



دهزگای توپژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی

بۆ فویندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌به‌م کتێبه‌کانی دهزگای

موکریانی سه‌ردانی مالپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

www.mukiryani.com

بۆ په‌یوه‌ندی..

info@mukiryani.com

MUKIRYANI
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

نهیڻی سه رکه وٽن له بازاره کانی کاردا





HUEI QIAN
THE QUALITY AND QUANTITY OF KNOWLEDGE

● نهیڻی سهرکه وٽن له بازاره کانی کاردا

● وہ رگیڑپانی: نئے دھرم نئے مین

● پیتچنین: ناسك نه حمه د

● سه‌رپه‌رشتی چاپ: هیمن نه‌جات

● نرخ: (۳۰۰۰) دینار

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانہ

● چاپخانه: چاپخانه‌ی ده‌زگای نئاراس (هه‌ولپیر)

هه‌موو مافیکی بۆ ده‌زگای موکریانى پارێزراوه

نیمہ میل: info@mukiryani.com

نووسینی

٢۔ . کیهان نیا

وہرگیرانی

تہ دھم تہ مین

له م چەند ساله‌ی دوايدا، چەندین پەرتووک له بەستین سهرکهوتن و پښاکانی گەشتن پښی وەرگرتراون، ئەگەر چی بابەتەکانی ئەم کتیبانه وەرگیراون له کۆمەڵگاکانی تره‌وه، ناتوانن بۆ ئێمه به‌جۆریکی ته‌واو کاریگه‌ری یان هه‌بیت.

له‌م نۆوانه‌دا، نووسەر و پاوێژکاری سهرکهوتوی ئێرانی به‌پێز دکتۆر کیهان نیا هه‌ستا به‌نووسینی کتیبیک که‌ گرنترین جیاکه‌ره‌وه‌ی ئەمه‌یه که‌ بابەت و پښاکانی له‌گه‌ڵ فەرهنگی ئێمه‌دا (ئێرانی) ده‌گونجین.

له‌م کتیبه‌دا نووسه‌ری پێژدار و زانا قۆناغه‌کانی گەشتن به‌ سهرکهوتن له‌بۆاری پيشه‌یی و کار و ژياندا به‌ جوانییه‌کی ته‌واو به‌یانکردوه‌ تاوه‌کو خۆینه‌ران بتوانن سهرکهوتنی پاسته‌قینه‌ بدۆزنه‌وه.

وته‌ی ساده‌ و پاراو، پاست و یه‌کدڵ و له‌هه‌مان کاتدا قوول و پڕ واتای نووسه‌ر ئەو چه‌زو شه‌وقه‌ له‌ خۆینه‌راندا دروستده‌کات که‌ گشت کتیبه‌که‌ به‌ تامه‌زۆییه‌وه‌ بخۆینه‌وه‌ چونکه‌ گوته‌یه‌که‌ له‌ دله‌وه‌ هاتوه‌، بێگومان له‌ دڵیشدا ده‌نیشیت و له‌ پێنمایی کردنی خۆینه‌راندا به‌ شاپییه‌کانی سهرکهوتن ده‌ستیکی بالای ده‌بیت. پاستی و نه‌نیشیه‌کانی به‌ده‌سته‌نانی سهرکهوتنی به‌شیوه‌یه‌کی ساده‌ و په‌وان باسکردوون و مرقف پوه‌و ئەو ئامانجه‌ هانده‌دات. خۆینه‌ر به‌ خۆینه‌نه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌ فێرده‌بیت چۆن ببیته‌ که‌سیکی داهینه‌ر و به‌توانا و ماندوونه‌ناس و ئیراده‌ به‌هێز و زۆرتین سوود له‌هه‌له‌کانی وەرگیریت و په‌خنه‌وه‌رگر ئازاو پڕ وه‌ و دووربین بیت. هه‌روه‌ها بۆ په‌یدا کردنی ئامانج، فاکته‌ره‌کانی سهرکهوتن، پښه‌ی گەشتن به‌ سهرکهوتن، نه‌هیشتنی دژه‌ بۆ چوون و شیوازی گفتوگو به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ فێرمان ده‌کات، به‌جۆریک پښای گەشتن به‌ ئاره‌زووه‌کان هه‌موارده‌کات.

بێگومان به‌ خۆینه‌نه‌وه‌ و به‌کاره‌ینانی یاساکانی پەرتووک (نهیښی سهرکهوتن له‌بازاری کاردا) نه‌یښی سهرکهوتنی له‌ قه‌یرانی کرده‌وه‌دا. خه‌ونی سهرکهوتنی ده‌بیت به‌پاستی.

«محمد سیدا»

به‌پۆیه‌به‌ر و دامه‌زێنه‌ری «دامه‌زراوه‌ی فەرهنگی (زه‌ن برتر)»

پیشه‌کی

له‌ ه‌ه‌ سالی داهاتووشدا هه‌ر ئه‌وه‌ ده‌بن که‌ ئیستا هه‌ن، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ خۆینه‌نه‌وه‌ی کتیبی باش و ئاشنا بوون له‌گه‌ڵ که‌سانی دیدا چاره‌نووسی خۆتان بگه‌رن.

«میک میلان»

ژيان له‌چاخی ئەلکترونی ئیستادا، له‌پاڵ فەراهه‌مکردنی زه‌مینه‌کانی هێمنی جه‌سته‌یی سه‌رچاوه‌ گرتوو له‌ توێژینه‌وه‌کان و داهینه‌نه‌کان و دۆزینه‌وه‌ زانستییه‌کان، ئارامی ده‌روون و هه‌ستکردن به‌تام و چێژی پۆچی یان لێ سه‌ندووینه‌ته‌وه‌ له‌ژيان پۆژانه‌ماندا. فشاره‌ ده‌مارییه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ بۆ زۆریک دانیشتوانی سه‌ر زه‌وی ئاشناو هه‌ستپێکراون.

ئێمه‌ له‌ جیهانیکیدا ده‌ژین که‌ هه‌میشه‌ ئەگه‌ری تووش بوونمان هه‌یه‌ به‌و تووچه‌بوون و خه‌مۆکی و جۆره‌ها فشاری ده‌روونی، نه‌خۆشی، گرانی، داهات که‌می، جه‌نجالی، ترافیک، پیس بوونی هه‌واو کێشه‌کانی دی که‌م تا زۆر کاریگه‌ری یان له‌سه‌ر وره‌ و پۆحمان هه‌یه‌. مرقف بوونه‌وه‌ریکه‌ کۆمه‌لایه‌تی، به‌هێز، زیره‌ک، گه‌پاو به‌دای شتدا، هه‌ولده‌ر و خاوه‌ن توانایه‌کی به‌رفراوانه‌ بۆ گونجان له‌گه‌ڵ جۆره‌ها گۆرانکاری که‌ له‌کۆمه‌لگه‌ی مرقفایه‌تیدا پوو ده‌دن. ئامانجی سه‌ره‌کی هه‌موو کۆشه‌یه‌کانی مرقف بۆ گەشتن به‌کامه‌رانی. به‌هه‌ره‌ وەرگرتن له‌ تواناکانی خۆت وه‌ک مرقفیک: ئامانجیکه‌ که‌ هه‌موومان به‌شدارین تییادا، به‌لام زۆریک له‌ خه‌ڵکان چنگیان ناکه‌وێت.



...وتی سهرتا:

((دوی کتیبه ئاسمانیه کان، چاکترین و به سوودترین
کتیبه کان، ژياننامه کانی))

«ئاندی موروا»

شادی و شادمانی په یوه نډییه کی نږیکیان له گه لئ نه دنازی سهرکه وتندا هیه. بؤ
به رده و امبوونی ئه م شادییه ده بیته همیشه له ژيانی خومان پازی بین. مړوف هر له و
ساته و دی که خوی دنا سیته تا ئه و کاته له دونا درده چیت، به رده و ام له ه و لدایه بؤ
به ده سته پانی سهرکه وتن و کامه رانی. له بهر ئه و ه جی سهر سوور پمان نییه ئه گه ر هه موو
بابه ته کان درباری فیروونی پازو نیشانه کانی سهرکه وتن بن.

وه ده سته پانی سهرکه وتن کللیکی هیه و هر که سیک بیدوژیته وه هه رگیز له لوتکه کی
شادمانی نایه ته خواره وه. مړوف به ده سته وتنی سهرکه وتن دوو پله ی گه و ره به ره ف
ده کات له پووی ماددییه وه بچ نیاز ده بیته و هم له پووی پوچی و دهر و نییه وه شایسته
بوونی خوی ده سته لمیته. به دیته پانی ئه م دوو ئامانجه گران به هایه، له خودی خویاندا
هاندیری مړوفن هتا وه کو به در ژایی ته مهنی له مه ول و گه پاندا بن.

له بهر ئه م هوی، سهدان کتیب له سهر تاسه ری جیهاندا بلاوکر و نه ته وه که هه موویان
مه به ستیان دهر خستنی پازی ئه م هۆکاره ی خۆش به ختییه ن.

له ئیرانی شدا چه ندین کتیبی جؤرا و جؤر له م بواره دا وه رگیز دران تاوه کو وه لآمده ری
نیازه کانی داواکاران بن. به سهر کردنیکی گشتگیر به م په رتو و کانه دا دهر ده که ویت که
سهره پای جیاوژی که م له ناو نیشاند، له ناوه پوکدا یه کسانن. بابه تاکانی هه ری که یان له

شیوه ی وشه و پسته ی جیاوژدا هاتوون به لآم له واتادا وهک یهک هاتوون. نمونه ی ئه م
په رتو و که وه رگیز درواوه هه رچه نده له جیگه ی خویاندا زؤر به نرخن و ده بیته هه ولی
وه رگیز په کانیان بنرخیت، به لآم به و پییه ی وه رگیزاون له کومه لگا پیشکه وتو وه کانی
پوژئاو دا، ناتوانن بؤ ولاتی ئیمه له سهدا سهد کار سازنابن. به م جؤره له م کتیبه دا پوگا و
شیوای گونجاو به فهرهنگ و خوونه ریت و هه لسوکه وتی ئیمه پیش نیار کراون تا له کاتی
خویدا پیپیشان دهریک بن بؤ هه موو ئاره زومه ندانی سهرکه وتن.

من ده زانم که گریمانه و تیوری و بیردوژه به نه زمموون نه کراوه کانی پوژئاو ناتوانن
پیوه ریکی باش بن بؤ ئیمه، هه ولآمداوه له گوftar و په ند و پوگه چاره، هه روه ها
ئه زمموونه کانی که سانیک که لیره دهرین و قوناغه کانی سهرکه وتنیان برپوه، سوود وه رگیز
و نه وانه له گه لئ نه زمموونه کانی خوتاندا لیکبده ن تاوه کو به هوی هه بوونی ئاکامی به رده ست،
ده ست بده نه هه لباردنیکی به ئاگایانه .

سهر مشق وه رگیزن له گوتاری گه و ره پیاوان به ئامانجی ده سته وتنی سهرکه وتن، یه کی که
له و شیوایه کی که له نئو زوړینه ی خه لکانی جیهاندا باوه و کاری پیته کریته. له م راستاییه دا،
به شیک له بابته کانی ئه م په رتو و که تاییه تن به سوود وه رگیزن له شیوای گوتاری گه و ره
پیاوان و برپارده ران له نه ته وه جؤرا و جؤره کاندا، هه روه ها ئه و نه زمموونه کی که من به هوی
ئه م سهرمه شقانه وه به ده ستم هیناون. هه روه ها له هه ندی له لاپه ره کاندا ئامازم به
ئه زمموونی خوم کردووه و به ناچاری باسی پابردووی خوم کردووه تاوه کو خوینه ر باشر
ئاگاداری بابته ی پاسته قینه ی هه لپنجراو له کومه لگه ی خومان بیته.

هه روه ک ده زانن، ئه مړو خیرترین شیوه ی فیروون خویندنه وه ی ژياننامه یه، له بهر ئه و له
کتیبه که دا هه ولدراوه باسی هه ندیک له و که سانه بکریته و به شیک له ژيانیان دهر بخریته و زیاتر
پوگه پوژن که رمان بن، ده سال له کاری بچ وه ستان، خویندنه وه و لیکو لینه وه ی سده ها
کتیب، هه روه ها قسه کردن و گوگیزتن له زیاتر له دوو هزار که س سهاره ت به چه مکی
سهرکه وتن، ئه م کتیبه ی ئیستایان نه خشاندا. هه موو هه ولی من بؤ ئه م بووه تاوه کو مه نتیقی
ترین و کار سازترین تیور و نه زمموونه کان هه لپوژیم و پیشکه شی خوینه رانی به پزی بکه م.

ئەگەر دەتەوێت سەرکەوتنی خۆت خێرا بکەیت و بە سوود وەرگرتن لە شێوازە سادە و کردەیی یەکان، ھەرەھا بەپشتبەستن بە توانا شاراوەکانی خۆت بێ ئەوەی لە شەقامی پاستی و پاستگزی دووربکەوێتەو ئەمانج و ئارەزوو ماددی و مەعنەوییەکانی خۆت بەدی بێنی، داوا دەکەم ئەم کتێبە بخوینیتەو. بەبەکارھێنانی بابەت و فەرمانە باسکراوەکان لەم پەرتووکیەدا دەتوانن:

- ا- باوەپ بەخۆبۆون لە ناختاندا بەھێز بکەن.
 - ب- بەباوەپ و ئومێدیکی بەتین دەستتان بکات بەھەر سەرکەوتنێک.
 - ج- ناسینیکی دروست و قوولترتان ھەبێت لە ئامانجەکانتان.
 - د- شێوازی سەرەشق وەرگرتن فێربین.
- بەم جوۆرە لە کاتیکی زۆر کەمدا بتوانن پلەکانی بەرزبوونەو کامڵبوون و بەبێ ھیچ پشتیوانییەک بپن و ببە ھۆی شانازی و سەر بلندی بۆ خۆتان و دەورووبەرەکانتان.

((پیشەکی وەرگیر))

«اکیهان نیا»

سەرکەوتن ئامانجیکە کە هەمووان ئاواتی بۆ دەخوازین و هەولەدەین کە بە دەستی بهێنین. ئەم هەولەدانەش لە یەکێکەوە بۆ یەکێکی تر دەگۆرێت، کەسانیک هەن پاش بپینی چەند هەنگاوێک ماندوو دەبن و پاشەکشێ دەکەن، یان بەهۆی بوونی چەند بەرپەست و ڕیگرییەکی توانای بەرەو پیش چوونیان نامینێت. بەلام هەندیکێ تر لە خەڵکان کە بە داخەو لە ژمارەدا زۆر کەمترن لە وانی دی، بە وەرەبەییەکی پۆلایین و ئێرادەییەکی بەهێزەو دەستەدەنە کارێک کە زۆریەکی کات لە لای ئێمە بەکارێکی مەحال و ئێستەم دیتە بەرچاو، بەلام ئەو بەجۆریک خۆی راھێناوە کە تا دواست لە گەڵ ئەو ئامانجەدا بێت هەتاوەکو دەگاتە لوتکەیی سەرکەوتن. سەرکەوتن واتایەکی نەسبی هەیە لە لای هەریەکیک لە ئێمە. هەریەک سەرکەوتن بە گوێرەیی خواستەکانی خۆی ڕافە دەکات و هەولێ بۆ دەدات، ئەمەش کارێکی ئاسایی و دروستە. ئەگەر لە پەهەندەکانی خۆی لاندەدات و ڕیگایەکی گونجاو بگریتە بەر. لەم کتێبەدا نووسەر باسی سەرکەوتن دەکات بەشیکردنەوێکی جوان کە بەرچاومان پوون دەکاتەو لە بەردەم ئێم دەستەواژەیدا. دەتوانین بڵێین ئێم کتێبە هەلقولای میللەتەکانی ئێم ناوچەییە و دەتوانیت بۆ ئێمەش وەک میللەتی کورد سەرەشقێک بێت، چونکە ئەو کێشە و گرفتەکانی لە ئێراندا هەن بە پادەییەکی زۆر لە ولاتی ئێمەشدا هەن، هەروەها لاوانی ولاتی ئێمە بەهەمان قەیرانی لاوانی ولاتی ئێراندا دەپۆن، لەبەر ئەوە ئێم کتێبە تارپادەییەکی زۆر دەتوانیت چارەسەری زۆریک لەو کێشە و گرفتەکان بکات کە زۆریک لە ئێمە بە دەستیەو دەنالێنین.

دەتوانم بڵێم ئەگەر بەوردی ئێم پەرتووکیەمان خوێندەوێ ئەو دەتوانین چەند هەنگاوێکی بەهێز پووەو دیاریکردن و هەلئێاردن و بپاردانی ئەو ئامانجەیی کە لەمیشکماندا هات و چۆ دەکات بنیین و ئایندەیی خۆمان زیاتر روونتر بکەین بەجۆریک بتوانین ژيانیکی ئاسوودە و خوشبەخت و کامەران دروستبکەین.

هێوادارم منیش توانیبیتم کارێکی بەسوودم بۆ خۆم و بۆ هاوڕێیان و نەتەوێکەم ئەنجامدایت و هەندیک لە پێداویستییه دەروونییهکانی لاوانی ولاتەکەم بەراورد کردبیت، و داوايان لێدەکەم کە تا دەتوانن زۆر بەوردی بیخویننەو و لەژياندا سوودی لێوەربگرن.

د. ادەم امین عبدالرحمن

- وەرگیر -

Hawber123@yahoo.com

...تکایہ کی گہورہ!

خویندنه وهی کتیبیک بهم شێوهی خواره وه باشته له خویندنه وهی سه د کتیب ته نها بۆ سه رگه رمی .

بۆ ئه وهی هه موو بابه ته کان له سه داسه د سوود به خش بیت تکایه ئه م خالانه ی خواره وه په چاوبکه :

- ۱- به وردی و ئارامی بابه ته کان بخویننه وه، لای خۆت شیبکه ره وه .
- ۲- له ژێر بابه ته گرنگه کاندایه دابن، تاکاری دووباره خویندنه وه ئاسان بیت .
- ۳- باوه پ و بۆچونه کانی خۆت له حاشیه ی کتیبه که دا بنووسه و به راوردی بکه له گه ل په رتووکه که دا .
- ۴- هه ندی جار بگه پینه وه سه ر بابه ته خویندراوه کان و دووباره به وردی بیخویننه وه .
- ۵- وته گرنگه کان له سه ر کاغزی په نگاو پنگ بنووسه و بۆ هه موو شوینیکی به ن له گه ل خۆتاندا .
- ۶- کورته کانی هه ربه شیک به وردی بخویننه وه و ئه گه ر توانرا له به ری بکه ن .

..بهشی یه کهم

سەرکەوتنی راستەقینە چییە؟

"پیتاسه‌ی سهرکه‌وتن"

- ماكسول مالتز -

- لوسيا -

ئایا سەرکەوتن تەواکردنی قوناغەکانی خۆی و بەدەستەینانی بەلگەنامەییکی زانستییە؟ بەدەستەینانی پلە و پایە؟ بوونی هاوسەرێکی دلگیر و خێزانیکی ئارام و منداڵگەلیکی شایستەن؟ ئایا پایە بەرزتر بوونە! یان گرنگتر بوون لە کەسانی دیکە نیشانەیی سەرکەوتنە؟ یان ئایا سەرکەوتن ئەوەیە کە هونەرە ندیکی خۆشەویست، نووسەرێکی گەورە و مۆسیقا زانیکی بەناو بانگ بین؟

يەككە لە ھۆكارە گزنگەكانى فرە لايەنى پيئاسەى سەرگەوتن ھەلپىنجانە جۆراوجۆرەكانە لەم چەمكەن. چونكە كەسانىك بە ھۆى گەيشتن بە خۆزگەكانيان، خۆيان بە سەرگەوتوو و خوشحال لە قەلەمدەدەن، بەلام لە بۆچوونى كەسانى تردا ھىندە بايەخ و پيژى نيبە. لەبەر ئەوە سەرگەوتن كاريكى ريژەببە و ھەرگيز تاكە پيئاسەبەك لەخۆ ناگرێت.

دیاریکردنی ئامانج

"تەنھا گەنجینە يەك كەشایەنى بەدواداگەرە، ئامانجە"

- لويس ستونى -

مروڧى بى ئامانج بەتەواوى دواكەوتوى پېشھات و پروداوكانە . كەسەك كە مەبەستەكى پرونى لە ژياندا ھەيە، دواى گەشتەن بە كامەرانى وئارەزوكان ھەست بە خۆشەختى و ئارامى دەكات، بەلام ئەوانەى ئامانجەكى ديارىكراوىان نىيە، بە ھەر پلەيەك بگەن، ھەر ناپازى دەبن. ھەريەك لە ئىمە پىويستە بە يەقىنەوە بزائىن كە چىمان دەوئەت، دواى چ مەبەستەك كەوتوىن و چاوەپى چ جۆرە سەرکەوتنىك دەكەين. لەوانەيە ئامانجمان سەرکەوتن بىت لە خوئندنى زانكۇدا، يان سەرکەوتن بىت لە ھاوسەرگىرى و كار و پەرورەدەكردنى رۆج و جەستەدا و دەشگونجەت بمانەوئەت كە پەيوەندى بە تاكى و كۆمەلەيەتتەيەكانى خۆمان زياد بكەين. لە ھەر بارىكدا، ديارىكردنى مەبەست و ئاگادار بوون لىي لە پىشەينەى ھەر كارىكدايە. زياتر لەمەش، لە ديارىكردنى ئامانجەكانماندا دەبىت لە لاسايى كردنەوہى كوئرانە بە دور بىن. بۆ نموونە، ئەگەر پى ئاموزايەكمان بگريئە كە خوئندوويەتى و بوو بە ئەندازيارى كارەبا، و لە رووى كاروبارى داراييەو جىو پىيەكى باشى ھەيە، ئايا دواى گەشتەن بەو سەرکەوتنە خۆشخاڵ دەبىن؟ ئەگەر خالمان پەلەوەرگەيەكى مريشكى داناو و سامانىكى باشى كۆكردووتەو، ئىمەش دەبىت بە دواى ئەو كارە پىخىر و سوودەدا بپوين؟ و ئەگەر ھاوپۆلىكمان بوو بە وەرزشكار و ھەر رۆژىك ناوى لە رۆژنامەيەكدايە، ئىمەش دەبىت بىن بە وەرزشكار؟

لە كاتى بەراورد كردنى خۆت لەگەل كەسانى تردا دووچارى دوو ھەلەى گەورە دەبىن:

۱ - بە بى ئاگادار بوون لە خۆ، لەگەل كەسانى تردا دەكەوينە پىشەپىكى، مەبەستەكانمان بە واقع كردنى خواست و ئارەزوويەكى ديارىكراو نىن، بەلكو ((چاكتەر ويستەن))، يان ((وہك كەسەكى تر)) بوونە .

۲ - بە بى تىيىنى كردنى توانا و ھەز و ويستەكانى خۆمان، دەبىن بە پەيرەوى كەسانى تر.

ئەم ھەلە كتو پرە ئەنجامىكى نەخاوازاوى ھەيە، كەواتە پىويستە چى بكەين؟ دەبىت

پىش ھەموو شتەك مەبەستى خۆمان باشتەر بناسين و پاشان دەست بە كارەكان بكەين.

ناسينى ئامانج و قوناغەكانى

بىر و بۆچونە سەرکەوتن ئاسانتەن لە پەيدا كردنى

بىر بۆچونى نوئ

- ئالىكس ئازىڧىر -

بۆ چاكتەر ناسينى مەبەستەكانمان و ھەلپژاردنىكى بە ئاگايانە لە نيو توانستە فرە لايەنەكانمان، پەرەيەك بىنە و لە شوئىكى چۆل و بىدەنگدا ھەموو ئەو ئامانجانەى كە لە مەشكدا ئامادەن يادداشتيان بكە . دواى تەواو كردنى، دەست بەم سى قوناغە بكە .

۱ - بىر كردنەوہ و تەركيز كردن:

"ھەزى جوان، دروست كەرو ئافرىنەرە"

- دىل كارەنگى -

"ئەو ھەزەكانى مروڧن كە ژيانى ئەو دروستدەكەن"

- مارك ئوربىل -

بىر خۆراكى مەشكە و بىركردنەوہ جياكەرەوہى مروڧ و ئازەلە . ھەر يەك لە ئىمە لە ژىر كارىگەرى ئايدىيەكداين كە زۆر جار كۆنترۆلمان دەكات. بۆ رزگاربوون لە دژە بىروبووچونەكان، دەبىت لىكەندەوہ ھەزىيەكانمان بە مەشك بىسپىرەن، تا لە كات و ھەلى گونجاودا خوئندەوہى بۆ ھەبن.

سپاردنى ئەندىشە و ئارەزووكان بە مەشك و پەيدا كردنى كاتى پىويست بۆ لىكەندەوہى يەك بە يەكيان، ئىستە لە نىوان ئەوانەى كە ئاگادارى ھەزى سەرسوپھەينەرى مەشكەن ، زۆر باسى لىوہ .

ئىمەش ئەم شىوازە بە كاربەين تا ئامانجەكى بالامان (خارق العادە)مان بۆ پەيدا بىيەت. ئەندىشەى مروڧ ئافرىنەرە و ھەزە كاراكان بە ئەودا گوزەر دەكەن. بۆ ئەوہى كە لەم ھەز و بىرانە بە شىوہيەكى دروست بە ھەرە وەرگريئەن. پىويستە ئازادانە بە ويژدانى لاشەورى خۆمانيان بىسپىرەن و ھەزى بەسوود و بەھىز لە بىروبووچونە لائەكەيەكان دورىخەينەوہ، بە وتەى رالف ئەيسون "ھەر مروڧىك بەرھەمى بىروبووچونەكانى پۆژانەى خۆيەتى"

بەم پىيە بۆ دوور كەوتنەو لە گومان و دلەپاوكى دەبىت يارمەتى لە مېشكمان وەرېگرين، ئامۆزگارپەكانى بگەين بە رېپەوى خۆمان وسەرئەنجام ئەم ووتەى ئايزا باسكال دەخەمەو ياد: "ئەندىشە و بىركردنەو پشتيوانىكى گەورەى مرۆڤن لە تەواوى ژياندا، مرۆڤى بىئەندىشە و بىر كردنەو وەك مادەيەكى بېگيانە " ناسىنى وىژدانى لاشعور و شعور بۆ خۆيان پىيوستيان بە باسكى جيا هەيە و لەوايدا بە دور و درىژى لى دەدويين. بابەتەكەمان لىرەدا زۆرتر لەسەر هەلبژاردنى ئامانجىكى دروستە لە نۆ دەيان ئامانجى جياوازدا كە پىيوستى بە لىكدانەوئەى ورد و فراوان هەيە. تەنها لەم شىوئەيەدايەكە دەرگاكانى خۆشەختى و كامەرانيمان بۆ ئاوەلا دەبن.

ب- خويندەو

"هەروەك چۆن ئىسەنج ئاو پادەكيشيت، ئىوەش هزرو بۆچوونە چاكەكان رابكيشن و لە خزمەت ئامانجەكانتاندان دايانبين"

- تۆماس ئەديسون -

دواى تەركيزكردن و لىكدانەوئەى ئامانجەكان تۆرەى خويندەو دەگات. ئەمۆڤ لە رۆژئاوادا خويندەو زۆر گرنگى پىدەدرىت، بەم شىوئەيە پيش هەركارىك سەرەتا بە سەرفكردنى سەرمایەيەكى زۆر ئامانجى پەيوەندى دارى ئەو كارە دەخەنە بەر باس و لىكدانەوئەى. هەروەها ئەم كارە لەگەڵ هەموو ئەو كارانەى كە لە بازاردا هەن بەراورد دەكەن و بە خويندەوئەى چەندەها كتيب و پاويژكردن بە شارەزايانى پلەيەك لەو بوارەدا، لایەنەكانى بابەتەكە بە شىوئەيەكى زۆر ورد هەلدەسەنگيئن. بېگومان لەم راستايەدا تواناكانى خۆيان بۆ دەستكەوتنى ئامانجە ديارىكراوەكان دەخەنە گەپ. گەورەيى و بچووكى ئامانجەكە و ئەوئەى كە ئايا دەبىتە هۆى پەزەمەندى كەسانى تر يان ناگرنگ نىيە، گرنگ خودى مەبەست و شىوازى پىادەكردنەتى كە دەبىت خويندەوئەيەكى ورد و زىرەكانە و تەنانەت وەسواسانەى بۆ ئەنجامدريت. فریدريك نىچە دەلّيت: "لەگەڵ خويندەوئەى هەولبەدەن وەك راوچىيەكى بەدەست و برد بىرو بۆچونى چاك پاو بگەن و لە هزرە بۆگەن و كۆنەكان دوورە پەريزى بگەن"

خويندەوئەى بىر و بەسەرەتاي گەورە پياوان پەهەندى دەستكەوتنى ئامانجى دروستمان نيشاندەدان. بە خويندەوئەى و تيفكرين لە ژيانى بىرياران و پشتبەستن بە تاقىكردنەوئەكانيان دەتوانين خۆمان چاكتر بناسين و لە توانا و هيزى دەروونى خۆمان زۆرتر بە ئاگا بين. سەعدى شيرازى لە دېرە هۆنراوەيەكدا بە جوانى ئەم باسە رون دەكاتەو:

پىاوى زىرەك و دانا و هوشيار دوو ئىشى هەيە بـەم پۆزگارە
يەككيان ئەزموون دەداتە خەلكى ئەوى دى ئەزموون وەرگرى كارە

بە شىوازى "سەرمەشق وەرگرتن" و "مۆدیل سازى" دەتوانين زياتر دەست بگرين بە سەركات و دارايىماندا، بە شىوئەيەك كە دواتر بە ئاگايىيەو بەو شۆين پىيانەدا دەپۆين كە كەسانى تر بە هەلە پىيدا پۆيشتون و زيانيان لى ديوە و سەرئەنجام خويندەوئەى پردى بەيەك گەياندى نۆيان مېشكەكانە. بە هۆى تووژيئەوئەى و لىكۆلئەوئەى، دەتوانين يارمەتى خۆمان بەدين لە هەلبژاردنى ئامانجەكانماندا.

ج- پاويژ

"خۆزگە دەمزانى چۆن بژيم يان كەسيك دەدۆزىيەو كە شىوازى ژيانى فيردەكردم".

- تيۆدۆر پاركەر -

پاويژ هۆكارىكى كارىگەر يارمەتى دەرە لە پىرەوى سەرکەوتندا. لەم بوارەدا گەورە پياوان و زانايان رېوشوينيكيان هيناهە كە بە سوود وەرگرتن لەوان دەتوانريت كلۆرۆژنەيەك بىت پووەو گەيشتن بە ئامانجەكان. بۆ دەرەك كردن بە گرنگى پاويژكردن، بى هېچ پاڤە و ليدوانيك ئاماژە بە چەند لايەن دەكەين.

پەندىكى پيشينانى چيني دەلّيت: "ئەگەر ئەتەوئەى كارىك بە دروستى ئەنجامدەيت پاويژ بە سى كەسى بە تەمەن بگە"، فارسەكان دەلّين "بەو رىيەدا بپۆ كە رىيوارى پىدا رۆيشتون، يان "دانا ئەوئەى دەزانيت و دەپرسيت" و "ئەوى زياتر پاويژ دەكات كەمتر تووشى هەلە دەبىت" بە وتەى ئەمريكيەكان "دوو بىرو بۆچون لە يەك دانه باشتين".

ئەم پەندانە تا رادەيەك، گرنكى راويژيان بۆ دەرختين. دلنابن كەسانى ھەن لە دەور و بەرتاندا، كە ھەرگىز درىنى ناكەن لە يارمەتى دانتان. تەنھا دەبىت ئىو ھەنگاوى يەكەم بنين و لەوان داوا بكەن كە ئەزمونى خويان بخەن بەردەمتان، بىگومان ھەموو كەسيك شايەنى پرسىار لىكردن و راويژيكردن نىيە. راويژكردن كاتىك كاريگەر و سوودبەخش دەبىت كە كەسى بەرامبەر خاوەنى تايىتمەندى پىويست بىت و لە ناسىنى خواست و ئامانچ و توانستەكانمان يەرمەتيمان بدات. ئەم نمونانەى خوارو ھەل گەل تايىتمەنديەكانى كەسانى جۆرا و جۆر ئاشنامان دەكەن.

۱- راويژ لەگەل كەسى شارەزادا

"ھەركەسيك كە لە كاروبارە گرنگەكاندا راويژ لەگەل بەسالاچو ھەل گەل، ھابەشى عەقلى ئەوانە".

امام على (ر.غ)

ئەگەر بتەوئى فەرەش فرۆشى بكەيت، پىويستە لە چ كەسانى راو بۆچوون ھەريگريت. بىگومان راويژ بە مامە گيانە، كە ھىچ زانباريەكى لەم بوارەدا نىيە، بى سوود دەبىت. لەو روو ھەى كە ئەو تۆى خۆش دەوئى نىگەرانى بە ھەدەرچوونى سەرمایەكانتە، تەنھا بىر لە لايەنە خراپەكان دەكاتەو ھە و تواناى پىنماى تۆى نىيە. باسكردنى خالە نەرينيەكان و ئاماژە كردن بەو زەرەر و زيانانەى كە لەوانەى رووبدەن، نا ئومىدما ھەل گەل لە بىرو بۆچوونەكانمان پەشيمانمان دەكاتەو ھە، لە حالىكدا كە كەسيكى شارەزاو بەئەزمون بەدەرپرېنى بۆ چوونە ئەرينيەكان و زيادكردنى بوئىرى و متمانە بەخۆبوون دەتوانىت پىنمايەكى چاك بىت بۆمان.

۲- راويژ لەگەل كەسى رەشبيندا

"كەسى رەشبين ھەك توشبووانى ماددە سركەرەكان، نەخۆشەيەكەيان بە ھەززان ھۆكار دەگوازەو ھەل گەل كەسانىتر."

حجازى

راويژكردن لەگەل كەسى رەشبين زۆر ترسانكە، چونكە جگە لە رەشى و ناخۆشى و بەدبەختى ھىچى تر نابىيت، يەكسەر بۆچوونە رەشبينەكانى بەشيوەى ئامۆژگارى دەگوازىتەو ھەل گەل بۆمان. بە دەرپرېنى وتە بىئومىدكەرەكان، ھەنگاوەكانى ھەل و كۆشمان لە رىگەى سەرکەوتندا ھىواش دەكاتەو ھە و تووشى دلەراوكمەن دەكات، دلەراوكمەش بۆخۆى رىگرى پىشكەوتنى كارەكان دەبىت. بەم شيوەى لە پۆزى يەكەمدا برپارى ئەنجامدانى كارىكتان دابوو، بەرەبەرە دلەسارد و بەدگومان دەبن و لە بەداداچوونى بىروبوچوونەكەتان پاشەكشى دەكەن.

ھۆى ئەم سەر لىشيوانە ھىرشى بىرى نەرينى و نا ئومىدكەرى كەسانى رەشبينە بۆ پۆخ و دەروونى ئىو ھە و تەى شىكتوپۆشى ((خۆشەختى و شادومانى پۆزەيەكە: دەى ھەميشە ھەلگەل كەسانى پوگەش و دلشاد و گەشبين دا ھەلسوكەوت بكەن)).

۳- راويژ لەگەل كەسى گەشبيندا

"گەشبين ھىوادارە بە ئايندەو رەشبين بە پىچەوانەو ھە،

پەندىكى يابانى

راويژكردن لەگەل مەرفىكى گەشبين و دوور لە ((رەشبينى))، ئەنجامىكى ھىواشى ھەيەكەسى خۆشبين پىش ھەموو شتىك ئومىدەوارمان دەكات.

بۆ نمونە: ئەگەر خانەنشين بىت و بۆ دەستپىكردى كارىك بۆچوونى ئەوت بوئى دەلئىت:شتىكى باشە چونكە ھەم لە خانەنشينى رىگارت دەبىت ھەم لەگەل خەلكى تر تىكەلدەبىت. جگە لەمە سامانىك دەستدەكەوئىت و زياتر لە مانەش بەھۆى كاركردەو ھە زياتر لە زيانانە پازى دەبن. لەو پووەو ھەموو كىشەيەك لە بۆچووندا چارەسەريە ھەيە، بە ئامۆژگارى ھىوا بەخشەكانى، لەنىگەرانى رىگارت دەبىت.

تەيىنى بكەن كە ئەو وشە ئومىد بەخشانە لە بەرامبەر ئامۆژگاريەكانى كەسيكى رەشبين و بەدبين تا چ رادەيەك يارمەتى دەرن. بە وتەى دكتور قورمان پىل: ((بۆچوونى باش و ئەرينى ھەر ھەك تىشىكى خۆرە بۆ ژورىكى تاريك، ھەموو شوئىكى رووناكەكا تەو ھە، بەمەرجىك دەرگا و پەنجەرەكان دانەخريىن و پەردەكانىش دانەدرىتەو ھە)).

۴- راویژ لەگەڵ کەسی ترسنۆکدا

"لە پەنجەرەى ترس و تۆقینەووە سەیری ئایندە مەکن"

وليام هاريمان

دەببێت باسی کارە ئەنجامدراوەکان بکریت، کارە

نەکراوەکان زۆر زۆرن

با ستای پایزی

مرۆڤێکی ترسنۆک، ترس وزیانهکان چەند بەرامبەر دەکات، شەهامەتی هیچ کاریکی نییە

و هەمیشە بە نەتوانین و ترسەووە خۆی ئاراستە دەکات

زۆرتەری پزلیتانی ئەم جۆرە کەسانە بۆ کارە (نەکراوەکانە): چونکە لە ترسی شکست و ناوێران دەست نادەنە هیچ کاریک. ئەگەر لەگەڵ مرۆڤێکی ترسنۆکدا لەبارەى کردنەوێى کۆمپانیایەکەوێ راویژیکەیت، خێرا دەلێت: دامەزراندنی کۆمپانیایەک سەرمايەى زۆرى دەوێت و ناچار دەبیت لە بانکەکان قەرز وەرگیرێ. لەوانەى نەتوانی لەدوایدا قیستەکانى بەدەیتەوێ ئەوکاتە بانک دەستدەگرێت بەسەر هەموو مال و مۆلکێکتدا بەکورتى، ئەو ئەگەرى شکستى هێنان دواپەتدەکاتەوێ و تۆ تووشى شکست و دڵەراوێ دەکات. بەلام کەسى گەشبین و ئۆمێد بەخش هەمیشە بارودۆخێکی دروستکەر بەدیدههێنێت راویژ لەگەڵ کەسێکی لێهاتوو کە خۆی خاوەنى چەند کۆمپانیایەکە ئازایەتیتان بەهێزدەکات، جگە لەوێ دەگونجێت لەم پێیەدا کۆمەکیشت بکات، چونکە دەزانیت ئەمە عەمەلى دەبێت.

۵ - راویژ لەگەڵ کەسانى قسە زل و بیکار

هەرکەس راویژ بەدانا بەک بکات، لە رسوایی پارێزراو دەبێت

پەندى فارسی

سەرەنجامى ئەم دووگرووپەش ئاشکرایە، کەسانێک کە بەدریژایی ژيان هیچ هەنگاوێکی جوانیان بۆخۆیان نەناوە، چۆن دەتوانن لەبەپارێدەکانیاندا رێنیشاندەرێکی باش بن و ئامۆژگاری سودبەخش بکەن. لەو کەسانەى لەئەنجامى هەر کاریک تووشى دڵەراوێ دەبن و بەدواى کەم و کۆپى هەموو کەس و هەموو شتێکدا دەگەڕێن دوورە

پەریزی بکەن و لەوانە دووریکەوێنەوێ کە هەمیشە باس لە رابردوو دەکەن و ئایندەیان وەلاناوێ. هەرەها نابێت کەسە خەیاڵیوێیەکان متمانەیان پێبکریت کە هەمیشە بەدواى کاری تازەدا سەریان گەرم دەکەن.

هەلبژاردنى ئامانج

مرۆڤ بەپراستی هەر دەببێت بەوێ کە زۆربەى خەلک

بیری لێدەکەنەوێ.

- ئێرل نایتن گەیل-

دواى سێ قۆناغى ناسینی ئامانج و تۆیژینەوێ هەمەلایەنە، دووبارە سەرەى ئەوکارانەى کەپێوستە لەلایەن خۆتانەوێ بەئەنجام بگەیهنن و پێوستى بەراویژى کەسانى تر نییە. بۆئەوێ ئەم قۆناغەش بە کامەرانی بەسەرەبەیت، چوارمەرجى سەرەکی و بنچینەى بۆ ئامانجى دروست دەبێت بخڕینەژێر چاودێرییەوێ. ئەم ئامانجە دەبێت:

- خۆشگوزەرانى و ئاسایشى زۆرتەر بەدى بهێنیت.

- هەستى سودبەخشى و خۆشحالى و چالاک بوونمان بۆ دروستبکات.

- لە پووى چاویلکەرى و پیشبەرکى لە گەڵ کەسێکى تردا هەلنەبژێردرابێت.

- هەلبژاردنەکەى لەژێر فشارى دایک و باوک، یان ئامۆژگارى کەسانى دەورووبەرەوێ نەبێت.

پاش لیکۆلینەوێ ئامانجەکانى خۆت و بەراوردکردنیاى لەگەڵ ئەو مەرجانەى سەرەوێدا

بۆت دەردەکەوێت کە لە جێبەجێکردنى هەندێ لە خواست و ویستەکاندا کە ئەو چوار

مەرجەیان تێدانیه، دوورە پەریزیت کردووە. ئیستا دەبێت راستگۆیانە و ئازایانە وەلامى ئەم

پرسیارانەى خوارەوێ بەدەیتەوێ و لەسەرپووى کاغەزێکەوێ بیاننوسیت:

- حەزم لە ئامانجە هەیه؟

- لە حالەتى حەز لێکردندا، بۆ بە ئەنجامگەياندن، توانا و ئامادەى تەواوم هەیه؟

- لە کاتى گەشتن بەو ئامانجانە خاوەنى ئیمکاناتى پێویستم؟

- کاتى پێویستم هەیه؟

ئهم قوناغهش تاييه تهنه ندى خوى ههيه، بهجۆريک دهگونجيت له بهدوادا رويشتنى ههندي له ئامانجه کانتان پاشگه زبنه وه. ئامانجیک که تهنانهت مهرجى جييه جي کردن له تودا دروست ناکات، هيچ سووديکی به دواوه ناييت.

ئيسا به پهيبردن به ئامانجه تاييه تيه کهت و تيبينى کردنى تواناکانتان له پيشخستندا، و ديارىکردنى کاتى گونجاو، دهبيت دهستبه کارييت. ههنگاوى دواتر، "کات ريکخستن" به وردى، بهم پييه بۆ ئهجامدانى ههموو کاريک دهبيت کاتى ديارىکراو دابنريت. پيوانى ههر ريگه يه که به ههبوونى زانبارى له سهر پيچ و ههراز و نشيوهکانى کاتى تاييه تى خوى دهويت، بۆ نمونه خویندننى زانکۆ به بهراورد لهگهڵ ئامانجى تردا پيويستى به کاتى زياتر دهبيت. دواى ئهم پۆلینکردنه دهتوانن کاتهکانى خوتان بۆ جييه جيکردنى ئامانجه جياوازهکان له ههمان کاتدا ريک بخهن. بۆ نمونه، دهتوانيت لهگهڵ وهگرتنى پسپۆرييه که له بواریکدا، له بیری پهره دهکردنى رۆج و لهش و لاری بشتدا بيت، يان له کاتى خویندننى زانکۆدا زمانیکی بيگانه فيرييت. له بهشى برپاردان و چۆنيه تى ههلبژاردنى کاريک بۆ داهاتوو، شيکردنه وه و رافه يه کى گشتگير دهکهين.

له کۆتای ئهم بهشه دا باس کردنى خاليک زۆر پيويسته.

کهسانیک که ههيشه له باره ئامانجهکانيان قسه دهکهن و ههريگيز دهستبه کارنابن، سهرکهوتنيان چنگ ناکه ویت. ئهم کهسانه ههيشه بيريان له سندوقي ميشکدا دهشارنه وه و بویری ئاشکرا کردنيان نيه. بهکارهتنيان شيوازی "ياداشت وهگرتن" و ليکدانه وهى ههمه لايه نه ئامانجه جياوازهکان، جوولینه ريکه رووه و ريو شوينه پراکتیکیهکان. جييه جيکردنى ورد و دروست لهم قوناغه دا دهراگانی سهرکهوتنمان يه که به يه که بۆ ئاوه لا دهکات.

گهڕه‌می پێشی پێگه‌م

* کهسى سهرکهوتوو که به ئارهزووهکانى دهگات دهروونی ئاسووده دهبيت. ههستدهکات ئهمه ههول و کوششى بهردهوامى ژيانه.

* کهسيک که خاوهنى ئامانجیکی روون بيت، دواى گهيشتن به دهسکهوتهکان، ههست به خوښهختى و ئارامى دهکات.

* ههموو ئهو ئامانجانه يادداشت بکهن که له ميشکدان، و چهند جاريک بيان خویننه وه، تا پيوه ندى لهگهڵ ئهو ئامانجانهى که شياوى بهرههف بوونى، ناسينى زياتر به دهست بپن.

* سپاردنى ئه نديشه و هيواکان به ميشک و پهيدا کردنى ههلى گونجاو بۆ ليکدانه وهى يه که به يه کيان، ئهمرۆ له نيو ئهو کهسانه دا که ئاگادارى توانای سهرسوهرهتيرى ميشکن، زۆرکارى پندهکريت.

* "خویندنه وه" پردى به يه که ياندنى نيوان ميشکهکانه، به هووى ئهم پيوهندييه وه دهتوانين يارمهتى خۆمان بدهين له ههلبژاردنى ئامانجا.

* به شيوازی "سهرمه شق وهگرتن" و "مۆديل سازى" زياتر دهست دهگرين به سهرکات و داراييماندا.

* لهگهڵ کهسانیکدا راويژ بکهن، که خاوهنى تاييه تهنه نديگهلى راويژکاريکی به ئاگا و شاره زابن.

* دواى ناسينى ئامانج و ليکدانه وه ههمه لايه نهکانى، به پهچاوکردنى "ريکخستنى کات" به وردى ئامانجى خوتان ههلبژيرن، کهسانیک که ههيشه دهرياره ئامانجهکانيان قسه دهکهن و ههريگيز دهستبه کارنابن، هيچ سهرکهوتنيان ناييت.

به پرسياريه تي گه وره يان له نه ستودايه، دان به گرنګي برپارداندا دهنن وهک به شيکي زيندو له کاري به پړوه برداندا. به پړوه به ران وکارمندان و به پرسياران نه وانه که هميشه له کاتي خويدا برپاريانداوه. نيچه ده لټت: ((هيچ کاتيک يو گورپني برپاره کانتان درهنگ نيه)). مړوځي به رزو به هيز نه و که سهيه که له گورپني برپاره کانيدا ژيري و درک به کاربهيټت. هره رکه له نيمه ده توانين به دابه شکردن و شيرکدنه وه و وردبوونه وه له و شتانه ي که به سه رمان وون، پي و نامانچيکي نوځي ده ستنيشان بکين، يان هر له سهر پړه وي پيشو هه نگاو هه لېهيټين.

.. به شي دووهم

"برپاردان"

"گرنګي برپاردان"

مړوځي به رچاو روون نه وه يه که ديلي هه ست و سوزي نابيت و به گوږه ي بنچينه يه کي رېک و پيک په فتار دهکات.

-سيگمون فرېد-

پاش ناسينيکي ته وایي مه رجه بنچينه يه کاني نامانچيکي دروست، نوره ي برپاردان دهکات که ده بيت وهک هه نگاو يکي گرنګ له راستاي هه موارکدني پړه وي ژياندا، گرنګي پيديرېت. به نازاييه وه ده توانيت دان به ودها بنريت که ساتي برپاردان يه کيکه له سهخترين و چاره نووس سازترين ساته کاني ژياني مړوځ، زورکه س ده لټن له م ساتانه دا زهختيکي زوريان به رگه گرتووه. هه لټاردنيکي هه له ته وایي ژياني له چه شتنی تامي خوشبه ختي دوورخستوه ته وه. وليام جيمس له باره ي برپاردانه وه ده لټت: ((چه ندساتيک هه يه که ناچارين هه لټيږتيرين، به لام ساتيش هه يه هه لټاردن خوي برپاردانيکه. بيگومان نهک نه وه ي برپاريکي باش بيت به لکو له برپاردانيکي هه له باشته. مړوځيک خوي له هه لټاردنه کان به دوور دهگريت، له راستيدا له هرکي به پرسياريه تي خوي دهر بازکردووه، به لام تاوانباري)).

برپاردان يو ناينده و هه لټاردني پگايه کي گونجاو بيگومان پويستيان به نه نديشه و بيرکدنه وه هه يه، به تاييهت نه گه ناينده و خوشبه ختيما له و مه يادنه دان. که سانيک که

مه رجه کاني برپاردان

"گه وره ترين هه له نه وه يه که له هه له کردن بترسين"

-نيلپيرت هوپار-

برپاردانيکي گونجاو پويستي به چاوديري نه م حوت مه رجه ي خواره وه هه يه:

۱- پي به ده له راوکي مه دن

نه گه له کاتي برپارداندا پي به ده له راوکي بدن، هه رگيز ده ست به برپاردان ناکه ن و نه گه ر دوچاري نه م په شبنيني بوون تواناي نه نامداني هيچ کاريکتان نيه، هه رگيز ناتوان زالب ن به سهريدا. نه گه ر به ديديکي نه ريني له تواناکاني دهرووني خومان ورد ببينه وه و دهسته موي بکين، نه ناميکي دل گيرمان يو په يدا ده بيت.

۲- له به سهرهاتي برپاردان مه ترسن

نه گه ر له به سهرهاتي هه لټاردني خوت ترست هه بيت هه رگيز تواناي برپاردان ناييت. بيرکدنه وه له شکستي پړوه يان نايديا يهک، له برپارداندا توشي گومانان دهکات، هه ر يوچوونيک يو نه وه ي برواته بواري پراکتیکه، ده بيت ده ستيپکات نه رکی سهره کي هه ر ده ستيپککردنيک برپاردانه.



۳- بېرارهكانتاتان مەگۆرپ

بېرارهكانتاتان مەگۆرپ تا ئۇ كاتەى بەتەواوەتى دەزانن كەهەلەيە، كەسێك كە بەردەوام وەك بەندۆلێك لەنێوان بېرار و جیاوازهكانیدا هاتو چۆدەكات، سەرکەوتوو نىيە. بۆ ئەنجامدانى هەركارىك دەبێت هێمنى و سەبرمان هەبێت، ئەگەر هەموو شتێكتان بەئامادە و پاكرای دەوێت، پێیستە قبولى بكەيت كە وەى تەواوت بەكارنەهێناوە.

۴- لەگەڵ بۆچوون و بېرە ئائۆمێد كەرەكاندا بجەنگین

بېر و بۆچوونە ساردكەرەوهكان زۆرچار لەسەرەتای هەر پێپەويكى دژواردا بەرەو پووتان دەبنەو. هەرگیز هەلى دەرکەوتنى ئەم بۆچوونانە مەدەن، بېرە ئائۆمێدكەرەكان ئەگەر لەگەڵ پەشبینى و نەڕێنیدا هاوێ بوون، هەروەك ژەهرێكى كوشندە ئارزووهكانتاتان نابووت دەكەن شىكارى دوورودرێژى ئەم باسە لە ((ترسى پېرۆز))دا هاتوو.

۵- خۆتان بېراردەربن

بېراریك كە بە ئارەزووى مەلى خۆتان نەبێت لەلایەن كەسانى ترەو دەركرابێت بى سوو دە و ئەگەر بەپێكەوت بەسەر ئەنجامێك بگات خۆشحال كەر نىيە. بېراردەرى كۆتايى خۆمانىن. كەسانى ترەتوانن رۆلى رێنماو راوێژكەر ببینن.

۶- بېرارى بەپەلە مەدەن

بېراریك كە بەبى رۆچوون بدرێت، لەنێو رێدا بە بنهست دەكات يان بەچەند ئەنجامێك دەكات كەلای پەسەند نىيە. بەبېرارى بەپەلە تەنها خۆمان تووشى سەرئێشە دەبین. تەمەنى ئێو گران بەهائە و نایبێت بەبېرارى نادروست هەلەكان لەدەست خۆمان بدەین.

۷- سەرکێش و كەللە رەق مەبن

سەرەنجام ئەگەر دەرکاتان بەهەلەى بېرارى خۆتان كەر، سەرەختى و كەللەرقى وەلابنێن. هەلەبەدەن توانای پێداچوونەوێ بېرارهكان لەخۆدا پەروەردە بکەن. بېراردان قوناغێكە وا هەست مەكەن كە بە تێپەراندنى ئەو قوناغە، ئێترههەموو شتێك كۆتايى پێهاتوو.

هەلەبژاردنى پيشە

هەلەبژاردنى كاروپيشەى ئايندە كارێكى زۆر گرانگ و چارەنووسسازە و سەرەكەوتن لەم بەشەى ژياندا كە فەرەهەمكەرى دارايى وخۆشگوزەرانىيە، كارىگەرى لەسەر لايەنى ترەهەيە و رێگى گەشەكردنى تواناكان و بە ئەنجامگەياندى مەبەستەكانمانە. لەبەر ئەوە، گونجاو سەرەتا بەچاكرين شيوە بە وردى پيشەى ئايندەى خۆمان دەستنيشان بكەين و پاشان خەرىكى ئامانجى ترەين.

بەهەمان شيوە وەك لەباسى ديارىكردنى ئامانج و ناسينيدا ئامازەى بۆكر. هەلەبژاردنى پيشەى ئايندە بەگوێرەى پێوهرى كەسانى تر و پاشان پەسەندكردنى هەندى ئامۆزگارى نابەجى دەورووبەرمان، بە پێخاوسى رۆيشتنە. هەروەها بەبېراره زووكانى كۆمەلگا لە بارەى و ريزى پيشەيەكى تايبەت گرانگى. بەدواى حەزە تايبەتەكانى خۆتاندا بپۆن دلنباين هەرگيز لەم هەلەبژاردنە پەشيمان نابنەو.

چوار بنهەماكەى بېراردان بۆ هەلەبژاردنى پيشە

۱- نەبوونى دژەبۆچوون

((دلەپاوكێكانمان خيانەتكارن كە بە ئامۆزگارى لە ئامانجەكانمان دوورمان دەخەنەو، لە كاتێكدا كە بېراریك بەهێز دەستپێكردنىكى بەجى تووشى سەرکەوتنمان دەكات))

وليام شكسپير

ئەگەر ھېشتا دوو يا سى ئامانچ لەمىشكدا پەرورەدەكەن و ناتوانى ھەلبژاردنيان بۆ بکەيت، تووشى دژايەتى بوويت لەنئوانياندا. دوودلى لە بېرارداندا ناخۆشترين ساتى ژيانى ھەمووانە، چونکە رېگري ھەلبژاردن و دەستبەکاربوونی کارىكى نوپىيە. تىپەپاندنى ئەم قۇناغە چارەنوس سازو سەختە پىيوستى پيش مەرجگەلکە کە ئاگابوون لەومەرجانە دەتوانيت سوود بەخشيت، بەلام پيش ئەوئى برۆينە ناوئەم باسەو، پىيوستە بەھيتانى نمونەيەکی ترسناک روونی بکەينەو. ئەگەر دەستی راستى کەسک بەپەتک و دەستی چەپيشى بەپەتکى تر بېستين پاشان سەرى پەتەکان لە ھەردو لاو رابکيشين، چى بەسەر ديت؟ بىگومان تووشى زەختىكى قورس دەبیت.

دژايەتى بير و ھزرەکان بەھەمان شىوہ دەمانخەنە ژير فشاروہ دووييرى دژيەیک يان دووئامانجى جياواز وەک ئەم دوو پەتە وان و بەردەوام بەرەو خۆى يان رaman دەکيشن و دەبیتە ھۆى پەريشاني مېشک، بەجۆرک ھىزى بېراردانى کۆتايى لەدەستدەدەين.

چۆن ڪرڻە بۆ چوئەکان لەناوبەرين:

((دژە بۆچوون خۆرى مېشكى خاوەنەكەيتى))

-کارين ھونڤى-

لەناوبەردنى دژەبۆچوون زياتر لەھەر شتک پىيوستى ئازايەتى پووبەپوو بوونەوہيەکی پاستگۆيانەيە لەگەل کيشەکان، دەبیت لەمىشکماندا وپنەيەکی پوون لەتوانست و ھەزەکانمان بکيشين و لەھەمان کاتيشدا کاتىكى پىيوستيش بۆ گەيشتن بە ئامانجەکان پچاو بکەين سادەتر بلين. لە زۆرى توانستمان نابيت مەغروربين و دوچارى ئەو درۆيە نەبين کە دەتوانين ھەموو کارىک ئەنجامدەين. بىگومان ھەريەک لە ئيمە دەتوانين بەپشتيوانى و ھەول و بەدواداچوون، ئەو کارەى دەمانەويت تەواوى بکەين، بەلام کۆتايى پيئەنانى کارىک ھەرگيز نيشانەى دەسکەوتنى چاکترين ئەنجام نيە.

ئەنجامى دلگير و داواکراو ئەوکاتە ديتەدى کە لە خۆماندا ھەست بەپازى بوون بکەين. جگە لەمانە ھەرەک بەبەشى ئامانچ ناسيدا ليتى دەدويين.

- دەبیت لایەن و شىوازە و ئامانجە ئەرينى يەکان بناسين و پاش ليکۆلینەوہ و پيوانە کردن بە بېرارى کۆتايى بگەين.

۲- دەبیت کارمان خۆش بویت

((ھاوسەر گيرى لەگەل کارى خۆتاندا بکەن))

ئاسودەى و دل ئارامى و رازيبوون لەکۆتايى کاردا نيشانى ھەز بوونە لەو کارە. بەواتايەکی دى، دەبیت بەھەز و شەوقەوہ لەبارەى کارىکەوہ بۆچوون دەبرين تا ھەرگيز ھەست بەماندوويەتى نەکەين، چونکە کارکردن بەشىوہيەک لە شىوہکان سەرگەرمى لەزەت ليبردنە. کەسانىک کەکاتەکانى خويان لەگەل پيشەيەکی دلخوازا بەسەردەبن، لەھەمان کاتيشدا دەرەمەتکيشيان بۆ پەيدا دەکات، زۆر خۆشحالتتر لەوانەى کەھەزيان لە کارەکان يان نيە. کارىک کەتەنە لایەنى ماددى ھەبیت و بەشىوہيەکی ميکانىكى بیت و دووربیت لەھەرچۆرە ھەز و ئارەزوويەک، مانگ و سالتەکانى سەرەتا ئاسودەبەخشە بەلام بەرەبەرە ناخۆش دەبیت و پەروشى ئەوکەسە بۆ پيشکەوتن لەو کارەدا لەنئودەبات.

رېگەم پييدە بۆ دەرکپکردنى ئەم بابەتە رووداويکتان بۆ بېگرمەوہ کەسالانىک لەمەو پيش روويدا، ئەوکاتەى من کارمەندى دادگابووم، رۆژيکيان سواری تەکسيەک بووم تەبەرەو شوپنى کارەکەم برۆم، دواى ماوہيەکی کورت، گەنجىکى جل و بەرگ جوان و بالابەرز سواری تەکسيەکەبوو، کەئويش بەرپکەوت کارمەندى دادگاکە بوو. لەم يەکترناسينە چاوہروان نەکراوہ خۆشحال بووم. دەستکرد بەقسە کردن لەبارەى کارەکەيەوہ، وتى پيشتر ھيچ ئارەزووى لەم کارە نەبووہ بەلام ئيستا زۆر ھەزى ليتەتى. پرسيارم ليکرد دەربارەى ئەم گۆرانی ئەويش رووداوہکەى بۆباسکردم: تاسى مانگ لەمەوپيش بەرپۆبەرى کۆمپانيايەکی گەرەبووم. ئەم کۆمپانيايە بريکاريکيان دەستبەکارکردبوو کەلەکاتى شەپکردن لەگەل کريکاراندا ھەميشە بەرگري لە بەرژوہەنديەکانى دەکرد. رۆژيک بەھۆى نەھاتنى ئەم بريکارە ناچار کرام لەيەکىک لەکۆبوونەوہکاندا کە زۆر جار لەوہزارەتى کار دەبەسترا ئامادەم. بەوپتيەى خويندنى من ياسابوو، بەچارەسەرى کيشەيەک کە سوودى بۆ کۆمپانياکەمان

هه‌بوو، منی ئومیدوار کرد. خوشبختانه زۆر باش دره‌وشامه‌وه و توانیم بابه‌ته‌که به‌چاکی رافه بکه‌م. له‌جیی فه‌رمانگه‌ یه‌کسه‌ر به‌ره‌و ماله‌وه رۆیشتم به‌ئیشته‌یه‌کی زۆره‌وه نانی نیوه‌پۆم خوارد. (دوای هاتنه‌ده‌ر له‌ گۆبونه‌وه‌که چالاکییه‌کی زۆرم له‌خۆدا هه‌ست پێده‌کرد). هه‌وسه‌ره‌که‌م هۆی ئه‌وچالاکییه‌ زۆره و هه‌زلیکردنی خواردنه‌که‌ی لێپرسیم. به‌پرسیاره‌که‌ی بروسکه‌یه‌ک له‌هه‌زمدا دره‌خشا و بۆم ده‌رکه‌وت که‌سه‌رکه‌وتن له‌کاره‌کانی ئه‌ورۆژدا هۆکاری ئه‌م هه‌موو چالاکی و خوشحال بوونه‌یه، چونکه له‌کاتی ئاساییدا به‌بێ ئاره‌زووه‌وه خواردنه‌که‌م ده‌خوارد، پاش که‌مێ بیرکردنه‌وه زانیم که ئه‌م کاره‌ی ئیستام هه‌چ هه‌زیکم بۆی نییه و به‌ناچاری ئه‌نجامیده‌ده‌م. خێرا گه‌رامه‌وه بۆکۆمپانیاو، که‌ره‌سته‌کانی سه‌رمێزه‌که‌م کۆکردنه‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی مووچه‌ی ئیستام پێنجیه‌کی مووچه‌ی پێشوو. به‌لام نازانن که له‌ هه‌لێژاردنی کاری هه‌زلیکراوی خۆم چنده رازی و خوشحالم.

۳- یه‌ک دڵ بن: (رازی سه‌رکه‌وتنی شیرچییه‌؟)

((موقوف ده‌توانیت به‌وه‌ی که ده‌یه‌وێت بگات، به‌مه‌رجیک

واز له‌ بپاره‌ تۆکه‌مان نه‌هێنیت))

ده‌لێن شیر پادشای دارستانه و تۆکه‌ترین ئازله‌ی نیودارستانیش نییه. له‌کاتی‌دا هێزی فیل و که‌رکه‌ده‌ن چهند به‌رامبه‌ری هێزی شیر، بۆچی شیر نازناوی پادشای دارستانی پێبه‌خشاوه؟ هۆیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌که، سه‌روه‌ری و گه‌نگ بوونی شیر و متمانه به‌خۆبوونی زۆتره. ئه‌م ئازله‌ له‌گه‌ڵ خۆیدا (یه‌ک دله‌) و هه‌رگیز دژه‌بۆچوونی تێدا جێناپێته‌وه با پێکه‌وه شیوازی راوکردنی لێکیده‌ینه‌وه.

شیر هه‌ر به‌بێنی نیچیره‌که‌ی به‌خوێن ساردی و ئارامی و وریاییه‌وه له‌سووچی‌دا که‌مین ده‌گرێت چاوه‌ڕێ ده‌کات تانیچیره‌که‌ ده‌رواته شوێنێکی له‌بار. به‌دریژی ئه‌م کاته هه‌موو هێزی له‌په‌نجه‌کانیدا کۆده‌کاته‌وه و هه‌ست و هۆشی له‌چۆنیه‌تی راوکردنیدا چرده‌کاته‌وه، له‌ئه‌نجامدا خاوه‌نی و هه‌ا هێزێکی ده‌روونی و هه‌سته‌یی ده‌بێت که‌باوه‌رناکری. سه‌ره‌نجام، هه‌رکه نیچیره‌که به‌ته‌واوی ده‌که‌وێته ژێرده‌سته‌لاتی، به‌جۆله‌یه‌کی کتوپر، به‌خێراییه‌کی له‌راده‌به‌ده‌رخۆی ده‌کشێنێ و به‌نه‌په‌یه‌کی بروسکه‌ئاسا و ترسناک هێرشی بۆده‌بات. ئه‌م

جۆله‌یه هێنده ترسناک و خێرایه که ئازله‌ی به‌سته‌زمان هه‌چ بواریکی به‌رگریکردن و راوکردنی یان رووبه‌روبوونه‌وه‌ی نییه.

سه‌رکه‌وتنی شیروله‌زۆر و زۆرداریا نییه، به‌لکو زۆتر له‌شیوازی سوود وه‌رگرتن له‌هێزی جه‌سته‌یه‌تی. ئیمه‌ش ئه‌گه‌ر گوێ له‌بانگه‌وازه قووله‌کانی ده‌رومان بکین و گه‌لێاندا هاوێک بین، هه‌رگیز تووشی دوو جه‌مسهری و دژه بۆ چوون نابین، و له‌ساتی بپارادانا بۆساتیکیش دوانه‌که‌وین.

۴- به‌دوای کاری جیاوازا مه‌گه‌ڕین

گه‌یشتن به‌ سه‌دان ئاره‌زوو له‌ ساتیکدا هه‌رگیز به‌دی نایه‌ت

؟

که‌سێک که به‌ دوای چهندین رێدا بگه‌ڕێت، هه‌مووی لێ

وون ده‌بن.

؟

به‌ که‌مێک سه‌رنجدان له‌ ده‌رووبه‌رمان یه‌کێک به‌ کاریکه‌وه سه‌رقاله، به‌لام له‌ پووکاردا له‌ ئه‌نجامه‌که‌ی، رازیبوونی ده‌روون هه‌ستپێناکات، یه‌کێک له‌ کێشه‌کانی ئه‌م جۆره که‌سانه ئه‌وه‌یه که به‌ ئامانجی راسته‌قینه‌وه هاوئاهاهنگ کردنی هێزه دروستکه‌ره‌کانی بۆده‌سته‌که‌وتنی ئه‌م ئامانجانه هه‌نگاو نانین، له‌باسی ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ خواسته‌کانی پێکه‌که‌ون و دلیان به‌ ئامانجێکی دیاری کراو بسپین، به‌ره‌و چهند پێکه‌یه‌کی جیاواز ده‌رۆن. که‌سانێک که هێزی جه‌سته‌ی ده‌روونی خۆیان له‌ چهند کاریکی جیاواز و بێ به‌رنامه‌دا به‌فێرۆ ده‌ده‌ن، هه‌رگیز به‌سه‌رکه‌وتن ناگه‌ن، له‌ کاتی‌دا نیشانه‌ی سه‌رکه‌وتنیان ئاگاداریبوونه له‌ نیازه‌ ده‌روونی و هه‌لقوله‌کانی بوونیان. ده‌بێت پشت به‌ستن به‌ توانست و کارامه‌یی هه‌زه‌کانیان ئامانجی خۆیان ده‌ستنیشان بکه‌ن و بۆئه‌نجامگه‌یاندنی هه‌لبه‌دن و کۆشش بکه‌ن. ئه‌وانه‌ی به‌ئاگان له‌خواست و ئاره‌زووه‌کانیان و بیروبوچونه‌کانیان نا‌پێک نین، ده‌گه‌نه ئامانجه‌کانیان. با گوێ به‌دینه وته‌کانی دیل کارینگی له‌م بواره‌دا:

((...بەبېرادی من پېگای سەرکەوتن لە ھەر بوارێکدا ئەوێهێه کە ئێوێ خۆتان بگەینەننە مامۆستایی لەبوارەدا. من بېروام بە دابەشکردنی ھێز و وزەکان نێو لەکارە جیاوازهکاندا. زۆر بە کەمی چەند کەسیکەم دیوێ ھەزریان لە چەند کارێک بێت و گەشتبێنە ئامانجەکانیان. ئەو مەوێنە کە کەتوونەتە سەرکەوتن ئەوانەبوون کە یەک باریان ھەڵبژاردووە. خۆیان لەو بوارەدا نەقۆم کردووە.))

ئەو ھۆکارانەی ئامانج لەسەرکەوتن نزیک دەکەنەو

۱- کارامەیی

((ھەولێ رێک و پێک و بەردەوام، پاداشتی چەند بەرامبەر دەبێت))

بۆسەرکەوتن و چنگەوتنی خواستەکانی دڵمان دەبێت ھەموو ھێزەکانمان لە ئامانجمان سەرفەبکەین و لە دەستەتەکانی دڵمان و دەستەتەکانمان وردبێنەو. بەم شێوەیە نەک تەنھا ھۆکاری بژێوی خۆمان ھەراھەم دەکەین بە لێک بە چەرخەندەوێ تەواوی دەروونمان لەو ئامانجەدا، ئەو کارە روژانەیی بە شادی و دوور لە ھەر ماندوو بونێک رادەپەرێنین. ئەگەر لە بەدواداچوونی ئامانجەکانماندا چالاک نەبین، پەرۆشی بەردەوام بوونمان تێدا گەشەنەکات لە نیوێ ریی سەرکەوتن و بەرزبوونەویدا لە پێشکەوتن رادەووستین ولە کۆتاییدا توانای جێبەجێکردنی ھەموو چۆرە بپارێک بۆ ھەمیشە لە دەستەدەین.

سەرکەوتن و کامەرانی لە ئامانجەکاندا کاتیکی بەدیدی کە ئاواتی گەشتن بەو ئامانجە لە ناخۆتانا بە ھێز بکەن. ئەگەر واتان کرد دڵنیا بن کە ھەول و کۆشەشەکان لەم رێڕەویدا ھاوڕێتان دەبن. رێگای سەرکەوتن پەرە لە کێشە کە دەبێت بە ھەموو تواناو چارەسەریان بکەن و بزاتن کە ھیچ کارێک بە بێ رەنج و ماندوو بوون نە ھاتووەتە بەرھەم و بە بەرھەمیش ناگات.

بە داخوێ زۆر کەس لە قۆناغە سەرەتاییەکانی کاردا ھەست بە ئارامی و خۆشحالی دەکەن، بەلام پاش رووبەرووبوونەو لەگەڵ کێشەکان دەست لەکارەکانیان دەشۆن و بیریکی

نوێ لەسەریندا دروستدەکەن، لەکاتیکی ئەگەر خۆراگری و بەردەوامیان ھەبوایە، لەوانەیی چەندەنگاوێک لەگەڵ سەرکەوتنەدا مادەیان ھەبێ.

سەرکەوتن لەردەمدا

دەلێن خاوەن کانیکی ماوێهێکی زۆر لەناوچەییەکی کاریدەکرد کە بوونی تالێن تیایدا سەلمێنرابوو. کارێکی زۆرسەخت و کەم پارەیی سەرەنجام زۆر ماندووی یان کرد لەگەڵ ئەوێ کە زۆرترین بەشەکانی کارەکی ئەنجامدا بوون بەنیوێ بەجێ ھێشت و سپاردی بەکەسیکی تر. کپاری خۆی کەسیکی شارەزابوو، لەکاربەرەوام بوو تەنھا دوای دوو رۆژ بەیەکەم چینیەکانی ئالتوون گەشت، بەم چۆرە پاداشتی ھەول و دووربینی خۆی وەرگرت (کیم ووچونگ)، خاوەنەکی کۆمپانیای کەشتی سازی و خانووسازی و قوماش و کارگەیی ئۆتۆمبیل ((دایو)) لەم بارەییوێ دەلێن ((بېروامان وایە ئەگەر بە ھەموو ھەستی خۆمان بۆپێشکەوتنی کارەکانمان ھەولێدەین، سەرکەوتنمان بێگومانە. کەسیک بەتەواوی بوونی خۆی کۆشش بکات، ھەرگیز شکست ناخوات)).

۲- متمانە بەخۆبوون

((تەواوی بەلێنەکانی دنیا جگە لە ھەلخەلەتاندن ھێچێ تر نیین، باشتترین دەستووری ژیان متمانە بەخۆبوونە))

مایکل ئەنخیلۆ

باوەر و متمانە ھێزی دروستکەر و بەدییەنەری ئامانجەکانی مەوێ کە بەگەشاووبوون و پێشکەوتن کۆتایی یان دێت و ھۆکاری پێشەرەوی بێ وەستانی مەوێ لەپێرەوی ئامانجەکانیدا. ئەگەر داھێنەر، توێژەر و ھەکان و زانیان و سیاسەتمەداران لەناخی خۆیاندا متمانەیان نەدەبوو ھەرگیز ناویان لە مێژوودا بەنەمری نەدەمایەو.

ھەمیشە بېوا بەخۆبوون بپارێزن و رێ مەدەن کەسانی ترسست و لەرێکی بکەن ویزانن کە خۆ بەکەم زانین و نەبوونی متمانە بەرێرستێکن لەسەر رێ سەرکەوتن و کامەرانی. کەسیک کە باوەرێ بەمێژوتوانای دەروونی ھەبێ، ھەرگیز لەبەرامبەر کێشەکاندا سەر نەوی

ناكات. ئەم جۆرە كەسە خالە لاوازه كانی خۆی دەناسیّت و ترسی رووبورو به وونه وەى رووداوه كانی ئایینده ناخاته دل. له به شه كانی داهاتوودا بابەتیک باسده كریت كه باوه رو متمانه بوون له ئیوه دا به هیژ دهكات.

متمانە بە خۆبوون چۆن دەستەكەویّت

((ئەگەر ئیراده ی بەرده وامت هەبیت، بێگومان سەرکەوتوده بیت))

(رالف ئەمرسون)

متمانە بە خۆبوون بێگومان پێویستی هەموو پیشکەوتنیکە له کاردا. بە متمانه ی راست و پاک، باوەر بەرامبەر بە خۆمان قوولتر دهكات كه ئەمەش له خۆیدا هۆکاری دلگەرمی، پشتیوانی زۆر تیکۆشان دەبیت. ئەم رێگە سادە و کرداریانە ی خوارە و زۆرتر له به هیژکردنی متمانه بە خۆبووندا هاوکاریتان دهکەن:

* **هزرو بیرە کانتان** له پیشدا بۆ سەرکەوتن چرپکە نه وه .

* به جه ختکردن له سەر ئاماده یی و توانست ئیمکانه کانتان و هیژی دهروونتان به هیژتر بکەن

* **هەولبەدەن بە دووبارە کردنه وەى** وشە ئومید بەخش و دل گەرم کەرەکان و رەى خۆتان له هەموو لایەنیکە وه به هیژتریکە

* **له فکری ئامانجه کانتاندا** بن و بیرى لایەنگیری له لایەن کەسانى تره وه له خۆتان دورکە نه وه

* به هیوا و ئومید باوه پتان هەبیت و بیکەن به دروشمی خۆتان .

* هەمیشه خۆتان **تەلقین** بکەن ک دەتوانن رێگە چاره بۆ هەموو کێشه کان بدۆزنه وه

* له نیوان ئامانجه کاندان ئەوه یان هەلبژێرن کە زیاتر ئومیدی سەرکەوتنی هیه

* بۆ نه هیشتنی هەركێشه یەك بگه رپنه وه **بۆمیشکستان** و داواى هاوکاری لى بکەن

گەشتی پەشی دووهم

* ئامانجیک دەستپیشان بکەن کە ئاسایش و خوشگوزەرانى، خوشحالى و چالاکیان

پێبەخشیت و دور بیت له چاولیکەری و پیشبڕکێ .

* هەلبژاردنی ئامانج نیازی به ئەندیشه و بیرلێکردنه وه ههیه .

* هیچ کاتیک بۆ گۆڕینی بېراره کانتان درەنگ نییه .

* **گۆران** به ئامۆزگارییه نابەجێیه كانی دهووبەر و گرنگیدان به هەلسەنگاندنه زووه كانی کۆمه لگه دهبارەى گرنگى و پێزی پیشه یه کى تابیهت، پێگى هەلبژاردنیکى دروستده بیت .

* ((حه زکردن له کار)) ((نه بوونی دژه بۆچوون)) ((یه کدلی)) و ((به داوی کارى جیاوازا نه گه ران)) چوار هۆکاری سەرکە و بنچینه یین له دهستکەوتنی سەرکەوتندا .

بتانه ویت، ئه خواستهی دل و دهرهونه تان هه میسه دوو باره بکه نه وه. ئه وکات ده بینن که کاره کان له خویان دا ده گه نه نه نجام.

مرواری کهریا و قرش

له دهریادا سودی بی نه ژماره نه.

ئه گهریش به وئ ژیا نته ده خن که نار

- سعدی شیرازی -

که سانیک به که مترین سهرکهوتن قایلن، که مترین شتیان ده ویت و دهستیان له گیرفاندایه و ئاسوده و خه یال له که ناری دهریادا پیاسه ده که نه به و تهی خویان که سیکی قانیعن. ئه وانهی که چاوه پئی ((باشترین)) ده که نه و به ته وای ههستیان وه دوی ئامانجه کانی خویان ده که ون، هه رگیز دانانیشتن و ده سته ردارنابن و به جوړیکی شیاو له دره ختی ژیا ن به ره هه ده خون. ئه م که سانه له خویاندا ئازایه تی و غیره تیکی ژور ده بینن. له جی پیاسه ی که نارد هریا و سهره پای بوونی ترسی قرشه کان، دل به دهریا دده ن و به دوی مرواری دهریادا ده گه پین. ژیا نی بی کیشه و دوور له نیگه رانی و شپزه یی خه ون و خه یالیک زیاترنیه. ژن و پیاوی ئازا و به جهرگ به هوی کیشه کانه وه ترس ناخه نه خه یالیا نه وه. که سیک که دهیه ویت به سهرکهوتن بگات، ده بیت هه نگاوی گه وره تر بنیت، ده سته و تنی سهرکهوتن به ره می جوولان و تیکو شانه و نه ک وهستان و بی جووله یی. کیم ووچونگ له کتیبی (هه موو شه قامیک به رد ریژکراو به ئالتونه) دا ده لیت: ((ژیا ن نه پیره ویکي ئاسان و پان و به رینه و نه چه پکی له گولی سوور، ئاگاتان لیبت گولی سووریش پره له دپکی تیژ و ئازارده)).

۲- ئایا هوش و لیها تووی له سهرکهوتن کار یگه ریا نه هیه؟

((به لیها تووی کی مام ناوه ندی و کارامه ییبه کی زیاد هه رچیت بوئ ده ستت ده که ویت کارامه یی هه میسه جیگری لیها تووی بوه))

-باکستون-

.. به شی سیهه م

ئه م بنه مایانه گرنگ
هه شته بنه مای سهرکهوتن

۱ - رووه و ئامانجه گه وره کان بر وان:

((پیشنیاری بچوک وه لابنن و پیشنیاره گه وره کان له بهرچاوبگرن و ئامانجی خوتان بهرزه که نه وه))

- دانیا ل بارتهايم -

بو ژیا نتان ئامانجی گه وره هه لیزین. ئامانجه بچوک و که م بایه خه کان گه رچی چنگ ده که ون به لام دلخوشکه رنین، ده زانین که ئامانجی گه وره و بهرزه پیویستی به هه ول و کوششی ژوره و له ئاکامدا به ره مه کانی ئه م هه ولانه که م نابن. چاک ویستن له هه لیزاردنی پیشه دا به مه رچیک هاو پئی بیت له گه ل لیکولینه وه و خویندنه وه یه کی ورد دا هه رگیز زیا نی له دواوه نابیت. باوکیک له کوره که ی پرسى: کورم، نیازت هه یه بی به چی له ئایینده دا؟ کوره که به شانازییه وه گوتی: ده مه ویت به پله ی بهرزه گرانبه های تو بگه م، چونکه ریژیکی ژورت هه یه و ژور دانایت. باوکه که وتی: که واته به هیه پله و پایه یه کی بالا ناگه یه، چونکه ئاره زوی من ئه وه بووه بیه نه نیشتایین به لام تازه گه یشتوومه ته ئه مه.

ئه گه ر ده تانه ویت ژور باش و بهرزه سته بن، به شیوه یه کی ماندوونه ناسانه هه ولبدن، که متر بخه ون و بیکار مه بن، له بهرته وه ی ژور باش بوون، پیویستی به هیه مه تیکی بالا هه یه، هه ر یه که له ئیه مه ده توانین یه کی کبکین له باشتیرینه کان و به ته وای هه ست و نه سته وه

((تەنھا کەسێک سەرکەوتوو دەبێت کە بە چاوەپوانی دانەنیشیت و هەموو شتێک لە هۆش و هەستی خۆی داوا بکات))

-فریدریک شلیەر-

ئەگەر هۆش و لێهاتوییەکێ زۆرمان هەبێت و بەدروستی بەکاری بهێنین، بێگومان رێگەی گەیشتن بەسەرکەوتن و کامەرانی ئاسان دەبێت، بەلامنەگەر لەکارەکاندا کەم تەرخەم بین، بێتواناترین و ناامادەترین کەسانی پێداگر پێشماندەکەون. بێگومان لەدەستدانی لێهاتویی بەهۆکارەکانی وەک بەرگریکردن، سەخت هەڵدان، رێکخستن و وردی و ئارامگری دەتوانرێت قەرەبوو بکەرێتەوە. هەریەک لەم هۆکارانە گرنگ و کارسازن. لەکاتی خۆیدا لێکۆڵینەوەی لەسەردەکەین، بەلام لەسەرەتادا دەبێت ئەو بابەتە بورووژێنین کە چۆن لەکەسێکی ناامادە و کەم هۆش دا، تاکێکی ئامادە و بەهۆش دروستدەکرێت.

راستی هەیه کە توانای راپەراندنی مێشک چەندەها جار زۆرتەر لەو ئیشانەیی کە پێی دەکرێن و هیچ مۆفیک نەیتوانیوە بەتەواوی هۆش و زیرەکی خۆی بەکاربهێنێت، تەنانەت ئەنیشتاين هەلکەوتویی زانستی سەردەم تەنھا ۱۳% ی تواناکانی مێشکی بەکارهێناو. لەم بارەیهوه گوێ لەوتەیهکی **وليام جەیمس** دەگرین کە دەلێت: ((هێزی مێشکی ئێمە وەک داینەمۆیهکی کارەبای چەند سەد هەزار فۆلتیه کە بە داخهوه جگە لە یەک گۆپ زیاتر هیچی تری پێ بەکارناهیێن)).

زانستی ئەمڕۆ بەسوود وەرگرتن لەزانباریهی بەدەستهاووهکان لە بوارى **کردارەکانی سیستەمی مێشک** بوو ئەنجامە گەشتووه کەهەرکەسێک لەتوانایدا هەیه بەشیۆهیهکی سوود بەخش هێزی مێشکی خۆی بخاتە گەر*.

* بۆ زانیاری لەم بوارهدا سوود لەم کتێبانە وەرگیره

هێزی بیر (جوزیف مۆرفی). **دەروونناسی و وێنەى بیر** (ماکسوێل مالتز). **چۆن بیرى خۆمان بەهێز بکەین**

(د. جەیمس وینلند)

وێک لەم بەشەدا ئاماژەى بۆکرا، چاکترین شیواز بۆ سوودوهرگرتن لەتواناکانی مێشک سپاردنی بیر و ئەندیشه و ئارەزووهکانە بەمێشک. کێشەکانی خۆتان بە مێشک بسپێرن تا لەکاتی گونجاودا بخزێنە بەر لێکۆڵینەوه. راپهاتن بەم کارهوه مێشک چالاکتر دهکات، بەجۆرێک لەکاتی کورتدا وەلامی پێویستتان دەدرێتەوه. مێشکی ئێوه توانای هەیه وێک هەتاو تیشکی بەرهموو جێیهک بکەوێت. تەنھا بە مەرچیک بەشیۆهیهکی دروست سوودی لێوهبرگیرێت. **بوسوێت** زۆریه جوانی ئەم بابەتە دەردەبرێت: ((مێشکی ئێوه وێک ئاشیکه کەهەمیشه کاردەکات، ئەگەر گەنمی تێبڕێت ئاردی گەنم فرێدەدات، ئەگەر جۆی تێبکریت ئاردی جۆ. لەبەرئەوه ئاییدا و فیکرهی جوانی تێ بڕێژن تا خاوهنی بەرهممی جوان بن. لە بەشەکانی دا هاتوودا سەرەرای باسی لە نەست دەست دەمادینە شی کردنەوهیهکی تێرو تەسەلتر لەم بەسێتەنهدا.

۳- ئایا بەخت و شانس لەسەرکەوتماندا گرنگیان هەیه؟

قەومێک بەجەدی و هەولەوه گرتیان زولفی یار

قەومێکی تر حەوالەى چاره‌نوسیان کرد

حاف شیرازی

((گەنجینه‌کانی خۆمان بەرهو ئەو کەسانە دەروات کە

بەمتەمانە بەخۆبوون و ئازایەتی زۆره‌وه لە گەپان بەدای

راستی خۆیان‌دان))

- هیلەر ویلمان -

گەرچی ئێمەى پۆژەهلاتی خاوهنی بیر و باوه‌ری باشین، بەلام بە داخه‌وه مێشکمان ئالووده بووه بە چەندین "باوه‌ری" هەلە کە پزگار بوون لێیان هەروا ئاسان نییه. یه‌کیک له‌هەلە بەربلاوه‌کان دانه پالێ شانس و بەختە بۆ سەرکەوتنی کەسێک. بۆ نموونه، ئەگەر یه‌کیک پارچە زه‌وییه‌کی ک‌ری و پاش ماوه‌یه‌ک ئەو شوێنە گۆرا بۆ شوێنێکی باش و گرانبه‌ها و بەس‌روهت و سامانی‌ک گەیش‌ت، دەلێن بەختی هەبوو، یان سەرکەوتنی کەسێکی تر له‌خستنه‌ گە‌ری کارگه‌یه‌کی گەوره‌ ده‌خه‌ینه ئەستۆی شانسى ئەو‌کە‌سه.



بابکون ده‌لێت: ((ده‌زان بهخت چیه؟ بهخت ئازایه‌تی به‌ئیمه ده‌به‌خشیت تا هه‌ستبه‌کین پۆزگار له‌گه‌ڵ خواسته‌کانمان دایه و ئەم هه‌سته هێزی بیر و جه‌سته‌مان له‌ئه‌نجامدانی کاره سه‌خته‌کاندا به‌هێزده‌کات)).

که‌سانیک که هه‌موو شتیک بۆ شانس ده‌گه‌پینه‌وه، به زمانیکی بێزمان ده‌لێن: که‌سیکی لاواز و ته‌مه‌ڵ به‌م جۆره دروشمانه سه‌ره‌قالیه‌کی بێنرخ بۆ خۆی دروستده‌کات. به‌وته‌ی شاعیری گه‌وره‌ی ئەلمانی **وولف گانگ گوتن** ((له هه‌لومه‌رجه باشه‌کان سوود وه‌رگرن چونکه زۆر نایاب)).

بهخت و شه‌نس به واتای سوودوه‌رگرتنه لهو هه‌لانه‌ی بۆمان دروستده‌بن

ئه‌گه‌ر چاوی بینا و گوێی بیسه‌رمان نه‌بێت و له هۆش وزیره‌کی و هێزی بپارדانی خۆمان سوودوه‌رنه‌گرن، چۆن ده‌توانین بهخت له باوه‌شماندا هه‌لگرین؟ ده‌بێت هه‌میشه به‌دوای شانس (هه‌ل) دا بگه‌پین به وردبینی و دوربینی یه‌وه سوود لهو هه‌لانه وه‌رگیرین که له ژياندا رووبه‌روومان ده‌بنه‌وه.

ده‌لێن بهخت یه‌كجار له ده‌رگای ماله‌كه‌ت ده‌دات، به‌لام‌کردنه‌وه‌ی ده‌رگا که به‌ریكه‌وت نییه. "شانس" به واتای ده‌رک‌کردنی هه‌ول و پێشهاته‌کان و هه‌لبژاردنی باشت‌ترین هه‌کانه.

که‌سانیک که لهو باوه‌ره‌دان ژيان له‌رێپه‌وی پێچه‌وانه‌ی خواست و ئاره‌زووه‌کاندا ده‌روات، له هه‌له‌دان ژيان له‌گه‌ڵ که‌سدا ناخۆشی و جه‌نگی نییه، گه‌رچی رووداوه ناخۆشه‌کان له‌کاتی گه‌یشتن به ئامانجه‌کان وه‌ستانیک دروست ده‌کهن، به‌لام هه‌رگیز به خودی ئامانجه‌که زیان ناگه‌یه‌ن. "نێچه" فه‌یله‌سووف و بیرباری گه‌وره ئەم باب‌ه‌ته به‌جوانی ده‌رده‌برێت: "دوینا نه‌ دژی مرۆفه و نه‌ هاو‌پێیه له‌گه‌ڵی، به‌لکو بێ‌لایه‌نه. ئە‌براهام لینکۆلن ده‌لێت: "زۆریه‌ی خۆشه‌بختی و به‌دبختی که‌سه‌کان به‌ده‌ستی خۆیان" به‌بۆچوونی ئەو رووداوه‌کانی ژيان ده‌توانن له ئامه‌نجه‌کان دوورمان ب‌خه‌نه‌وه به‌لام‌ه‌گه‌ر بۆ گه‌یشتن به خواسته‌کانمان بپارێدر و پ‌ر له باوه‌ر بین، دره‌نگ یا زوو خۆشه‌بختی بۆ خۆمان ده‌هێنین.

۴- ویستن توانینه

"خواستن به واتای هه‌زله‌یکردن، ئاره‌زووکردن، ئومێده‌وار بوون نییه، به‌لکو به واتای کارپێکردنه"

- په‌ندی ئینگلیزی-

نێچه له‌کتییی "وه‌های گوت زه‌رده‌شت" دا ده‌لێت: "ویستن توانینه" له‌م کتێبه‌دا وێنه‌یه‌کی مرۆفی به‌رزتر ده‌دات به ده‌سته‌وه که هه‌موو ئیش و جوولانه‌وه‌ی بۆ ئامانجه‌کان به سه‌ره‌کوته‌ن کۆتایی دێت، به‌بۆچوونی ئەو "ته‌نها فه‌رمانیک که مرۆف ده‌بێت بێ ئەملا و ئەولا وه‌لامی بداته‌وه، فه‌رمانیکه که له ده‌روونه‌وه ئاراسته ده‌کری و ئەوه بانگه‌وازی ده‌روونه که لایه‌نی هه‌ول و ئامانجه‌کان و به‌واتایه‌کی تر "ئیراده‌ی ئەو مرۆفه ده‌نه‌خشینه‌یت. گه‌رچی بالاتریبون و گرنگتریبون پالڤته‌ی هه‌زه‌کانی نێچه‌یه و له باره‌ی (پایه به‌رزتریبون) ده‌وه‌ته‌کانی نه‌هیناوه‌ته‌مه‌یدانه‌وه، به‌لام هه‌میشه په‌یامی هه‌ولێ ماندوو نه‌ناسانه و تێکۆشان بووه له‌په‌هه‌ندی کامه‌رانی و خۆشگوزه‌رانیدا. به‌بۆچوونی ئەو، بۆ سه‌ره‌کوته‌ن له‌ژياندا پێویسته به هه‌موو یونمانه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی داھێنه‌رانه له‌گه‌راندان بین بۆ ئاره‌زووه‌کانی د‌لمان و هه‌موو توانایی مێشکمان بۆ ئامانجه‌کانمان ته‌رخانه‌که‌ین.

بێگومان نێچه له‌پێشه‌نگه‌کانی ئەندیشه‌ی نوێیه و وته‌ کورته‌کانی هه‌موو سه‌ردێپ و ناوێشانی کتێبه‌کانیان داگیرکردوه. له‌نیوه‌ی ته‌مه‌نیدا بینایی له‌ده‌سته‌دات و له‌گه‌ڵ زۆریک له‌نه‌خۆشیه‌کاندا ده‌سته و یه‌خه ده‌بێت. شه‌وان بێخه‌وی پووی تێده‌کرد دووچاری سه‌رئێشه‌ی سه‌خت ده‌بووه‌وه و له‌به‌ره‌وه‌ی هه‌رگیز هاوسه‌رگیری نه‌کردبوو، مرۆفیک هێنده خۆشه‌بخت نه‌بوو و به‌کوته‌ی هێچ کات به‌خۆشگوزه‌رانی ئارامی نه‌گه‌یشته‌ نێچه‌ی فه‌یله‌سووف - ده‌روون ناسک بوو، که‌م که‌س هه‌بوو له‌دوور ئەندیشه‌ی و توانای ده‌ربڕین، هه‌روه‌ها پایه‌بلندی و سه‌ره‌خۆیی له‌پاکانیدا، هاوشانی بێت‌نازناوی سه‌رکوته‌ری په‌شبینانی جیهانیان لێناوه، به‌م حاله هێچ کاتیک ده‌سته وه‌ستان رانه‌وه‌ستا "فرۆید" ده‌روون ناس، له‌باره‌ی نێچه‌وه ده‌لێت: ((ئەو زیاتر له‌هه‌ر که‌سیک که تا ئێستا ژیاوه، یان چاره‌پێی ده‌کری له‌داهاوتودا پێ‌ بخاته شانۆی ژيان، به‌قوولێ خۆی ناسیوه)). باگوئ له یه‌کیک له‌باسه‌کانی پ‌د‌یرین: ((دنیا خراپه ئیمه به‌زه‌بر ده‌ژین، ئێستا که ئەم زه‌بره‌ فرمان په‌وایی ژيانێ ئیمه‌یه ناچارین له‌ناو دنیای

خراپه دا ژیان بگوزهریئین، پپوسته زه برمان خوشبویت، ده بیته به لئی وتن فیربین بۆ زالبون به سهه کیشه کانماندا و خۆمان ئاماده کین)). ههروهه ده لیت: ((ده بیته هه وهک پۆلایه کی پتهو بین تا هه کاتیکی چه کوشی کاره سات به رهو روومان هات، نهک ته نهه له ناو نه چین به لکو به دهنگیکی بلندهوه پپیکه نین)) ههروهه ئهوکاتهی که هیز و بهرگری دهگهیه نیته چله پۆیهی که مال، ده لیت: ((پپیکه کی ژیان پپیکه گولوی نییه به لکو پپیکه کی درکاوپی یه، دهی ده بیته پپی به هیزمان هه بیته تا به ئاسانی له م درکانه دا گوزهریکه نین)) ههروهه نیچه ههروهه سهریاریکی دلیر له گه ل نه هه متهی ژیاندا چه نگاو چه ندین به رهه می زیندووی پیشکesh به مرقایه تی کردن پپیکه وه چاو به یه کیکی تر له گوته کانیدا ده خشینین که بانگه یشتمان دهکات بۆ کۆششی سهخت و پایه داری: ((ئهوشتهی من له ناو ئه بات، من به هیزتر دهکات)): با وتهکانی به دل بسپیرین به لکو له کاتی تهنگانه و کیشه کاندا سوودی لیوه ریگرین.

ه- نابیت بوونی نییه:

((گه وهی ژیان له زانستدا نییه، له کرداردا یه))

- تۆماس هینر -

وته که ی سهروهه له وتهکانی ناپلیونه. ئه گه نابیت بوونی نه بیته، که واته هه موو کاریک ده توانیته به ئه نجام بگهیه نریت به م پپیه بۆچی هه ندی کهس له کاره کانیدا سه ره که وتووین؟ نه بوونی سه ره که وتنیان له بهر دوو هویه: یه کهم، له وه لای به پرسیاریتی هه ل و پپشها ته کاندا بهرگری و ئارامگری له خۆنیشان نادهن و له ئه نجامدانی کاره کاندا که مته رخمی ده کهن.

دوهه م، پپی و شیوازی هه لپژاردنه کان نادرست بووه، به واتایه کی تر، له جییه هه لسه نگاندنی هه مه لایه نه و ورده کاری و فه راهه مه یئانی پپداویستی گونجاو بۆ ئه نجامدانی، خیرا هاتوونه ته ناو کاره که وه، بریاردان بۆ دهست به کاربوون خۆی له خۆیدا هه نگاوکی ئه ریئیه، به لای هه گه ر دووریته له خۆیندنه وه و پاپوژکردن، به ئه نجامی دلخوازی خۆمان ناگه ین. کاری بۆ خۆیندنه وه له وانه یه له سه ره تادا به چاکی به ره وپپش پروات به لای کاتی که پوهه پوی بن به ستیک ده بنه وه، به و پپیه ی له پپشتردا چاره سه ریکمان بۆ کیشه

چاوه پوانکراوه کان دانه ناوه، دل سارد و ناو می ده بین و خۆدی ئامانه که تاوانبار ده که ین و له کۆتایدا فه رامۆشی ده که ین. خالی ئه ریئیه وته که ی ناپلیون، لایه نی ته لقینی شاراو ی تپدا یه که ئاموژگاریمان دهکات له کاره کاندا هه لسه نه بین و نه ترسین، به لای له هه مان کاتدا ئاگادارمان دهکاته وه له کاری هه لسه نه نگینراو و نه خوینراوه. ئه گه ر یاده وه رییه کانی ناپلیون بخویننه وه. تپده گه ین که ئه و پپش جپیه جیکردنی ئامانه کانی چه ندین کاتر می یان چه ندین پوژ بیرری ده کرده وه دوا ی هه لسه نگاندنی کار و بیر و بۆچوونه کان و دۆزینه وه ی پپیکه چاره ی گونجاو، دهست به کار ده بوو. لای ناپلیون ناتوانم و نازانم و نابیت قیزه وه ن بوون هه میشه له وه لای ئه و که سانه ی ئه م وشانه یان له سه ر زمان بوون، ده یگوت: ((به وئ، فیریه، تاقیکه ره وه))

ئه م وته یه شی شایه نی گو ی لیگرتنه: ((من دهستم له هه رکاریک ده دا سه رده که وتم، چونکه به دهسته یئانی سه ره که وتم ئیراده کردبوو. هه رگیز له هیچ کاریکدا وه درهنگ نه که وتووم و ئه مه ش وای کردوو که هه میشه سه ره که وتوویم)).

دکتۆر دایر چی ده لیت؟

((دهست به دهست کردن له وانه یه مرۆف له شه قامدا

سه ره گردان بکات و جگه له مال وه بۆ هیچ شوینکی تر

پپنمای ناکات))

- میگیل دی سیرفانتس -

دکتۆر دایر ده روناسیکی به ناویانگه و کتپیه کانی له سه رتاسه ری جیهاندا لایه نگری زۆریان هیه. چه ندین نمونه له کتپیه کانی هه ن که بۆ من زۆر سوو ده بخش و فیرکه ربوو و هه ولده دم له شوینی گونجاو دا ئما ژه به و پپنمایانه بکه م. له کتپیه ی چۆن که سیتپیه کی ته ندروستتر په یدا بکه ین ده لیت: ((من هه رکاریکم ویستبیت. ئه نجام داوه)). چ قسه یه کی بۆ واتا! ئایا شتی وا ده گونجیت؟ خۆشه ختانه به خویندنه وه ی کتپیه که ی بۆمان ده رده که ویت که وته که ی به و جو ره ش. له خۆه لکیشه وه نزیک نییه.

به بۆچونی ئەو به‌ئە وێن بۆ هەركاریك سەرەتا واتای ئەنجامدانی نیوەیەتی و گەشبینی له پلهی بپارێداندایه و پەیداكردنی وزه‌یه‌كی نوێشه بۆ چاره‌سەری ئەو كێشانه‌ی كه ئەگەری بوونیان هه‌یه. له‌شویئێكی تردا ده‌لێت: ((من له‌پێی ئێرا ده‌وه‌ توانیومه‌ نه‌خۆشی جه‌سته‌یی وه‌ك ماندوویی و سه‌رمالێدان و چه‌ندانێ تر چاره‌سه‌ریكه‌م)). د. داير مرقفه‌ ماندوو نه‌ناس و به‌رگريكار و بپارێدەر و ئەندێشه‌ پته‌وه‌كان ستایش ده‌كات و له‌كۆتاییدا ده‌لێت: ((ئەگەر بۆچاره‌سەری هەركێشه‌یه‌ك پێگا به‌ترس بده‌ین بجێته‌ دڵمانه‌وه‌. بمانه‌وێت یان نه‌مانه‌وێت ناوهمێدی و بپه‌یوایی پێگر ده‌بێت له‌جێبه‌جێكردنی ئەو كاره‌دا)) له‌وانه‌یه‌ ئەم وته‌یه‌ی د. (داير) تان له‌ زمانی خه‌لكی تروه‌و بیستبێت: ((زۆریه‌ی خه‌لكان له‌هێزی میشكیان ئاگادار نین)). گه‌رانه‌وه‌ بۆتوانا ده‌روونی و میشكیه‌كان، هانده‌رمان ده‌بێت له‌ئەنجامدانی كاری زیاتردا. ئەگەر ده‌ته‌وێت له‌ چاكترینه‌كان بیت، هه‌میشه‌ ده‌بێت ماندوو نه‌ناسانه‌ هه‌ولێده‌یت. كه‌م كه‌س هه‌یه‌ كه‌ به‌هه‌ول و كۆشش به‌لایه‌نی كه‌مه‌وه‌ چه‌ند هه‌نگاوێكی سه‌ركه‌وتنی نه‌بپێبێت.

((داوه‌ر)) چی ده‌لێت:

((ئەو كارە بچووكە‌ی كه‌ ئەنجامدراوه‌، زۆر باشتره‌ له‌و كارە گه‌وره‌یه‌ی كه‌ هێشتا ته‌رحه‌كه‌ی دانەپێژاوه‌))
؟
((كاره‌كانتان ده‌ستپێكه‌ن ، توانایی ئەنجامدانی به‌داویدا دێت))

-رالف ئیمپرسۆن-

((داوه‌ر)) وه‌زیری داد و دارایی بووه‌ له‌حكومه‌تی (رزاشا) له‌ ئێران وته‌یه‌كی به‌ناوبانگی هه‌یه‌ كه‌ ئەمه‌یه‌ ((كار ده‌ستپێكه‌ن كێشه‌كان ورده‌ ورده‌ له‌كاتی ئەنجامدانی ده‌پووكێنه‌وه‌)) ئەگەر به‌ هه‌له‌دا نه‌چین، مه‌به‌ستی داوه‌ر له‌م وته‌یه‌ هاندا‌نی شه‌هامه‌ت و ئازایه‌تییه‌ له‌ئەنجامدانی كاره‌كاندا به‌بۆچونی ئەو كێشه‌كان نابێت رێگری ده‌ستپێكردنی

كاره‌كان بن. ئەگەر له‌ئەنجامدانی كاردا ئێرا ده‌یه‌كی پته‌ومان هه‌بێت و به‌دروستی له‌ئامانجی خۆمان دڵنیا بین، سه‌ركه‌وتوو ده‌بین.
كامه‌رانی و سه‌ركه‌وتنی ئەم‌رۆ، هه‌ول و كۆششی دویئێه. ئەو كاته‌ی كه‌مه‌مووان وازیان له‌كۆشش و جموجۆل میناوه‌ ، باشتره‌ تۆ ده‌ستپێكه‌ر بیت.

٦- كاری گه‌وره‌:

((ئەگەر كارەكان دابه‌شكە‌ین به‌سه‌ر چه‌ند به‌شێكی بچووك‌دا، به‌شه‌كانیش یه‌كه‌ به‌ یه‌كه‌ ئەنجام بده‌ین. هه‌رگیز كارەكه‌ به‌گه‌وره‌ و سه‌خت نایه‌ته‌ به‌رچاو))
- هێنری فۆرد -
((پێگایه‌كی هه‌زار کیلۆمه‌تری، هه‌نگاویه‌هه‌نگاو ده‌بدرێت))
- په‌ندیکی ژاپۆنی -

چاكترین شیوازی ئەنجامدانی كارەگه‌وره‌ و به‌پووكه‌ش نه‌گونجاوه‌كان دابه‌شكردنیانه‌ بۆ چه‌ند به‌شێكی بچووك‌. سه‌رقاڵیون به‌م كاره‌بچووكانه‌وه‌ له‌ كۆتایدا ده‌مانه‌نه‌وه‌ به‌رده‌م ئەنجامدانی كارەگه‌وره‌كه‌. هه‌نری فۆرد ئەم شیوازه‌ی وه‌ك پێگا چاره‌یه‌كی سوودمه‌ند و عه‌مه‌لی داناوه‌. به‌وته‌ی چینییه‌كان ئەوپیاوه‌ی كه‌ كۆیكی له‌ناو برد. ئەوكه‌ سه‌بوو كه‌ سه‌ره‌تا له‌به‌رده‌ بچووكه‌كانه‌وه‌ ده‌ستپێكرد). بۆ نمونه‌، بواری پزیشکی ده‌خه‌ینه‌ پێش چاو، له‌وانه‌یه‌ خۆی‌ندن له‌م بواره‌دا زۆر قورس بێت. به‌لام ئەگەر له‌ناخه‌وه‌ پزیشك بوونت هه‌لبژاردبێت ده‌بێت دوور له‌ هه‌ر دله‌راوێ و نیگه‌رانییه‌ك بیر له‌ده‌سته‌به‌كاربوون بكه‌ینه‌وه‌ و قوناغه‌كانی تر پشتگوێ بخرێ. دڵنیا‌بین كه‌ برینی هه‌نگاو به‌ هه‌نگاوی پێره‌وی ئامانجه‌كان كێشه‌كانمان بۆ ده‌سته‌مۆ ده‌كات.. تۆماس هۆكسلی ده‌لێت: ((بۆسه‌ركه‌وتن به‌سه‌ر په‌یژه‌دا ده‌بێت سه‌ره‌تا پێ له‌سه‌ر پله‌ی یه‌كه‌م دابنێین و پاشتر ورده‌ ورده‌ سه‌ركه‌وین)). سوود وه‌رگرتن له‌په‌یژه‌ هه‌موو كه‌س پێی ئاشنا‌یه‌، ده‌رباره‌ی كاره‌كانی دیکه‌ش ده‌بێت به‌م شیوه‌یه‌ رفتاربه‌كه‌ین. ئیستابا بزانی‌ن بۆ پراكتیزه‌كردنی پێشنیاری هۆكسلی ده‌بێت چیه‌كه‌ین: گریمان كه‌ تۆ له‌ته‌واوكردنی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یییه‌وه‌ خۆی‌ندن واز له‌په‌یژناوه‌ و ئیستا

دەتەۋىت دووبارە دەست بە خويىندىن بىكەيتەۋە، دەبىت چىبىكەيت؟ بىگومان سەرەتا دىبىت ھەۋل ۋەرنىجىت بۆ تەۋاۋىردىنى ئامانجى ماۋە كورت بىت، واتە تەۋاۋىردىنى پۇلى پىنچەمى ئامادەيى. دۋاى سەرەكتەن لەم قۇناغەدا بەئومىدى زىاترەۋە خۆت بۆقۇناغىكى چارەنۋوس ساز واتە شەشەمى ئامادەيى ئامادە دەكەيت. خويىندىن لەكاتى تەمەن زۆرىدا، بەتايىبەت ئەگەر سەرقالى كار و ژيانى رۆژانەبىت ھەروا ئاسان نىيە، بەلامبەھاۋئاهەنگ كىردى ھەمووتوانا دەرۋونى و جەستەيەكانت لەرەھەندى دەستگىرىۋونى ئامانجدا، لەچارەسەر كىردى كىشەكاندا يارمەتى دەر و لەسەرەكتەن شىدا ھاۋكارمان دەبن.

۷- چىركىدەنەۋەي ھەموو تۈۋانكان لەيەك خالدا:

((سەرەكتەنمان لەبەردەۋام بونماندايە))

- كازم زادە ئىران شەر -

ئايا تاۋەكو ئىستا بىرت لەۋە كىردۆتەۋە وردىن (زەرەبىن) بۆچى كاغەز دەسوتىنىت؟ زۆر ئاسانە، وردىن تىشكى خۆر رادەكىشىت و بەھۋى پىكەتەكەيەۋە (ھاۋىنەكەيەۋە) تىشك چىردەكاتەۋە بۆ يەك خال، بەلامبەنچەرەي ژورەرەكان، لەگەل ئەۋەش تىشكى ھەتاۋى يان پىدا تىپەردەبىت، بەلام پارچەكاغەز ناسوتىنىت. جىۋازى لەمەدا ئەۋەيە كەشۋەشەي پەنچەرە تۈۋاناي چىركىدەنەۋەي ئەۋ وزەيەي نىيە و تىشكى ھەتاۋ بەھەمان شىۋە ۋەرىگرتەۋە، دەيگۈيىنەۋە.

باشە، ئەم نمونەيە پەيۋەندى ھەيە بە بابەتەكەمانەۋە؟ كەمىك رابۋەستىن ھەتاۋەكو شىكارىيەكەم. كاتىك كە لە خولەكانى كونكورد ناۋمان نوسىۋە، دەبىت كاتەكانى سەيركىردى تەلەفزيۇن، ۋەرزىسەيران وپىاسە ۋ ھاتۋچۇناپىۋىستەكان ۋەلابنىيىن، لەگەل ھاۋپى تىكۆشەر و زىرەكەكاندا تىكەل بىيىن، كاتەكانى خۇمان بۆ خويىندەنەۋەي كىتەبەكانى ئەۋ قۇناغە تەرخان بىكەين و لەكۇتايدا ئەۋ رىگايانە تاقىبىكەينەۋە كە ئامانجەكانمان بۆھەمار دەكەن. سەيركىردى يارىيەكى تۆپى پى لەياريگاكاندا خۆشە، چۈنە دەرەۋە لەگەل ھاۋرىكانتدا خۆشترە، بەلام تۆ بريارتداۋە ئامانجەكەت لە كاتى دىارىكراۋدا ۋەدەستىخەيت، دەبىت ھەرەك وردىن ھەموو تۈۋانكان لەيەك خالدا چىركەنەۋە. بىگومان

نالىيىن ھەموو چۆرە سەرگەرمى ۋ ھاتۋچۇكانتەن لە ناۋبەن. بە پىچەۋانەۋە، دۋاى شەش رۆژ كارى بەردەۋام و بە بەرھەم، سوود ۋەرگرتىن لە ھەۋايەكى پاكى سەيرانگاكان يان ھەستان بەۋ ۋەرزەشەي كەھەزتان لىيە، ناخ و دەرۋونتان بۆبەردەۋام بون بەھىزىر دەكات. سەخت ھەۋلدا بەۋاتى ئەۋە نىيە كەدۋانە ئاسا بەدۋاى ئامانجىكەۋە بن، دەبىت ھەۋلەدەن بەرىكخستىن ۋەلەبەندى لە گىرنگى كارەكان زىادىكەن "ئىپكورىيەكان" * لەۋ باۋەردەن ((بۆگەيشتىن بەخۆشەيەكى گەرە دەبىت لەخۆشەيە بچۈكەكان دورە پەرىزى بىكەين)) بە ۋاتايەكى تر، بۆگەيشتىن بەخۆشەيەكى گەرە دەبىت زۆرىك لە رەنج ۋ ۋازارى بچۈك بچىيىن و بزانين كە لە ناكاد رەنچەكان بەگەنجىنەكان ناگەن.

۸- ((نەست)) ((unconscious)):

((ئەۋە ھىزى خەيال كىردە كەكارەباي ئەم

شارەي بەدەيىنەۋە))

- تىلۋر -

لە لاپەرەكانى رابىردودا وتمان دەستىنشان كىردى ئامانج پىۋىستى بەكۆكردەنەۋەي تەۋاۋى زانىيارىيەكانە ۋ سىپاردىيەنە بەمىشك. لىكۆلىنەۋەي دانە بە دانەي بابەتەكان، ھەرۋەھا راۋىز كىردىن بەكەسانى بەئاگا ۋ شارەزا. بۆزانيارى زىاتر لەكاردانەۋەكانى مىشك پىۋىستە كارىگەرى موعىيە ئاسايى "نەستىيان" يان دەرۋونى ناۋەكى فەرامۆش نەكەين. بەم چۆرە لەشىۋازى سىپاردىنى بابەتەكان بەمىشك زىاتر ئاشنا دەبىن.

بەداخەۋە چۆنىەتى كار كىردى دەرۋونى نەست لاي زۆرىمان رۆشنىيە ۋ تەنھا ھەندىك لەكەسەكان و لەكاتى تەنگانەدا لە دەرۋونى ناۋەكى خۇيان داۋاى كۆمەك دەكەن. ئەمىرۋ لەبارەي ئەم دەرۋونەۋە ۋ رۆلى لەزياندا سەدان كىتەب نوسراۋىن كەھەموۋيان لەيەك ۋ تەدا ھاۋدەنگىن. ئارەزو ئامانجەكانتەن بەدەرۋونى ناۋەكىتان بىسپىن تا بە وردى لەسەرى يان كارىكات و ئەنجامى دروستتەن بۆ رەۋانەبكات.

دەۋ ماکسۋىل مالتز لەكتىبى دەرۋونناسى ۋىنەي مىشك يان زانستى كۆنترۆلى ژىرىدا دەلىت: ((مىشك و كۆئەندامى دەمارى مۇۋف خاۋەنى مىكانىزىمى گەرەنە بەدۋاى ئامانجدا

به‌شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجێکی تایبەت، وه‌ک مووشه‌کێک که به‌ره‌و ئامانجه‌که‌ی ده‌روات، ئیشده‌کات)) به‌واتایه‌کی تر، مێشک هه‌نده له‌سه‌ر ئامانجه‌که‌ خۆی چڕده‌کاته‌وه تاسه‌ره‌نجام به‌وه‌لامێکی گونجاو ده‌گات.

سه‌پاردنی ئاره‌زوو خواسته‌کان به‌ده‌روونی ناوه‌کی و داوا‌ی رێگه‌چاره‌ کردن لێی، ئە‌گه‌ر بکری‌ت به‌خوویه‌کی رۆژانه، له‌چاره‌سه‌ر کردنی کێشه‌کاندا یارمه‌تییه‌کی کاریگه‌رمان ده‌دات. ئێمه هه‌موومان له تواناماندا هه‌یه بیه‌ن به‌که‌سیێکی بلیمه‌ت، به‌مه‌رجێک توانای سوودوه‌رگرتنمان له ئە‌ندیشه‌ی به‌دییه‌نه‌ری خۆمان هه‌بی‌ت. دکتۆر جو‌ریف موره‌ی له‌ کتیی هه‌یزی بیردا ده‌لێ‌ت: ((ده‌روونی، ناوه‌کی ئاییدا، و به‌یروباوه‌پ و بۆچوونی به‌تین ده‌گرێ‌ته باوه‌ش)). با ئیراده‌تان هه‌بی‌ت و رێگه‌ی ده‌روونی ناوه‌کیتان بده‌ن خه‌یه‌تگه‌ی ئامانج و هیوا و خواسته‌کانتان بی‌ت.

ده‌روونی ناوه‌کی وه‌ک ئە‌ندامه‌کانی تری له‌ش ناخه‌وێ‌ت و هه‌میشه‌ بی‌دار و چالاکه‌. له‌به‌رئێ‌وه، به‌بیر و بۆچوونه‌ ئه‌ری و نه‌رینه‌یه‌کانتان، بانه‌وێ‌ت یاخود نه‌تانه‌وێ‌ت ده‌چێ‌ته ده‌روونی ناوه‌کی و له‌ویدا ده‌خه‌ری‌ته ژێ‌ر چاودێ‌ری ورده‌وه. بی‌گومان به‌ به‌کارهێ‌نانی ((ئیراده)) به‌یروبوچوونه‌ ئه‌ری و دروستکه‌ره‌کان پوه‌و ده‌روونی ناوه‌کی په‌وانه‌بکه‌ن، چونکه‌ بیر و بۆچوونی نه‌ری و پوخینه‌ر چه‌ند وه‌لامێکی دلته‌زی‌نی یان له‌داوه‌یه. ئە‌م په‌نده فارسییه ئێ‌مه زیاتر پوه‌نده‌کاته‌وه ((له‌وه‌ی که‌ترسام به‌سه‌رم هات)) ده‌روونی ناوه‌کی به‌خواسته ده‌روونییه‌کانمان ئه‌ری بی‌ت یان نه‌ری، وه‌لام ده‌داته‌وه له‌ئه‌نجامدا، ئە‌گه‌ر له‌بابه‌تێ‌ک بترسن و هه‌میشه‌ دووباره‌ی بکه‌نه‌وه، مێشک خۆنه‌ویستانه ئێ‌وه وه‌لام ده‌داته‌وه که هه‌میشه‌ دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه.

مه‌ولانای پۆمی چه‌ندین سه‌ده له‌مه‌و به‌ر وتویه‌تی

ئه‌ی براده‌ر که‌ر تۆ هه‌ر ئە‌م ئە‌ندیشه‌ی جگه‌ له‌مه‌ تۆ ئێ‌سک و په‌گ و پێ‌شه‌ی
که‌ر گۆل بی‌ت ئە‌ندیشه‌ی تۆ گۆل وه‌شینی وه‌ ئە‌گه‌ر دێ‌ک بی‌ت ئە‌ندیشه‌ی درک وه‌شینی

به‌ وته‌ی ئه‌یدمۆ‌ند سه‌پنسه‌ر: ((ئێ‌وه هه‌زه‌کانمان که‌ ئێ‌مه شاد یان ناشاد، ده‌ولمه‌ند یان هه‌ژار، خۆشه‌بخت یان به‌د به‌خت ده‌که‌ن)).

هه‌رگیز مێشکمان به‌بیر و بۆچوونی ئێ‌وه‌ی که من ناتوانم بگۆ‌رم، هه‌ریه‌م جو‌ره هاتومه‌ته دنیاوه، ژیانم به‌م وشانه ناگۆ‌ردی‌ت، یان بارودۆخی من له‌گه‌ڵ که‌سانی تردا جیاوازی هه‌یه، ئالوده مه‌که‌ن، چونکه ئە‌ندیشه‌ی ئه‌ری هه‌میشه به‌ئه‌نجامی ئه‌ری کۆتای دێ‌ت. هه‌ولیده‌ن ژیان له‌ کلاو‌روژنه‌یه‌کی دیکه‌وه بیه‌ن هه‌تا وه‌لامێکی نوێ و هیوا به‌خشتان چنگ بکه‌وێ‌ت. خۆتان له‌شه‌پی به‌ری نه‌ری هه‌زه بی‌ ئومێدکه‌ره‌کان دوورخه‌نه‌وه. ته‌نها له‌م باره‌دا ده‌توانن ئاره‌زووه‌ دووردرێ‌ژه‌کانتان به‌ینه‌ن بوون. بابه‌تێ‌کی گرنگ که‌هه‌میشه ده‌بی‌ت له‌یادماندا بی‌ت، ئامۆ‌زگاری ماکسوێ‌ل مالتزه: ده‌لێ‌ت ((هه‌ولیده له‌یه‌ک ساتدا ته‌نها یه‌ک بابته به‌مێشک‌تان بسپێ‌رن)). به‌م جو‌ره له‌هه‌رساتێ‌کدا ته‌واوی ئاگایان بۆ یه‌ک کار چڕکه‌نه‌وه و ئه‌وانی تر به‌ شیوه‌یه‌کی کاتی وه‌لا بخه‌ن. پاش چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌یه‌ک، خواسته‌ی تۆ به‌ره‌و مێشک ره‌وانه بکه‌ن و چاوه‌پێ‌ی رێگه‌ چاره‌ بن.

باسکردن له‌ ده‌روونی ناوه‌کی شیوازی کاردانه‌وه‌کانی ژۆر فراوانه و له‌م کورته‌ باسه‌دا چی نابێ‌ته‌وه. لێ‌ره‌دا ئاماژه‌مان به‌ لایه‌نه گرنگه‌کانی کرد هه‌تاوه‌کو ئاشنای یه‌کێکی تر له‌ هۆ‌کاره‌کانی سه‌ره‌کو‌تن بین. بۆ زانیاری زیاتر پوه‌بکه‌نه ئێ‌وه کتێ‌بانه‌ی که له‌م بواره‌دا نوسراون*. شایه‌نی باسه که سوود وه‌رگرتن له‌ ده‌روونی ناوه‌کی له‌ رۆژگاره سه‌ره‌تاییه‌کاندا ژۆر سه‌خت و دژوار بووه به‌لام ئە‌م‌پۆ گۆ‌راوه بۆخوونه‌ری‌تیکی رۆژانه.

* ١- ده‌رووناسی وینه‌ی مێشک (ماکسوێ‌ل مالتز) ٢- خۆگه‌شه‌ دارکردن (ماکسوێ‌ل مالتز) ٣- هه‌یزی بیر (جو‌زیف مۆ‌رفی) ٤- ده‌رونزانی ده‌روونی بی‌ ئاگا له‌خۆ (کارل گۆ‌ستاف یونگ).

کورتہی بہشی سپہم

* دہیّت بیر له ئامانجه سهرتاییه کان بکهینه وه و بۆگه یشتن پیتی یان ده بن بئ وهستان کۆشش بکهین. هه موومان ده توانین له ((باشترین)) دکان بین بهمه رجیک به تهواوی ههستمانه و بمانه ویت ئه م خواسته دروونیه هه میسه دوو بات بکهینه وه .

* نگر له کاره‌کانماندا کهم ترخه‌م بین، بئ توانترین کهسه بریارده‌ر و به ئیراده‌کان بئشمان ده‌که‌ون.

* دەبىت زۆرترىن سوود لە مەشكەمان وەرگرتن و لەگەڵ بەرگى سەخت و تىكۆشان، رىڤخستن و وردى و ئارامگىدا بەمانگى ھەتا ھەتايى بەستىن.

* به بۆچوونی فەیلەسووفەکان ((بەلێ)) گوتن بە هەول و کوشش ((ناگونجی و نایب)) هەکان دەگونجێن و دەبگۆرن و ((خواستەکان)) دەگۆرن بە ((توانینەکان)).

* کاری گه وره بوونی نییه، به مه رجیک دابه شیبکه ین بو چه ند کاریکی بجووک

* ترسمان له ئەجمای هەر کاریک نه‌بیت و به هه‌لبژاردنی رێ و شیۆزێکی دروست و به به‌رگری و ئارامگری هه‌موو کاریک ئە‌گه‌ری گونجانی هه‌یه

* ھەر ۋەك وردېيىن (زەرەيىن)) تواناكانمان لہ يەك خالدا چر يەكەينەۋە

* ئارەزو و ئامانجەكان بە دەروونی ناوەکی بێسپێرن تا بە وردی لە سەری یان كاریكات ئەنجامی راستمان بۆ پەوانە بكات و ھەرگیز مێشكی خۆتان بە بێر و بۆچوونی ((من توانای گۆرپانم نییە))، ((من ھەر بەم جۆرە لە دایك بیوم))، ((ژیان بەم وشانە ناگۆرێت))، یان ((باربووخی من لە گەڵ كەسانی تردا جیاوازه)). ئالۆودە مەكەن. ئەندێشەی باش ئەنجامی باشی دەبێت.

په سهندا بڅم بیگزیم و له پږپږوی پښکه وتندا هه نځاوی فراوان بنیم. گرنګترین خال که له م کتیبه دا فیربووم نه و بږو که هیچ کاتیک بږپیاردان دره نګ نییه.

هیچ کاتیک دره نګ نییه

((ژيان واته سهرکهوتن و سهر بلندی ،نه وک بهره و خوارهاتن. که سیک بهره و خوار بیت، ژيانی ددوړتیت، نه وې بهره و سهره وه دپوات، ژيان پرجموجول و چالاکتر دهکات))

داستانه که به م شپوهیه. پیاوړکی ۴۲ ساله ویستی بیته پزیشک، به لام بهوهی که دوول بوو، بابه ته کی له گهل هاورپیه کیدا باسکرد. پرسپاری له هاورپیه کرد هاورپیه کی پرسپاری کرد: بوبون به پزیشک ده بیت چهند سال بخوینیت؟ وتی ۷ سال. پرسپاری کرد نه و کاته ته مه نت ده بیت چهند؟ وتی: بیگومان ۴۹ سال. پرسپاری کرد: نه گهر ئیستا نه خوینی، ده بیت به چهند سال؟ به خنده وه وه لامی دایه وه: هره ۴۹ سال. دواچار هاورپیه کی گوتی: به لام جیاوازیان نه ویه له نه گهری به که مدا پزیشکی ۴۹ ساله ده بیت و له نه گهری دووه مدا هیچ!

چیرۆکیکی به پهند بوو، به و پییهی منیش بیري ته و اوکردنی خویندمن هه بوو، کاریگهری له سهرم هه بوو. خویندنه وهی نه چیرۆکه متمانه به خو بوونی له برپاره کانماندا زور به تینکرد. گرنګ نه و بږو که دوا جار دهست بدهمه کاریک و له جوری کار و له شپوهی به نه نجام گه یاندنی بیرنه که مه وه. نه هزره حز و په رۆشییه کی له مندا دوستکرد و بږو هوی به ئومید بوونم. له خومه وه نه و ته یه ئاپلپنم یاد که و ته وه که ده لیت: ناگرنجیت و نابیت بوونی نییه، هره ها و ته یه کی (پابلوکازاس) یشم هاته وه یاد که ده لیت: ((هه موو پوژیک هه سنده که م که تازه هاتومه ته دونیا وه و ده بیت ژيانی نوخ دهستپیکه م)).

.....

.. بهشی چواره م

ژيان نامه

"ماموستایه کی ساد ه"

((مړوخی خو شپه خت نه و که سیه که له هه هه له یه که نه زمونیک وه رگریت)).

- سوقرات -

دوا چهند سالیکی ره به نی که و تمه ژیر پروداوړکی چاوه پوان نه کراوی هاوسه رگرییه وه. خیزانی نه و کچی خوازیبنیم کرد، به پیچه وانهی خانه وادهی منه وه. زور گرنګیان به خویندن و برونانه نه ددها، پله و پایه ی خویندنیان زور به لاوه گرنګ نه بوو. ماوه یه که له ژن هینانم به سهر چوو بوو له نا کاو باری ژیانم سهخت بوو، بوم پوون بووه وه که ۷۲۰ تمه م موچه بهشی ژيانی پوژانه مان ناکات. پیویست بوو هه ولی زیاتر بدهم له بیري بهرنامه ی تازه دا بم. نه و کات ۲۷ سالم بوو ماوه ی ۱۰ سال تیپه پری بوو له وه رگریتی کوتا برونانه ی خویندمن*.

به و رو داوهی که هاتبووه پیش و هه موو شتیکی له یادم بردبووه وه و له و پووه وهی که بیرم ده کرده وه بۆ ته و اوکردن و به رده وام بوون له خویندن چی دی دیږه، برپارمدا کاریکی تر بدوژمه وه، له م کاره شدا نزیکه ی ۵۰۰ تمه م بۆ ده مایه وه، به لام نه مهش دهرده کانی دهرمان نه کردم. دهرگیری نه م جوره بیرانه بووم که کتیبی کورته ری سهرکهوتن* م بهرچاو که وت. خویندنه وهی نه م کتیبه کاریگهری زوری له سهرم به جیهیشت و به سوود وهرگرتن له پینمایي و پیشنیا زه کانی، توانیم باردوخی ژيانم به پوویه کی

پيش ھاوسه رگيرى چەند كتيبيك خويندبوونه وه دەرياره دەرروناسى و سه بارهت به (خو هه لسه نگاندن)^{*} چەند زانياريه كى به سوودم وه رگرتبون، ئەمەش به فريام گەيشت. پاشه و ليكولينه وهى ئەم خويندنه وانه شم دواى ته واوركردنى خويندنيشم هەر بهرده وام بوو و بوو به هوى دروستبوونم. ئيوش به كه ميك قول بوونه وه له وهى كه دهخوينه وه، بهو ئەنجامه دهگەن كه هيچ كاتيک بۆ دەرکه ورتنى توانا دەررونييه كانمان دیرنييه هه ميشه دهتوانيت له سفره وه دهستپيكریت. دواى دلنيا بوون له وهى كه به ههنگاوێكى به ئيراده و به باوه، هه موو كاريكى ئەستهم دیتە بوون، دهستبه كاريووم ئەمەش ئەو ئەنجامانەن كه به دهستمهيتان.

داد وهى دادگا

((بيروهنزى بڵند ههروهك درهختى بڵند وايه كه رهگ و پيشه كهى له گولدانىكى بچووكدا ناتوانريت پهروه ده بكریت))

- په ندىكى ئينگليزى -

بيري بوون به دادوهر هه ميشه له ميشكمدا بوو. به لام هه موو كاتيک پيگريك هه بوو له دەرکه ورتنى ئەمەدا. له و كاتانه دا دووباره ئەم بيره به رۆكى گرتمه وه پاش ليكولينه وهى زۆر بپارمدا كه ئاره زوى دیرينى خۆم جيبه جيبكه م. به داخه وه سه ره تايه كى ئاسان نه بوو، چونكه ناهه موارى زۆرم هه بوون. له لايه كه وه خيزانداربووم و خهريكى كاروبارى خانه واده و له لايه كى ديكه شه وه به رپرسي داينكردنى بژيوى خيزانم بووم. جگه له مانهش چەند كاتژميрик خهريكى وانه و تنه وه بووم. گرنگ تر له هه موو ئەمانه: به ۱۰ سال داپران له خويند زۆر شتم له ياد چووبوو كه م توانايشم له وانه خويندندا هوكاريكى تر بوو.

* له سالانى پاوردودا كه پولى ۱۱ (پينجه مى ئامادهى) م ته واور دهكرد دهتوانا بۆ وه رگرتنى بپروانامهى ديپلوم له بواره كانى ئەدهبى و ماتماتيک به شدارييكات پاشان وهك ماموستا دابه زريت

به هه بوونى هه موو ئەوكيشانه. بابه ته كه م له گه ل ھاوسه ره كه مدا باسكرد ئەو يش هانيدام بۆ داينكردنى ئەو كار و به ليندا هاوپى و پشتيوانم بيت. ئەم وتانه ئاراميه كى زۆرى يان به من به خشى و كار كه م هه ره له مان پۆژدا دهستپيكرد. نزيكى سه ره تاي به هاربوو كه بپارمدا ناوينوسم بۆ وه رگرتنى بپروانامه وى (ديپلوم)^{**}، به داخه وه ناوونوسين بۆ دهره كيه كان ته واور بووبوو، هه رچۆنييت به زه حمه تيكي زۆر ناوم نووسى. له گه ل سه ره پاي ئەوهى كه تنه ا سى مانگى بۆ تاقى كردنه وه كان ما بوو. له بپارى خۆم پاشگەز نه بوومه وه له به ردووه و كار: يه كه م لام و ابوو له و سيمانگه دا هه نديك له وانه كان ته واور ده كه م. دووه م ئاشنا بوون به پرسياره كان له خودى خوياندا ئەزمونتيكى باش ده بن بۆ سالى ئاينده و ئاماده بيه كى زۆرترم ده بيت بۆ تاقيكردنه وه كان.

كارى ئەمرو مه خه ره سهى:

((ئەو كارى كه ئەمرو دهتوانن ئەنجامى بدەن سبهينى دامه نين، ئەمرو شمان سبهينيه كه دوينى چاوه پوانى بوون))

-مارك توانين-

دهگونجيت كه سىكى زنگ بيت و به ویت له ئەنجامى بپارەكانت ئاگادارييت، به لام پيش ئەمه يارمه تى بدە باپيکه وه له بابه تيكي زۆر گرنگ بکولينه وه.

.....

* بۆ زانبارى زياتر كتيبي (خو هه لسه نگاندن)ى كارن هورناى بخوينه وه .
* سيستمى خويند له ئيراندا به دەرچوون له پولى ۱۲ واته (شه شه مى ئامادهى) بپروانامهى ديپلوم وه رده رگريت له و بوارهى كه پيشتر هه لت بژاردووه . بۆ چوونه نيو زانكو ده بيت له تاقيكردنه وه يه كى تر دا به شدارى بكه يت (تاقيكردنه وهى پيش زانكو) ي پيڤه ورتيت ئەگەر دەرچوويت ده چيته تاقيكردنه وه يه كى سه رتاسه رى كه پيى ده لين

** نووسينى رۆبه رت ئوريلى



(كۆنكۈر) بە دەرىجىدە لەمەدا دەتوانىت لە زانكۆ بخوینىت لەو كۆلىژانەى كە پىسپۆرىيەكەت دەيگىرتتەو. ئەگەر لە كۆنكۇردا دەرئەجىت ناچىتە زانكۆ، بەلام بېوانامەى دىپلۇمەكەت ھەر دەمىنىت. (وەرگىز)

پاڤەى پىستەى كارى ئەمىرۆ مەخەرە سبەى زۆر سادەىە و دورە لەھەموو جۆرە گومانىكەو، ھەموومان واتا گرنگەكەى لە ژياندا ھەستىدەكەىن. بەلام لە كرداردا ئەم ئامۆزگارىيە پەچاۋە ناكەىن و ھەمىشە كارەكان دوا دەخەىن. ھۆى ئەمە چىيە؟ چ ھۆكارىك دەبىتە ھۆى دەستەوستان لەبەردەم كارەكاندا؟ لەوانەىە ئەم پوونكردنەو ھۆى خوارەو تائەندازەىەك پۆشن كەرەو ھۆى ئەم كىشەىە بىت، ئەو كىشەىەى كەھەموومان دەستەوستانىن لەبەردەمىدا.

زۆرىەى كەسانى سەرنەكەوتو ئەوانەن كە لەدەست بەكارىبون خۆيان گىل دەكەن و ھەمىشە بەھانەى دىننەو. ئەم بەھانە ئەگەر لە پووكەشدا گونجاوین بەلام دورە لەھەر بنچىنە و بنەمايەك و لەدوودلىيەو سەچاۋەدەگىن. بۆ نمونە ئەگەر سىشەمە بىپارتدا كارىك بكەىت، دەىخەىتە پۆزى شەمەو و دەلىت پۆزى شەمە سەرەتاي ھەفتەىە و دەلىت لەسەرەتاي ھەفتەو دەستىدەكەم. ئەم كارە ھەربەم جۆرە درىژە دەكىشەىت بۆدواخستنى كارەكان ھەمىشە ھۆ و ھۆكارى بەپووكەش قايلىكەريان پىيە. دواچار پاش ئەم بەھانە تاشىنانە ئەو بىپارە جۆراوچۆرانەى كەدەيانەوئىت بۆدەست بەكارىبون بىيەننەو. پوداۋىكى چاۋەپوان نەكراۋى وەك كارەساتى ئوتومبىل، نەخۆشى، مەيوان يان پوداۋى لەم جۆرەىە، ئىرادەكان دەلەرزىنىت و دىسان بەپىرسىارى لەخۆيان دوورەدەخەنەو. ئىستە ئەگەر بە وردى بە دواى ئامانجەكاندا بگەپىن، دەبىت دواى خویندەو و لىكۆلىنەو و توئىنەو و پاۋىژخىرا و بىدواكەوتن دەستبەكارىين.

كارى سەينى ئەمىرۆ بەئەنجامى بگەىنە:

ئىرادەى لاواز ھەمىشە بەشپەو قسە و گوڤتار خۆى دەنوئىت، بەلام ئىرادەى بەھىز لە بەرگى كرداردا خۆى نىشانەدات

-گوستاف لوبىن-

لەجىھانى خىراىى و كىتەپكىى ئەورۇدا كەسانى ھەن كە نەك تەنھا كارى ئىستەيان بەداھاتو ناسپىين، بەلكو ژيانىان جۆرىك پىكو پىك و بەتەرتىبە كەكارى سبەىنىش ئەمىرۆ ئەنجام دەدەن. پىگەم بەدەن بۆ سەلماندى ئەم بابەتەش نمونەىەكتان بۆ باس بكەم. بۆ نمونە بىپارتداۋە پۆزى چوارشەمە لەگەل دۆستىكت دىدارىكتان ھەبىت و سەبارەت بەكىشەكانى نۆوانىان باس بكەن. بۆچى ئەگەر بكىت پۆزىك زو تر بۆ دىدارەكە ناچىت نەىخەىتە پۆزى سىشەمە؟ باشە، منىش ئەم شىۋازەم بەكارەىناۋە. كارى سالى پاپىدووم چەند مانگىك زووتر دەستپىكرد و خۆم بۆئامادەكردنى قۇناغى كۆتايى سازدا. ھەرەك چاۋەپوان دەكرا دەرئەجىووم بەلام بەرھەمى ئەم ھەولە، چىنەو ھۆى ئەزمونىكى زۆر بوو. چونكە بىپارم دابو لەم كارەدا سەركوتووم، دانەنىشتم بۆبەشدار بوون لەتاقى كردنەو ھۆى سالى داھاتوودا جارىكى تر دەستمكرد بەخویندەو ھۆى كىتەپەكان.

كارامەىى و ھەولەدان پىزگارى كردم

((ئومىد بۆ ژيان ئەوئەندە بال بۆ بالندەكان گىنگى ھەىە))

-فىكتۇر ھۆگ-

بەرنامەى پۆزانەم بەم شىۋەىە بوو: بۆ وەرگىزان لەتاقىكردنەو ھۆى شەشەمى ئامادەىيدا چوومە خولىكى بەھىز كردنەو و چەند كاتەمىزىكىش لەپۆزىكدا خەرىكى پىشەى مامۇستايى بووم و بۆ دەرھىتانى بۆزى پۆزانە كارى دووھەمىش دەستپىكردبوو. گەرچى قەبارەى زۆرى كارەكان لە ئەستۇدا زۆر قورس بوون و بەرنامەىەكى زۆرم لە پىشدا بوو، بەلام دواچار بە ھەول و كۆشى شەو و پۆز تەوانىم بېوانامەى دىپلۇم بە پىژەى ۱۲.۵۸ وەرېگىم. ھەرچەندە ئامادەىيەكى زۆرم نەبو بەلام لە ھەموو كۆنكۇرەكاندا بەشدارىم كرد لەوانەش كۆنكۇرى كۆلىزى ياسا: بەلام دەرئەجىووم و لىزەدا ھىچ سەركەوتنىكم بەدەستەنەىنا. ئەم شىكستە گەرچى ناپەھەتى كردم، بەلام دلساردى نەكردەو. خىرا

* لە سىستەمى خویندەى ئىرادا نمرەكان لەسەر ۲۰ دەبىت



برپارمدا خۆم بۆ سالی دواتر ئاماده بکەم، ئەم جاره له جیبی خولی بههیزکردن چوممه خولی کۆنکوروه، دووباره له بهشی یاسادا وهرنه گیرام، به لām له کۆلیژی تردا پلهی سییهمم به دهستهی نا. شکستی دووبارهم زۆر خه ماری کردم به لām له هه مان کاتدا به هۆی ئومیده وار بوونمه وه دلنیا بووم به که مێک کۆشش و گرنگیدان به ئاره زووی دیرینه ی خۆم واته وه رگیان له کۆلیژی یاسادا، ده گهم. له و کۆلیژی وه رگیابووم ناوم نووسی، به لām به و پییه ی ئامانجی کۆتاییم سه رکه وتن بوو له بوا ری یاسادا، هه وڵدانم ده ستپێکرده وه. به داخه وه هیشتا دوو سئ مانگ تیپه ری نه کردبوو که وه زاره تی خویندنی بالا برپاریکی ده رکرد و پێگه نه ده درا به وانه ی که له ۲۵ سال ته مه نیا ن زیاتر بوو، برۆنه زانکۆی تاران چوونه زانکۆی میلیش پیویستی به تیکرای ۱۳ هه بوو که من ئەم مه رجه م تیا دا نه بوو.

واده رده که وت هه موو ده رگا کان به پوودا داخرا بن، چونکه پیش گه یشتن به ئامانجی کۆتایی، به بئ ئه وه ی هیچ پۆلیکم هه بیته له نیوه ی پێدا پاوه ستینرا بووم. ئەگەر که مئ، به لئ ئەگەر که مێک به هانه م به ئینایه ته وه، ده دۆرام. بیروبوو چونی وه ک قیسمه ت نه بوو، یا ن من چاره نووسیکی ترم هه بووه به س بوو بۆ له ده ستدانی ئیراده م، به تاییه تی که له کۆلیژیکی تر ده خویند و تیکرای نمره کانم له ۱۳ که متریوو. به لām ئەم پوودا وه منی له پئ نه خست. له گه ل خۆمدا بیرم کرده وه و وتم بیگومان پێگه یه کی تر هه یه که به مگه یه نیته ئامانجی سه ره کیم. پاش که مێک وردبوونه وه گه یشتمه ئه و ئه نجامه ی که ده بیته هه موو شتی ک دووباره سه ر له نوێ ده ستپێکه مه وه و ئەم کۆلیژه وازلی به ئینم و بۆ وه رگرتنی بروانامه ی دیپلۆمی وێژه یی به تیکرای نمره یه کی بالاتر، خۆم ئاماده بکەم. گه رچی برپاریکی گرنگ بوو و ئەگه ری سه رنه که وتنی زۆربوو، به لām نه ی توانی پێگری من بیته له سه ر له نوێ ده ستپێکرده وه دا. ده گونجا ئەم پیشهاته گه یشتن به ئامانجه که می دوور بخستایه ته وه، به لām نه ده بوو له سه ر پێگه که مدا کێشه یه ک فراهه مبیته. خیرا پسته ی "ویستن توانینه" م به خه تیکی گه وره له سه ر په رپه یه ک نووسی و له شوینیکدا دامنا بۆ ئه وه ی هه میشه به بینینی له به رده وام بوونی کاره که م پێدا گرتر بم.

سالی دوا یی سه رکه وتم و توانیم دیپلۆمه که م به تیکرای ۱۳.۸ وه رگیرم و له به رئه وه ی چوار سال کۆششی به رده وامم کرد و ئاماده ییه کی زۆرم هه بوو، هه ر ئه و ساله له کۆلیژی یاسا وه رگیرام.

فرین به ئاسماندا

پاستیه ک زیاتر له وه شک نا به م که مرۆف ده توانیته به هه وڵ و کۆشش ژیا نی خۆی به رزتر بکاته وه

- هینری توریو -

کاتی ناوی خۆم له لیستی وه رگیرا وانا دۆزییه وه له کۆلیژی یاسا، له خۆشحالیدا بۆماله وه رامکرد و فرمیسی شادیم له هاوسه ره که م نه شار دنه وه، که ئه ویش سالی پار له هه مان بواردا وه رگیرابوو، ئه ویش زۆر خۆشحال بوو گه رچی پاره ی زۆرم پاره یه کی زۆرمان نه بوو به لām له چیشته خانه یه کی نزیک زانکۆ جه ئنیکی بچووکمان ریکخست ئه وروژه هه ستیکی سه یرم هه بوو ده تگوت به ئاسمانه کانا ده فیم، به ره نچ هه وڵی تالی چوارسال دانم به خۆدا گرد سه رئه نجام به شادی گه یشتم ئەگه رگه چی له شادی و میوانی و سه رگه رمیه کان دووره په ریزیم کردبوو.

له یادمه که هاوسه ره که م هه میشه پاساوی بۆ ئاماده نه بوونه کانم ده هینایه وه له میوانی یه کانا و ده یگوت که له سه فه ردام، له حالیکدا که من هه ندئ جار له هه مام دا خۆم هه شاردا بوو، ده رسم ده خویند، شوینیک که که متر سه ردانیا ن ده کرد هۆی ئەم خۆشی یه ئه و داها ته نه بوو که له وانه بوو دوا ی چوار سال خویند له م به شه دا ده ستم ده که وت. به لکو هه مووشیادی و خۆشی یه که م بۆ ئه وه بوو که توانیم ئاواته که م به ئینمه دی.

ته مه ن زۆری، په دا کردنی بژیوی خیزان، پیشه ی تر و گه یشتن به هاوسه ر و مندال و که م تواناییم، هه رکیز پێگری سه ر پێی ئامانجه کانم نه بوون، به مه رجیک باوه رپکه یه ت که ناییت و ناگو نجیت، بوونی نییه. هه موو یاده وه ریه یه کانی رابردووم وه ک دیمه نه کانی فیلمیک له به ر چاوم تیپه رین. هه ر وه ک په پوله یه کی سه ره سته به بۆنی گۆلی به هار که به شادمانی له ئاسماندا ده فیت، به متمانه به خۆبوونیکی بی هاوتا و به ئیراده یه کی پۆلاینه وه

هەنگام دەنان، چونکە بەشیکی گەنگ لە خەونەکانم ھاتبوونەدی و ئەم سەرکەوتنە سەرەتای سەرکەوتنەکانی دیکەم بوو کە لەدوایدا لە ھەمویان دەدویم.

ئابراھام لینکۆلن

"لە ھەموو کارەکاندا مەرجی سەرکەوتن ھەبوونی ئیرادەییکی بەھێزە، بە ھەموو ئیرادەییکی بەھێز ھۆکارەکانی دی ھێندە گەنگیان نییە"

- گوتی -

باشە، لەوانەیە بپرسن کە بۆچی دواى چەند جار لە دەرئەنجام و گەپانەو، بەو توانا کەمەى کە ھەمبەو، ھەروەھا بە ھەموو ئیرادەیی، دارایی، ئامانجەکەم وازلێنەھێنا. بۆچی قبوڵم نەکرد کەتوانستى پێویستى نییە و بۆچی خۆم و ھاوسەرەکەم دوچارى ناخۆشى بپارەیی کرد. پێگەم بەن بەگێڕانەوێ داستانیک ولامتان بدەمەو. ھەموومان کەم تا زۆر ئابراھام لینکۆلین دەناسین سەرنجتان بۆ بەشیکی لەژانی ئەم پیاوێ شۆڕشگێڕ و ناودارە پادەکێشم کەبەکارامەیی و ھەولدان بەچ سەرکەوتنیک گەشتو و چۆن ناوی لەجیھاندا بلابووئەو. لینکۆلین منداڵی خێزانیکى ھەژار بوو کە بەچەندین ساڵ لەپەنج و ناخۆشى کۆلیژی یاسای تەواوکرد. سەرەتا کاری پارێزەری دەکرد، بەلام سەرکوتوونەبوو. لەکاری پارێزەردا زۆر بەرھەم پێش نەچوو. ھاتەنیو سیاسەتەو و لەھەلبژاردنی شارەکەیدا بەشداریکرد. بەلام شکستی ھێنا. ھەروەھا دەستگیران دارییەکی لەگەڵ کچیکدا کە خۆی ھەلبژاردبوو و خۆشی دەویست ھەلۆھەشاندەو ماوەیەک تووشی خەمۆکی بوو. بەشداریبوونی دووبارەى لەھەلبژاردنی شارەوانی، ھەلبژاردنی کۆنگرێس و دواجار لەنازناوی سیناتۆریدا شکستی ھێنا. ئەم جارەھەنگاوێک بەرھەم پێشتر چوو بوو پالیۆراوی جیگری سەرۆک کۆمارى ئەمریکا، بەلام ئەم جارەش شکستی خوارد. ئایا ئەم ھەموو شکستە یەک لەدواى یەکانە بەس نەبوون بۆئەو لینکۆلین توشی بێئومیدی بکەن و بپوابوونی بەئامانجەکەى لەدەستبەدات. نەبوونی شایستەیی و توانایی لەخۆدا قبوڵ بکات و پێگەییکی تر بگێت؟ بەلام ئەو ھەرگیز نەوێست. بەدوور خستەوێ بێرە نەڕێنێیە ناوئۆمێدکەرەکان

لەمێشکدا، ھەروەھا بەدڵنیایی و توانست و لێھاتوویی، بۆ دوو دلی بپاریدا لەھەلبژاردنی سەرۆکایەتی ئەمریکا بەشدارییەکان و سەرئەنجام سەرکەوتنی بەدەستھێنا. منیش سەرکەوتنی لینکۆلن کردە نمونەیک بۆخۆم. ئەو ئەزموونەى کە لەشیوازی نمونە وەرگری و سەرەشق وەرگرتندا دەستم کەوتبوو، پەرۆردەى کردم کەھەمیشە تەپۆتۆزی شکست و دوو دلی لەمێشک فرێدەم و بەبیر و بۆچوونی بەھێز و کارامە و دروستکەر بۆئامانجی خۆم تێبکۆشم. لەبەشەکانی داھاتوودا پڕووبەرووی چەندین نمونەى لەم جۆرە دەبینەو کە بزۆینەر و ھاندەرمان دەبن بۆ بەدواداچوونی ئامانجەکانمان.

گورتهمی بهشی چوارهم

- هیچ کاتیک بۆ وروژاندنی توانا دهرونییهکان درهنگ نییه و ههمیشه دهتوانریت لهسفرهوه دستپیکریتتهوه.
- کاری ئهمرۆ مهخهره سبهی و ئهگهر کرا کاری سبهینئ ئهمرۆ بهئهنجای بگهیهنه.
- بهههول و کوششی بهردهوام بهههموو خواست وئارهزووهکانتان دهگهن. ((قیسمهت نهبو)) یان ((من چارهنووسیکی ترم له پێشدايه)) لهمیشکی خۆتان دوور بخهنهوه
- شیوانی ((نموونه وهگرگی و سهرمهشق وهگرتن)) له گهیشتن بهئامانجهکان یارمهتی دهرفمان دهبن.
- دواي لیكۆلینهوه و پیداجوونهوهی ئامانجی دیاریکراوتان خیرا دهست به کار بن.
- ری مهدهن شکست دل ساردتان بکاتهوه، بهههول و تیکۆشانی سهخت بهسهريدا زالدهبن.
- ئهگهر باوهرفمان ههبيت ((که نابيت و ناگونجيت بوونی نییه)) دهتوانين ههموو ريگرهکان لهسهرهرفماندا ههلگرين.

بۆ خۆی کار بکات، بێگومان دووچارى ترس و نیگه‌رانی ده‌بیته‌وه، ترس له نه‌بوونی سهرکه‌وتن و به‌هه‌در چوونی هه‌موو سه‌رمایه‌که‌ی. به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م ئامانجه له ناخیدا به‌هێز بێت، هه‌یچ شتێک رێگری نابێت. هه‌ریه‌ک له ئێمه ده‌گونجێت تووشی ئه‌م جوهره ده‌راوکێینه‌ بێن. به‌لام ئه‌گه‌ر ئامانجێکی راست و دیاری کراومان هه‌بێت و هه‌موو تواناکانی بۆ ته‌رخانه‌که‌ین، هێدی هێدی زانده‌بین به‌سه‌ر ترسه‌کاندا و هه‌ز و عه‌شق بۆ ئامانجه‌کانمان ده‌رمانی هه‌موو ترس و ده‌راوکێیه‌کن. رویشتن له‌گه‌ڵ کاره‌کاندا مێشک چالاکتر و ئومێدی سهرکه‌وتن به‌تین تر ده‌که‌ن

تۆوی لۆبیا

«به‌هێمنی و دان به‌خۆگرتن گه‌لای توو ده‌گۆرێت بۆ کراسێکی ئاوریشم».

-په‌ندیکی چینی-

ناشتنی ناوکه لۆبیا یه‌ک له گولده‌نێکدا و په‌روه‌رده‌کردنی، پێویستی به‌چه‌ند مه‌رجێکه ده‌بێت ره‌چاو بکړین: خاک و خولی به‌کاره‌ێنراو ده‌بێت چاک و به‌هێز و به‌پیت بن و هه‌ندێ په‌ینیشی تێکه‌ڵ بکړیت. خوی و به‌ردی زۆری تیدا نه‌بن، تۆوه‌که ده‌بێت ته‌ندروست بێت، دواچار گولده‌نه‌که تیشکی هه‌تاوی پێبگات. ئێستا ئه‌گه‌ر گولده‌نه‌که دوور بێت له‌هه‌ر به‌لا و ئافه‌تیک، ئه‌نجام چی ده‌بێت؟ بێگومان تۆوه‌که سه‌وز ده‌بێت، چونکه به‌فه‌راهه‌م کردنی هه‌موو پێداویستیه‌کان و ئاگاداری ته‌واو چی دی هه‌یج هۆکارێک بۆ سه‌وز نه‌بوون نییه‌.

له هه‌موو بواره‌کانی تردا کاره‌کان به‌هه‌مان شیوه‌ن. ئه‌گه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کان بپه‌خسێنن و هه‌لبه‌سه‌نگێنن، بێگومان سهرکه‌وتوو ده‌بین، ته‌نها خالی گرنگ ئه‌وه‌یه که بیره ترسێنه‌ر و نیگه‌رانکه‌ره‌کان مێشکه‌مان ئالوده نه‌که‌ن.

لایکی یۆنانی به‌هانه‌ی بۆ دایکی ده‌هێناوه‌ که توانای شه‌پکردنی نییه له‌گه‌ڵ دوژمندا، چونکه شمشیره‌که‌ی کورته، دایکی به‌جه‌رگ و ئازا گوتی: ئه‌مه جیه‌گی نیگه‌رانی نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شمشیره‌که‌ت کورته هه‌نگاوێک زیاتر بپێشێشه‌وه. ئه‌زمونه‌کان سه‌لماندویه‌

.. به‌شی پێنجه‌م

له شکست مه‌ترسن

"مامۆستایه‌کی سادده"

ترسی پیروز

«سه‌ختترین هه‌نگاو، هه‌مان هه‌نگاوی سهره‌تایه».

-په‌ندیکی به‌لجیکی-

له‌وانه‌یه تانیستا ناوی هه‌موو جوهر ترسیکتان بیستبێت، جگه له ناوی ترسی پیروز. راسته، ئه‌م وشه‌یه دروستکراوه، به‌لام به‌هه‌ندیک روونکردنه‌وه تیه‌گه‌یشتنی ئاسان ده‌بێت. که‌م که‌س هه‌ن له دونیادا که بۆ به‌هه‌نجامه‌یاندنی خه‌ون و ئاره‌زووه‌کانیان تووشی ترس نه‌بووبن. ترس له ئه‌نجامدانی کارێک که هه‌نده‌ش ئاسان نییه، ترسیکی سروشتیه و ئه‌مه‌ش یه‌کێکه له کاردانه‌وه ده‌روونییه‌کان که هه‌ریه‌ک له ئێمه به‌جوهرێک له جوهره‌کان له سهره‌تای ده‌ست پێکردنی کارێکدا بۆمان دروست ده‌بێت.

پێویسته بوتریت که سه‌رچاوه‌ی ئه‌م جوهره ترسه لاوازی و نه‌بوونی لێهاتوویی نییه، به‌لکو به‌رکه‌وتنیکی کتوپره له‌گه‌ڵ کاره‌که‌دا. هه‌میشه نیگه‌رانی ئاینده‌ی کارپێکن که ده‌ستمان پێکردوو، ترسمان هه‌یه له ئه‌گه‌ری شکست و سه‌ره‌نشته‌ بێ ئه‌ژماره‌کان له هه‌ر لایه‌که‌وه و مێشکه‌مان به‌خۆیانه‌وه سه‌رقاڵ ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌م نیگه‌رانیانه بێ بنچینه‌ن و کاتین، به‌لام که‌میک خۆیان جێده‌که‌نه‌وه. با نمونه‌یه‌ک به‌هێنینه‌وه. ئه‌ندازیاریکی کاره‌با باخه‌ینه پێش چاو که سالانیک بۆ که‌سانی دی کاری کردوو و موچه‌یه‌کی جیگری هه‌بووه. ئێستا ئه‌گه‌ر ئه‌م ئه‌ندازیاره بیه‌وێت به‌پاره پاشه‌که‌وته‌کانی کارگه‌یه‌کی تابه‌ته‌ بخته‌گه‌ر و

كە ھەز و پەرۆشى زىاد كاريگەرى زۆريان ھەيە لەسەر توانا و لىھاتوووى بۆ سەرکەوتن، براوە كەسێكە كە بە تەواوى بوونىيەو ھەيە كار بکات و ھىچ نىگەرانييەك لە دڵىدا جىئەكاتەو.

لە شىكستەكان سەكۆى فەرىن كروستىكەن

«ئەوئەندە شىكست دەخۆم تا رىگای شىكست فەردەبەم»

- پىتەرى گەرە -

لە يەكێك لە مێوانە ئاھەنگە گەرەكانى پارىسدا. جەنرالێك ئامادەبوو كە ٢٨ مەدالايى لەسەر سنگ بوون خانمێكى جوان و بەشكۆ بەرەو رووى ھات و لە كاتى يەكترناسىندا وتى: «جەنرال، ئايا سەرکەوتنى زۆرتان ھەبوو كە خاوەنى ئەم بڕە زۆرە مەدالايەن؟» جەنرال ھەلەمەدەيەو و وتى: «بەشانا زىيەو دەتوانم بڵێم ھىندەش شىكست ھەبوو». ولىام گلاوستۆن وتەى ئەم جەنرالە بە جۆرىكى تر دەرەبەيت: «ھىچ كەس بەبێ ھەلەكەردى گەرە و زۆر بە ھىچ جىئەك ناگات».

نىكسۆن

«من لە ھەلەكان زياتر لە سەرکەوتنەكان وانە فەردەبوم»

- سىر ھەمفرى داڤى -

چارەنووسى نىكسۆنىش دوور نىيە لە بەسەرھاتى لىنكۆلن. سەرەمىك جىگرى ئايزىنھاو ھەيە سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا بوو. پاش تەواوکردى خولێ جىگىرەكەى، بوو كاندیدى سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا؛ بەلام لە بەرامبەر كىبەركىيەرى بە ھىز و كەشخە و زىنگىدا كە جۆن. ئىف. كەنەدى بوو، شىكستى خوارد. دوو سال دواتر لە ھەلەبژاردنى كۆنگرەسدا بەشداری كرد و سەرکەوتوو نەبوو. دووبارە خۆى بۆ سىناتورى كاندید كرد، بەلام دەستى بە ھىچ جىئەك نەگەيشت. بە دواى ئەم سەرئەكەوتنە گومان دەبرا نىكسۆن لەسەر شاتۆى سىياسەت دوور بگەيژتەو، چونكە بۆ جىگرى پىشوى سەرۆك كۆمار شىكست لە ھەلەبژاردنەكانى ئەنجوومەنى پىراندا ماھى شەرمەزارى بوو، بەلام گوێى بەم بۆچوون

پىشبینىيە نەدا. نىكسۆن لە پىن نەكەوت و پاش چەندىن گەشتى جۆراوجۆر بە سەرئاسەرى جىھاندا و بە ھەول و كۆششى لە پادەبەدەر، دووبارە ھاتەو ناو سىياسەتى ئەمەريكا و ئەم جارە بوو بە سەرۆك كۆمارى وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا. گەرچى بە ھۆى كىبەركى و سىياسەت بازىيەكانى ھەردوو لایەنى كۆمارى خواز و دىموكراتى خوازەكان ناچار بوو دەست لە كار بكێشێتەو، بەلام ئەم بابەتە ھەرگىز لە گىرنگى ھەول و كۆششەكانى كەم نەكردەو. لىرەدا مەبەست لە سىياسەت بازىيەكان و زلھىزى ئەمەريكا و بانگدارەكانى ئەمەريكا نىيە، ئامانجى من ناساندنى سومبولەكانى ھەولەدان و بەرگرى كردنى ھەر نەتەو و ولاتىكە كە بە ئەندىشەيەكى ئەرتى ترسىان لە خۆيان دوور خستۆتەو و ھەمىشە لە ھەول سەرکەوتندا بوون. دواين پەيامى نىكسۆن لە كاتى دەست لەكاركێشانەویدا دەبىست: «دوینى شەو ھەك سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا بەسەرھاتى پارىزەرىكى لوم دەخویندەو كە بە ھۆى لە دەستدانى كچەكەى وىستى خۆكۆزى بكات، بەلام لەم كارەى پەشیمان بوو ھەو و پاشان بوو بە سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا. دەزانن ئەو لاو مافناسە كى بوو؟ ئەو تىۆدۆر روزفەلت بوو» نىكسۆن لىرەدا بۆ ماوھەيەكى درىژ وەستا و پاشان بە ھىمنى وتى: «ئەمە كۆتايى كار نىيە، من دووبارە دىمەو مەيدانى سىياسەتى ئەمەريكا» و ئەم بەلێنەشى سەلماند.

لە ماوھى سالەكانى ١٩٨٥-١٩٩١ كاتى من لە ئەمەريكا دەخویند، نىكسۆن بە جۆرىك دەستى وەردەدايە نۆكارەكان كە دەوترا ئەو سەرۆك كۆمارى ئەمەريكايە. رۆنالد رىگان بە چەندىن بار دەيگوت بۆ كاروبارە گىرنگەكان راوێژ بە نىكسۆن دەكەم. ھەر ھەو بە كۆمەكى نىكسۆن بوو رىگان توانى جەنگى سارد بە شىكست پىئەنەنى يەكێتى سۆڤىيەت كۆتايى پىئەنەنەت.

بە ورد بوونەو لەو بابەتەى كە باسكرا، دەبىنم كە باوردوخ ھەمىشە بە گوێرەى ئاواتى ئىمە نىيە. تەنەت بە تواناترين و لىھاتووترين كەسەكانىش رووبەرۆوى سەختى و ناھەموارى دەبنەو. كەسانىك بە ئىرادەيەكى بەتین و متمانە بەخۆبوونى زياتر دواى ئامانجە ديارى كراوەكانى خۆيان دەكەون، ناخۆشى كارەساتە ناھەموارەكان لە خۆدا ھەمواردەكەن و بەچاويكى نوقا تەماشاي سەختىيەكان دەكەن. ئەم گرفتەنە لە دىدى

كەسانى بىتوانادا بە زەبرى رۆژگار يان بە قىسمەت و نسيب رافەدەكړيځ، بە جۆريک له و پەرى بېچارەيدا خويان بە دەستەوه دەدن.

له شىكستەوه بۆ خۆكوژى مەرۆځ

«ناتوانم شىوازي سەرکەوتنتان بۆ بنووسم، بەلام دەتوانم

شىوازي شىكست هيتان باس بکەم»

- هيربەرت بابار -

هەندىک کەس کاتيک دەگەنە بن بەست و هەموو دەرگاگان بەداخراوى دەبينن لە بەردەم خوياندا و لە جىي گەپان بۆ ريگە چارەيهكى گونجاو و دروست، لە زيان ناووميد دەبن، روو لە خۆكوژى دەگەن. لاويكى عاشق کە دەستى بە مەعشوقەكەى ناگات، دونيا بە تاريكى دەبينيت و واى بۆ دەجيت کە بە کۆتايى هيتانى زيانى لە شەرى خەمۆكى رزگارى دەبيت، خويىندکارىک چەند جارىک بەشدارى تاقىکردنەوه دەکات و سەرکەوتوو نابيت، پەنا بۆ گۆشەيهک دەبات و زيان لای بى نرخ دەبيت تواناى بەرگەگرتنى نامينيت. خاوەن کارخەنەيهک بەهۆى قەيرانىكى داراييهوه ئيفلاس دەکات و سەرمايهكەى لە دەستەدات و وەرى دەپوخيت و بەو ئەنجامە دەگات کە خۆكوژى تەنها ريگای ئاسودەبوونە، بازرگانىک کە شەمەکەکانى لە دەريادا لە ناوچوون هەست بەبى هيزى و لاوازي دەکات، چونکە نرخى زيان تەنها لە سەرکەوتنى پيشەکەيدا دەبينيت، وادەزانيت هەموو شتىک کۆتايى پيهااتوو و بير لە خۆكوژى دەکاتەوه و بە تەنها ريگە چارەى دادەنيت.

زۆربەى ئەو کەسانەى کە ئەمرو سەرکەوتوون، لە رابردودا تامى شىكستيان چەشتو، بەلام هەرگيز بيريان لە خۆكوژى نەکردووە، ئەوان لەگەڵ کيشەکاندا رووبەرۆ دەبنەوه و بۆ بنبرکردنيان ريگەچارەى بنەرەتى دەدۆزنەوه، کيشەکانى مروڤ هەرچەندە چارەسەرەنەکراو دەرکەون، بەلام بە کەمىک هەول و کوشش لەناو دەچن. هېچ شتىک بە لە دەستچوو يان کۆتايى پيهااتوو لە قەلەممەدن، بۆ هەر قەيرانىک خۆتان ئامادەکەن و ئەوه بزائن بە هيمنى و دان بەخۆداگرتن ريگای نوڤ بە رووماندا ئاوەلا دەبيت. ئەم بيرە ئەرتيبيە

لە ناختاندا پەرەوهرده بکەن کە سبەينى رۆژيکى ترە. زيان هەميشە تال و ناھەموار نيبە و ئەم جۆرە شىكستانە نابيت ببنە هۆى ناووميد بوون بە ئايندەمان.

دەبيت لە شىكستەکان پەندە وەرگرين

«گەورەترين سەرەرزى ئەوه نيبە کە نەکەوين، بەلکو

ئەوهيه کە لەهەرکەوتنىکدا دووبارە هەستينەوه سەر پى».

- کورنەل شيرس -

گەشتکردن بە فپۆکە زۆر ئاسانە، بەلام بۆ هەلفراندنى ئەم هۆکارى گواستەنەوه بۆ يەكەم جار پيويست بوو کە فپۆکەوانەکان ١٦٠٠ جار بفرن و ئەزموونى نوڤ کۆبکەنەوه. زۆرى پيشکەوتنەکانى ئەمرو لە بواری زانست و تەکنەلوجيادا بەرهەمى چەندين شىكستى بن کوتان کە زانا و داھينەرەکان خويان تاقيبان کردوونەتەوه. هيندە بەسە کە تەماشايەكى دەوروەرمان بکەين و ببينين کە براوەکان هەميشە براوە نەبوون، ئەوان چەندين جار وشەى «نا» يان بيستوو، بەلام خويان بە دەستەوه نەدا و بەرگريان کرد تا سەرەنجام وشەى «بەل» يان گوڤ ليڤو کەسيک بە هۆى شىكستەوه ناووميد دەبيت. چى دى هېچ ريگايەكى بۆ سەرکەوتن نيبە. منداليک کە تازە پيڤەگريت، پيش ئەوهى هاوسەنگى دروست بکات، سەدان جار بە زەويدا دەکەويت و بە گريان و هاوارەكەى دەوروەر نيگەرەن دەکات، بەلام دووبارە هەلدەستيتەوه و هەولى وەستان دەدات و دووبارە دەست بە رڤيشتن دەکاتەوه. کاتيک کە منداليکى دوو سالە هيندە لەسەر خواستەکانى پيڤداگرى دەکات، بۆچى کەسيکى پيگەيشتوو بەم جۆرە رەفتارناکات. لەم جيهانەى کە تايادا دەژين هېچ شتىک بەبى کەم و کوپى و رەخنە وینەى نەگرتوو و هېچ ئۆتۆمۆبيلک بەبى هەولى بەردەوامى دروستکەرانى نەکەوتوو تە جوولە.

راز و نهينى سەرکەوتن لەوهدايە کە لە شىكستى ئاوينە پەندىک وەرگرين و هەميشە لە خومان بپرسين؛

ا- کەم و کوپى کارەکە چى بوو؟

ب- ريگە نوڤيەکان کامانەن؟

تیبیبی ئەم یە پامە ی د . ماردین بکەین که روانگەمان فراوانتر دەکات:

نایا شکست کوتاہی کارہ

- دیروٹی کارنگی -

سير رالف رامسي جي ڪهائيت

«ناگات»

- ساموئل سمایلس -

هۆکاره گانی پیشکهوتی توپوتا

شکست چوں روو دکھات

مرؤفییکی سووک و بچووکە» .

-ماكسويل مالترز-



يەككە لەو پىرسىارانەى كە زۆر كات دەكرىت، كەسانى بە ناويانگ و لايەنگر چۆن بە سەرکەوتن گەشتوون. بۆ وەلامى ئەم پىرسىارە ھىچ رىگايەكمەن نىيە جگە لە ئاگادار بوون لە ژيانى رابردوويان و چۆنەتى رووبەرووبوونەوھەيان لەگەڵ كىشەكاندا، ئەگەر خالىكى بەھىزماڻ دۆزىيەو بىكەينە سەرمەشقى خۆمان.

بۆ تىگەيشتنى زياترى ئەو بابەتى سەرەو، رىگەم بەدەن يادەوريەكتان بۆ باس بکەم كە زۆر بەسوود و پىر لە ئەزموون بوو. ئەو كاتەى كە مامۆستا بووم جگە لە خۆئامادەکردن بۆ تاقىکردنەوھەكانى كونكورى زانكۆ، بۆ كارخانەيەكى دروستکردنى رووپۆشى ديوار كارم دەکرد. بەرپۆھەبەرى ئەو كارخانەيە مرقىكى قۆز و بەرپۆز بوو، ھىندە زمان شىرىن بوو كە دەيتوانى مار لە كون بەھىننەتە دەرهو، بەلام كەم و كورپىيەكى گەورەى ھەبوو ئەويش «بەلەين شكىنى» بوو. لەگەڵ كىيارەكاندا بە جوانى رەفتارى دەکرد، ھىچ پىشنيارىكى رەت نەدەكردەو و بەلەينامەى زۆرى دەبەستن، لە كاتىدا تەنھا لەگەڵ تىمىكى ھەوت كەسيدا بۆ راپەردانى كارەكان ھاوکارى دەکرد، بە ھەموو بەلەينەكان، بەلەينى پووجى دەدا و بانگەشەى دەکرد كە كارەكان لە كاتى خۆيدا رادەپەرينەت. كەسى بەرامبەرى يەككە لەم بەلەينامە مرقىكى زۆر تىگەيشتوو و بەرپۆز بوو، كە بەرپۆھەبەرى گشتى پۆستە و گەياندن بوو. وەك پىشەى ھەميشەى كۆمپانىياكەمان لەگەڵ ئەم پياوھە بەرپۆزەدا بەلەين شكىنى كرد، بەرپۆھەبەركەمان ئەو ھەموو «گەندەلى» يانەى بە ھۆى كەم تەرخەمىيەكانى مەنەو لە قەلەم دەدا، لەبەر ئەوھى لەگەڵمدا خراپ بوو، ئەم بارودۆخە ھەر بەم شىوھە درىژەى كىشا تا ئەو كاتەى چى دى من توانام نەما و ھاتمە نۆ مەيدانەو ئاگادارم كردەو لە ھەموو ئەم پىشنيوانە و پىم راگەياند ئەگەر كار واپروات لە ماوھەيەكى كەمدا كارخانەكەمان بەر-شكەست دەبى. بەم روونکردنەوانەى من كەمىك ئارامى گرت، بانگى كردم بۆ پىكەوھە دانىشتن و بابەتەى باس كرد كە ئەمە كورەكەيەتى: لە ولاتە گەورە و پىشكەوتووەكاندا ھەميشە بەرپۆھەبەرانى كۆمپانىيايەك پاش بەرشكەست بوون كۆدەبنەو و دەربارەى ھۆكارەكانى ئەم شىكستە دەدوين لە كۆتاييدا رىگە چارەيەك دەدۆزەوھە.

يەكەم ھەنگاوى دروستکردنى تىمىكى ھەوت كەسيە. ھەلەزاردنى سەر پەرشتيك بۆ ھەر تىمىك. پاشان كارکردن بۆ كىشە جياوازەكان دەستپىدەكات. ھەريەك لەم تىمە

ھەلەزاردراوھەكان بەرپرسى لىكۆلەينەوھى كاروبارىكى ديارىكراوھە، زانبارىيە كۆكراوھەكان دەدرىنە بەرپرسى تىمەكان، ئەوانىش ياداشتى دەكەن و لە كۆبوونەوھەيەكدا لەگەڵ بەرپۆھەبەرانى كۆمپانىيادا دەيخەنەپوو، دواى لىكۆلەينەوھى پىويست، دواچار دەگەنە ئەوھى دوو ھۆكارى بنەپەتى ھەيە بۆ ئەم شىكستە، ئەوانىش ھۆكارى «بىنراو» و ھۆكارى «نەبىنراو».

ھۆكارە بىنراوھەكان ئاشكران، بۆ نمونە، يان ژمىريارى لە كاتى خۆييدا دواكارىيەكانى كونەكردوھەو. يان بەشى فروشتن و بازار كارەكانى بەرپۆھەبەرى ئەنجامنەداوھە و يان بەشى راگەياندن لە كاروبارى پەيوەندى داردا كەم تەرخەميان كردوھە،.....

بەلام ھۆكارە نەبىنراوھەكان پەيوەنديان بە پشت پەردەى بەرپۆھەبەرانى بەشەكانەوھە كە زۆر كات ھىچ كەس تىبىنى ناكات. پىرسىارم كرد چ جۆرە پەيوەنديەك ئەم ئەنجامە زيانبەخشەنەى لىدەكەوتەوھە؟ لە وەلامدا وتى: بۆ نمونە لەوانەيە بەرپۆھەبەرى فروشتن لەگەڵ بەرپۆھەبەرى راگەيانندا چەند پەيوەنديەكى نەيتى تابىەتيان ھەبىت و لە كاروبارى راگەياندن و رىكلەمدا كارشكىنى كردبىت يان دواى رىكلەم و ئاگادارىيەكان بەرھەمەكان لە كاتى خۆيدا نەخراپىتە بازارەوھە. ھەرەھا دەگونجىت بەرپۆھەبەرى و بەرھەتەكان كەسكى تۆلەستىن بىت بە ھۆى جياوازي لەگەڵ خاوەنى كارخانەدا، خستە بازارى كالاکان دوايخات يان بەرپۆھەبەرى كاروبارى دارايى لەگەڵ بەشى فروشتندا كىبىر كى بكات كە لە رووكەشدا جىي نىگەرانى نىيە، بەلام لە بوارى كاردا چەندىن كىشە دەخولقنىت، بە كورتى ھەموو ئەم پىشھاتانە دەگونجىت ھۆكارى بەر شىكست بوون بن.

لە درىژەى وتەكانىدا گوتى: بەويپىيەى كە تۆ كەسكى رىك و پىك و كار بەجىت، ناتوانىت بەرگەى شىواى ئەم كۆمپانىيايە بگرىت.

باشترە لە كۆمپانىيايەكى تردا دەستبەكارىيەت كە زەمىنەى گونجاوى تىدايىت و ھەلى پىشكەوتن و بەرزبوونەوھە و سەرکەوتنى تىدا ھەرھەم كرايىت. لەگەڵ ئەوھەدا چەندىن شتى زۆر فەيزبوو، سوپاسم كرد و خىرا بەدواى كارى نويدا گەرام.

گۆڕتە پەشی پێنجەم

- * حەز و عەشق بە ئامانج و ئارەزووە دوورودرێژەکان لە ناوبەری ترس و دڵەراوکێن.
- * بە وەدواکووتنی کارەکان، مێشک چالاکتر و ئومێدی سەرکەوتن لە ئێوەدا زۆرتر دەکات.
- * لە شکست مەترسن و بزائن کە بە تواناترین و لێوەشاوتری کەسەکانیش کەسانیش تووشی تەنگ و چەلەمە و سەختی بوون. کەسانیک کە بە ئیرادەیەکی پۆلایی و متمانه بە خۆبوونیکی زۆرتر وەدوای ئامانجەکان دەکەون، هەموو کات سەرکەوتوون. بەلام ئەوانە بەهۆی شکستەوێ خەفەتبار و بێ هیوا دەبن، هیچ رێگایەکیان بۆ سەرکەوتن نییه.
- * لە شکستەکان پەند وەرگیرن و بە کۆتایی کاری دامەنن.
- * لە خۆتان بپرسن گرتەکانی کارەکە لە کوێدان و رێگا نوێیەکان کامانەن و بۆ هەستانەوێ و دووبارە دەستپێکردنەوێ دەبێت چی بکرییت.

بیت: «ئوهی له جیهانی خه یالدا ده گوزه ریت، روژیک لایه نی به راستی بوون له خوده گریت، چونکه زورکات جیهانی خه یال جیهانی جوانیه».

مه ترسی ژیرانه

«له وانهی که ده یانه ویت نامانج و ئاواته کان بچوک بکه نه وه، خوتان به دوریگرن. موږه هېچه کان هه میسه بهم جوړه رهفتار ده کن، له کاتیکدا که سه گه وره کان هه ولده دن به رهفتاره کانیاں ههستی گه یشتن به به رزییه کان له ئیوه دا به هیژ بکن»

- مارک تواین -

به لئ راسته، بچی نا؟ تا که ی ده بیت به موچه یه کی که م ژیاں به سهر به رین؟ بچی نابیت وه که سانی تر به هه ولئ زیاتر بؤ زیادکردنی دهرامه تی خومان کوشش بکه یین؟ بچی بی کاریمان له فیربوون و نه نجامدانی کاری نویدا نه گوزه ریتین تا ژیا نیکی ئاسوده ترمان هه بیت؟ سهره و ت پهرستی کاریکی شایسته نیه، به لام په یداکردنی خوشگوزه رانی بؤ خومان و خیزانمان زور کاریکی په سنده. به چوونه دهره وه و دیدار له گه ل خزمان و هاوړپیاندا چ کاریکه رییه کی ئه رینی ده بیت، که سهرقال بوون به کار و پیسه ی خومان به دوور بیت لی؟ ئه گه ر ئه م راستیه له لای خومان قبول بکه یین ئه توانین خوبخینه مه ترسیه کی ژیرانه و هه لسه نگینراو و تنانته دتوانین زیاد له به شه که ی خومان رابکیشین. ئه نجامدانی هه کاریکی نوئ پیوستی به کاتی گونجاوه، ئیستا بریارتان داوه که هه موو روژه کانتان به شپوه یه کی دروست له رپړه ویکي نویدا به کاریه یین، ده بیت له بیرى کات ریکخستن دابین. ئه و روون کردنه وانه ی که پاشان دادین ئاشناتان ده کن به روئى ئه م هوکاره، به لام پیش چوونه ناو بابته که، ریکه بده ن سهرتا روئى پاره له ژياندا روون بکه ینه وه.

.. به شی شه شه م

هوکاره کانی دیکه ی سهرکهوتن

"ته ماشای سهره وه بکه ن"

«به چاو له ئاسمان و پی له سهر زه ی به ریدا برؤن»

- په ندیکي پیشینان -

سهری سهره وه بکه ن، ئه مه ئاموژگاری دیل کارنگیه بؤ ئه و کرکاره لاوانه ی که ئه ندیشه ی سهرکهوتنیاں له سهردایه. پاشان ده لیت: «به بچوونی من لویک که خوی به هاوبه شی بازگانیکي باوه رپیتر او نه زانیت، شایه نی گرنکی پیدان نیه. هه میسه له گه ل خوتدا دووباره ی بکه وه که جیگای من له سهر لوتکه ی ئه و شاخه یه و له جیهانی خه یالدا خوتان به گه وره ترین دابین. که سی به ئیراده ئه وه یه که ده لیت جی من له شوینه بلنده کانه، ده بیت هه روک هه لکان له سهر کتوه کان، له و جیهی ره شه با تونده کان هه لده کن و هه تاو به توندی تیشک دهادت، ژیاں به سهر به رم».

گه رچی ئه م وتانه له دروشم ده چن، به لام ئه گه ر له واتا قول له کانی که تیا دا هه شار دراوون بگه ن. په روئى سهرکهوتن و پیشکه و تن له خوتاندا به هیژتر ده کن، ئه گه ر سل له ریکره کان نه که ینه وه و له میشتکاندا به لئ بؤ سهرکهوتن و نا بؤ شکست بچه سپین، هه روها ئه گه ر به ئیراده یه کی به تین له ژياندا هه نگاو هه لیتن و ئامانجی گه وره له به رده متاندا دابین، به دلناییه وه سهرکهوتن ده ستگیرتان ده بیت، به رده وام بوون و ده ستگرتن به م ره هنده دروستکه ره وه، هیژی متمانه به خؤ بوون له ناخماندا زیاد ده کات، به جوړیک له رووبه رووبونه و هی کیشه کان ترس به دلماندا ناروا ت. ئه م وته یه شتان له بیر

رۆلى پارە

«پارە خۆشەختى ناھىيىتى، بەلام نەبوونى بەدەختى دەھىيىتى».

- ئىرنىست ھىمىنگاۋى -

دەپرىنى بىرۈچۈن سەبارەت بە رۆلى پارە لە ژياندا لەبەر ھۆى داۋورەيىيە نابەجىيەكانى دەۋرۈبەر، ھەمىشە بە ترسەۋە دەردەبىرېن ھىچ كەس راستگويانە بىرۈياۋەپى خۆى بەيان ناكات. بىيىستنى بۆچۈنە جۆراۋجۆرەكان دەربارەى ئەم بابەتە دەتوانن رى پىشانەدەرىن. بە بىرکەندەۋەى قولل لە بۆچۈنە دەردەكەۋىت كە سەرۋەت و سامان دۆزىنەۋە تاچ رادەيەك بە سوۋدە و ھەروەھا تاچ رادەيەكىش سەرشىتەنە و نەخۆشىيە.

ا: ھەندىك دەلېن پارە خۆشەختى ناھىيىتى يان مەۋقې پارەدار خۆشەخت نىيە، يان پارەدارەكان بىر لە ھەرھەنگ ناكەنەۋە. بە بۆچۈنە ئەۋانە ھىچ كەسك بە سامانى فراۋان و زۆر بە خۆشەختى و ئارامى ناگات و سەرکەۋىتىش ھەرگىز لە گرەۋى دارايى و سەرۋەت و ساماندا نىيە. كەسك كە ھەمىشە ئەم جۆرە ئامانجانەى بە بىردايىت. لە چىژ ۋەرگرتن لە ژيان بى بەشە، بەلام لە بەرامبەردا، ئەۋانەى كە بە دۋاى زانست و ھەرھەنگەۋەن، ھەرچەندە بى پارە و سامان لە دونيا دەرىچن، ناۋيان لە مېژودا بە نەمرى دەمىنتەۋە، ئەم گروۋپە دۋاجار دروشمى زانست باشتەر لە سەرۋەت دۋوپات دەكەنەۋە.

ب: گروۋپى دوۋەم بىر و باۋەرەكانيان بەم جۆرە دەخەنە روو: پارەت باھەيىت، لە ھەموو جىيەكدا شوپىت ھەيە يا نەزانىكى پارەدار لاي ھەموۋان بەپىزە، يان دونيا لە سەرپارە دەسۋرپىتەۋە. بە بۆچۈنە ئەۋانە پارە ھۆكارى خۆشەختى و ئارامىيە و رۆلى پارە زياترە لە رۆلى ھەر ھۆكارىكى تر. ئەۋان دەلېن بى پارەيى ھەمىشە ھۆكارى نىگەرانى و ناھەمواريە، بەلام بەبوون بە خاۋەنى پارەى زۆر دەتوانن بگەينە ئازادىيەكى زۆرتەر و ئارەزۋەكانمان دەھىيىنەدى.

ج: با بۆچۈنە بەشى سىپھەمىش بزانن ئىمىل زۆلا دەلېت: «پارە پەينى درەختى شارستانىيەتە». بە باۋەپى ئەۋ، بەبى بوونى پارە درەختى شارستانىيەت بەرناگرېت. ئەرسىتۇش بە ۋانەى كە بانگەشە دەكەن كە سەرۋەت خېرکەندەۋە جىي پەسەندى

فەيلەسووف و دانايان و بىرياران نىيە. دەلېت: «داناکان لە ۋرۋانگەۋە سامانيان دەۋىت كە پىۋىستيان بە فەرمانرەۋايان نەبىت». ئەگەر بمانەۋى شىكەندەۋەى بۆچۈنە ئەم سى گروۋپە بگەين، دەبىت بلېن كە بۆچۈنە بەشى يەكەم ھىندە گرنگى نىيە، چۈنكە لايەنە روۋكەشو دەردەكەى پەردە بەسەر راستىيەكاندا دەھىيىت ئەۋ بەلگەنەى كە دەتوانن بەرپەرچى ئەم بۆچۈنەى پى بدەينەۋە:

* بۆ دەستكەۋىتى ئامانجى بالاي ژيان پىۋىستمان بە پارە دەبىت.

* نەبوونى دارايى ھۆكارى ھەژارپەۋە لەۋانەيە ھۆى نەبوونى خۆشەختى خۇمان و خىزانمان بىت.

* ۋەرگرتنى زانست و زانبارى.

دەتوانن لە ھەمان كاتدا لە ھەردۋولا بە ئەندازەى گونجاۋ سوۋد ۋەرگىرىن.

بۆچۈنەى گروۋپى دوۋەمەيش دوۋرە لە ژىرى و راستىيەۋە. چۈنكە ئەگەر لە پارە ۋەك ھۆكارىك بۆ شكاندى تىنۋىتى دەروونى خۇمان سوۋد ۋەرنەگرىن، توۋشى ھەلەيەكى گەرە بوۋىن. ئەگەر بمانەۋىت بە دابىن كەردنى خانۋىيەكى خۆش و جوان، ئۆتۈمىللىكى گرانبەھا، يان خەزمەتكارگەلىكى جۆراۋجۆر سەرۋەرى و بالاتر بوونى خۇمان بۆ دەۋرۈبەر سەلمىنىن، پىمان ناۋەتە كۆپرە رىيەك كە رىگەى گەرەۋەى نىيە. لە لايەكى ترەۋە، سامان پىكەۋەنان پىۋىستى بە بەرپەرەردىكى تاييەت ھەيە و نىزىكەى زۆرىيەى كاتەكانى ئەۋ كەسە داگىردەكات، كە لە راستى لە بنەماى خۆشەختىيەۋە زۆر دوۋرە، لەبەر ئەۋەى ھەرچەندە دەۋلەمەندەر بىن، نىگەرانى و دلەراۋكىكانمان زياتر دەبن. بەم جۆرە، بىرۈچۈنەى گروۋپى سىيەم لە راستىيەۋە نىزىكتەرە و بۆچۈنەى زۆرىنەى خەلكىيە. لە ۋەتەكانيان ئەۋە دەردەكەۋىت كە سامان پىكەۋەنان بۆ ۋەدەست خستنى رىزۋىلەى روۋكەش كارىكى نەخۋازاۋە. پارە كاتىك گرنگى راستەقىنەى خۆى دەبىت كە ئامرازىك بىت بۆ بەرەۋ پىشېردىن ئامانجە مۆبىيەكان، ئەگەرنا ھۆكارى زىادبوونى گرفتارىيەكانى خاۋەنەكەيەتى. مۆلوگ دەلېت: «ئەۋەى رەگ و رىشەى ھەموو خراپەكانە پارە نىيە، بەلكو خەز و خەشقىكى شىتەنەيە بۆى».

جۆن رۆكىلېر لە ۋەتە راست و ھەلسەنگاۋە بە جۆرىكى تر دەدۋىت.

«بىرپارم داۋە پارە بخەمە خەزمەت خۆمەۋە نەك خۆم بخەمە خەزمەتى».

ھەرۋەھا پەندىكى فارسى دەلىت: «پارە خەزمەتكارى پىاوى ژىر و گەورەى پىاوى نەزانە. سەرەنجام شاعىرى بەناوبانگ سەعدى شىرازى لەم بەيتە پىر مانايەدا دەلىت: پارە ئامرازى ئاسايشى ژيانە، نەك ژيان ئامرازى كۆكردنەوہى پارەيە. لە كۆتايى ئەم بابەتەدا دەبىت بلېين كە سەرۋەت پىكەوہنان لە ئاستى گونجاودا نەك تەنھا كارىكى ناشياو نىيە، بەلكو لەگەل ڧەرھەم بوونى ھۆكارەكانى تردا، خۆشەختى مرقفە و ھۆكارىكى گىرنگى سەرکەوتنە. بە ھەبوونى پارە دەتوانىن ئاسايش و ئازادىيەكى زۆرتىرمان دەستكەوېت و دوور لە ھەر دلەراوگى و نىگەرانييەك خەون و ئارەزووہ مروپپەكان مان بەراورد دەكەين.

يارمەتى ھەژاران

تەنھا كەسانىك كە يارمەتى دارايى مەعنەوييان پېشكەش بە ھەژاران كردوۋە چىژ و ئاسودەيى ئەم كارە دەزانن. ئەگەر بە ھۆى كار و كۆشەوہ سامانتان كۆكردوۋە، دەتوانن ھەندىكى ببەخشن بە خەلكان، تام و چىژىك لەم كارەدا خۆى ھەشارداۋە كە ناتوانىت پىئاسە بكريت. ئەم چىرۆكەى خواروۋە يەككە لە نموونە زۆرەكانى بەخشىن لە رىگەى چاكەدا. ھاوړپپەكى بەرپىز بۆى گىرپامەوہ:

لە گەشتىكدا بۆ ولاتى تايلەند، لەگەل پىاويكى دەولەمەندا ئاشنابووم كە منى بۆ بىيىنى رىكخراۋە خىرخوازىيەكەى بانگھىشت كردبوو. لەگەل چوونە ناوہوہى رىكخراۋەكە، ۸۰ منالى بى سەرپەرشت دەورىان لىدا و ھەريەكەيان ھەوللى دەدا كە لە باوہشى بگريت. سەرەتا بە بىيىنى ئەم دىمەنە لەرزىم، بەلام دواى دىتنى ھەموو بەشەكانى رىكخراۋەكە، دەرگم بەو پەيوەندىيە گەرمە كرد. ئەو پىاۋە ھەموو ھۆكارىكى خۆشگوزەرانى بۆ ئەو مندالانە داين كرد بوو. ئەم كارە چاكە بە جۆرىك كارى تىكردم كە خىرا ھەموو پارەكانى گىرفانم خستە بەردەمى داوام لىكرد كە منىش لەم كارە خودا پەسەنداندەدا ھاوہەش بكات، بەلام ئەو پىاۋە دەولەمەندە پارەكەى قبول نەكرد و وتى: ئەگەر ھەموو دونياش بە من ببەخشى، ئەم تام و چىژ و خۆشەت لەگەلدا دابەش ناكەم. پىشنىبارى دابوو كە بۆ ئەنجامدانى ئەم كارە خودا پەسەندانە لە ولاتى خۇمدا رىكخراۋىكى خىرخوازى دروستبەكەم.

ئەم ھاوړپپە دواى گەرانەوہى لەگەل چەند پىاويكى خىرومەندى دىكەدا رىكخراۋىكى بۆ بەسالچووان بونىدانا، كە تا ئىستاش ھەر بەردەوامە. لەبەر ئەو بەدەستھىنانى پارە كارىكى ناپەسەند نىيە، بە تايبەت ئەگەر لە رىگەيەكى دروستەوہ بەدەستھىنرابىت و لە كاتى بە سوودىشدا خەرج بكريت. سەرکەوتن تەنھا بەدەستھىنان نىيە، بەخشىن بە كەسانى تر ھەمان سەرکەوتن و كامەرانى دەھىنيت. لىرەدا دوو نموونە لە يادگارپپەكانى خۆم دەھىنمەوہ تا لە كىشەكانى بى پارەيى ئاگادارىن و رىزى ژيان و بەخشەكانى ئىستاتان بزائن،

يادگارى يەكەم:

ئەو كاتەى لاو بووم، ئەو سالانەى كە ھەستىارى زۆر و لەخۆبايى بوون لە ناخداھەن. لە شارە بچكوۋەماندا دەچومە قوتابخانە. بە داخوہ بارودۆخى دارايىمان زۆر خراپ بوو، خۆشكەكەم لە تاران دەژيا و يارمەتى دەداين. بۆ نموونە كىتپەكانى قوتابخانەى بۆ دەكرىم و جارجارىش چاكەتىكى كۆنى بۆ دەناردم.

ئەم چاكەتانە بۆ بەرم گەورەبوون، دايكەم ھەموو جارئ دەستكارى دەكردن تا بە ئەندازەى من بىت و پاش ماوہيەك لە رەنگ دەكەوت و شىۋەى دەگۆرا. دىسان دايكەم ھەللى دەگىرايەوہ و دووبارە دەيدورىيەوہ و منىش لەبەرم دەكرد.

يادگارى دووہم:

لە سالەكانى قۇناغى سەرەتايىدا نىوان مال و قوتابخانەكەمان زۆر بوو، لەبەر ئەو ئەو بۆ نىوہپۆ. نانم لەگەل خۆم دەبرد. ھاوړپپەكانىش ھەمان كارىان دەكرد، كاتى نان خواردن ھەموو لە دەورى خوانىك كۆدەبووينەوہ و خواردنەكانمان لە نىوان يەكترىدا دابەشەكرد. رۆژىكيان دايكەم نەيتوانى ھىچ شتىك ئامادە بكات، داواى پارەم لە باوكم كرد تا لە دوكانەكەى نىزىك قوتابخانە ھەندىك نان و پەنير بكړم. باوكم پارەى پىئەدام منىش بەو پىيەى كە نەمن دەمتوانى بگەرپمەوہ مالەوہ لەگەلدا دەمە قەرەيەكم كرد. ھاوسەرى خوشكەكەم تازە لە تاران گەراپووييەوہ، بەرپكەويت ئەو بەيانىيە لە مالى ئىمە بوون. ھەر بەو جۆرەى كە لەسەر كورسىيەكە دانىشتبوو دەستى بە گىرفاندا كردو پارەيەكى كانزايى ۵

ريالۍ دهرهينا و بهرهو رووم فرییدا و وتی، ئەوه بۆ تۆ!! كانزا ۵ ريالۍيیه که بۆ ماوهیه که له بهر پێمدا سووپایه وه و پاشان له جووله وهستايه وه و کهوت. گهرچی ئیستا ۴۰ سال تێپهړیوه، بهلام هیشتا شیوازی فریدانی پاره که و سوپانه وه که ی له بهر پێمدا له یادم ماوه. گهرچی ئەم رووداوانه ناخۆش بوون، بهلام راستی ژینیان زیاتر به من ناساند. ئەو رۆژه سهختانه تێپهړین و چه ندين سال دواتر دژوارییه کان کپ بوون و باری داراییم چاک بوو. له گهڵ خۆمدا بیرم کردوه، ئیستا کی شه ی داراییم نییه، با شتره هه ندیک له دهرامه تم له یارمه تیدانی ئەو مێردمندا نه دا به کار به یتم که بارودۆخی ژیا نی رابردووی منیان هه بووه. له و کارانه ی که کردم، ناوی ۲۰ تازه لاوم په یدا کرد که پیو یستیان به کۆمه که هه بوو. ریکخستنی ئەم لیسته ناوه به شیوه یه کی زۆر نه ینی و له لایه ن که سیکی متمانه پی کراوه وه بوو. به گوێره ی ئەوه ی که ئەو مێردمندا لانه له هاوشارییه کانی من بوون مانگانه کانیا نم به هۆی بانک وه چه والّه ده کرد، ئەوه ش دوو هۆی هه بوو.

یہ کہہ م: نہ مدہ ویست ئه وان ئه م پارانه له دهستی من بگرن و له ئه نجامدا من بناسن و به مهش ده گونجا هه ستیان بریندار ببیت.

دووهم: یارمه‌تی دانی هه‌ژاران به مهرجیک لای خواهند وهرده‌گیریت که دووریٔ له هه‌موو خۆن‌اندنک.

لڙهدا گرنگه ڪها ٿا ماڙه به خالڻيڪ بڪهين ڪه ماوهيه ڪي زور مڻسڪي ٿالوز ڪرديبوم. به داخوه زور له مروفه ڪاني ٿمرو ڪه سرهڪه وتون و رڻ و شونڻيڪي ڪومه لايه تي له باريان هيه، نڪولي له رابردوي خويان دهڪن و هولددهن ڙياني رابردوي خويان فهراموش بڪهن. ٿهگه ر لهم بارهيه وه پرسپاريان ليٻڪريٽ، خيرا بابته ڪه دهگورن و ههندي جارڻس راستيه ڪان دهشارنه وه. بيگومان دهگونجيت ترس له سه رزنه نشت و تانه و ته شهر، ٿم جو ره فقاره يان پڻيڪات، به لام دهبيت بزائن ٿم شيوازي بيرڪرنده وهيه راست نيه ٿوه به هوي ڪيشه ڪاني رابردوه وه ٿمرو سرهڪه وتوو و سر بلندن. ليها تويي، توانا و پيشينه ڪانيان سه لماندوه. له راستيدا ٿم سرهڪه وتانه دهربري به چاڪي گوزهراندني ڪيشه و ڪاره ساهه ڪاني ڙيائن. به لاو ڪاره سات ڪاتيڪ رووده دن ڪه به بووني دايڪ و باوڪيڪي دهوله مند و مال حايليڪي گونجاو بهو شيوهي ڪه بيويسته ٿه زموني ڙيان ڪونه ڪنه وه و له

فایلی ژياندا شوټنه داری سهرکه وټن به رچاو نه که وټت. جگه له مانه، ده دوروبه رتان هینده کورت بین و بی ټاگا نین که ئم رووداوانه به روتاندا بکټشنه وه یان به هوکاري لاوازی دابنټن.

له کوټاییدا سهرنج راکټشه ئه گهر به شپک له نامه که ی چارلی چاپلن که بؤ کچه که ی جبرالدینی نویسیوو بخوټینه وه تا له شیوازی بیرکردنه وه که سانیک ټاگادار بین که زور دهوله مند بوون.

«..... نيوه شهو، هەر کاتيک له هۆلی پرشکۆی شانۆ دىيته دهرهوه، ئهو ستايشکهره دهوله‌مه‌ندانه له ياد بکه، به‌لام لهو شوفير ته‌کسيه بپرسه که تۆ ده‌گه‌يه‌نيته‌وه ماله‌وه .
حالی ژنه‌کى بپرسه و ئه‌گه‌ر دوو گيان بوو و پارهى کرپنى پۆشاکى مندا له‌کى نه‌بوو به
په‌نهانى هه‌ندىک پاره‌ بخه گيرفانيه‌وه.....»

کچھ کہم جبرالدین، چھ کیکی پارہی سپی واژو کراوم بۆ ناردی کہ ہر چہندت ویست
لہسہری بنووسی و شمشکی پیبکریٹ، بہ لām ہر کاتیک ویستت دوو فرانک خہرج بکھی بۆ
خۆت، سییہم فرانک ہی من نییہ، بہ لکو بۆ ئو و ہزارہ بی کہسہیہ کہ ئہمشو و پیویستی
بہ یکہ فرانکہ. گہرانی ناویٹ ئہم کہم دہستہ بی کہسانہ بدۆزیتہوہ، ئہگہر بتہویٹ لہ
ہہموو شوینیڈکا ہن. فہرمانم داوہ بہ نوییہرہ کہم لہ پاریس کہ بۆ ئہم کارانہت بی چہند
و چۆن پارہ لہبہر دہستتدا دابنیت، بہ لām بۆ شتہکانی تر دہییت پسوولہکانی کرین،
بنیریت....».



گەرتهى بەشى شەشەم

- * ژیرانه خۆت بخه مەترسییهوه، به کارى زیاتر داهاات زیاد دهکات و خۆشگوزهرانهتر دهژیت، پاداشتی خۆت به ئەندازهى لیها تووی خۆت له ژیان داوا بکه .
- * مال و سامان کۆکردنهوه له ئاستى گونجاودا نهک تهنه کارىکى ناشیاو نییه به لکو له گه ل فراهههه کردنى لایه نهکانى تردا، هۆکارىکى خۆشبهختى و سەرکەوتنى مرقفه .
- * سەرکەوتن تهنه به دهستهپێنان و وهگرتن نییه له کهسانى تر. چهند جوانه که به «بهخشین و دهست بلای» ئاوینهى سەرکەوتن و کامه رانى بن .
- * کاتیک له کێشه ی کهسانى دى ئاشنابوویت، ده بیته ریزی ژیان و ئیمکاناتى خۆت بزانیته .
- * تۆ به هۆى کێشه کانى رابردووه وه ئهمپۆ سەرکەوتوو و سەر بلندیت و لیها تووی و توانا و پێشینه کاریت سه لماندوه .

دهوتوانريت هه ندى له م کاته به کارى دیکه وه بگوزهرينريت. ئەگەر شوینى کاره که شيان دوور بىت، له ئوتوموبىلى تاييه تى يان هۆکارى گواستنه وهى گشتى سوود وهرده گرييت. له باره ی يه که مدا له جيى گويى گرتن له مۆسيقاى راديۆ دهتوانن گويى له هه ندى کاسيتى زانستى بگرن و له باره ی دووه ميشدا له جيى سهرکردنى بى جى و زه ق بوونه وه له که سانی تر، دهتوانن سهرقالي خویندنه وهى کتیبیک يان گۆفاريکی سوودبه خش بن.

به گشتى ۶ کاتزمير بيکارى به سهرکردنى ته له فزيۆن و خویندنه وهى رۆژنامه و رۆيشتن بۆ ميوانى و شتانی تره وه به سهر ده به ين، ئەگەر ئەم ۶ کاتزمير که م بکه ينه وه بۆ ۴ کاتزمير، رۆژى دوو کاتزمير کاتى زياده مان ده بىت بۆ ئەنجامدانى ئەو کارانه ی که خۆمان هه زمان ليه تى.

له بيرمان نه چىت که مه به ست ريگرتنيان نييه له پشوو و سهرگه رمى پيويست و سوودبه خش، يان هاندان نييه بۆ که م ته رخه ميکردن له راپه پاندنى کاروبارى خانه واده و چاوديري کردنى مندا لان. ئەو بابته ی ده بىت ئاگادارى بين ئەوه يه به ريکخستن و گونجاندنى بيکارى، جگه له وهى ده گه ن به هه موو کاره کاند، چه ند کاتزمير يکيش بۆ کارى زياده ده سته که وييت. ئيستا که راستى ئەم شيوازه ده رکه وت. خۆتان بريارى کۆتايى بده ن. جاريکی تر رۆژانه وشه ی ۳ کاتزمير له گه ل خۆتدا دووباره بکه ره وه و له خۆت بپرسه، ئايا به م کاته زياده دهتوانن چ کاريک بکه ن.

چۆن کاتى زياده مان ده سته که وييت

«رۆژگار بۆ ئەو که سانه ی که ده زانن چۆن کاته کانی خۆيان به سهر ده به ن، زۆر ميهره بانه».

- لۆرد ئافيسپۆرى -

ئەگەر له يادتان بىت، له لاپه ره کانی پيشوودا چۆنيه تى برياردانى خۆم بۆ دريژه پيدانى خویندن باسکرد. به لām له و بابته ی که له چ هه ل و مه رجیکدا بووم و بۆ به دوا داچوونى ئامانجه کانم چۆن به ناچارى گورپانکارييم به سهر به رنامه کانمدا هيئا و دوا جار به چ پله به ندييه ک کاتى زياده م وه ده سته يئا، هيچ ئاماره يه کم نه کردوه.

.. به شى هه وته م

چۆن له کات سوود وهر بگرين

"ريکخستى کات بۆ ئەنجام دانى کارى زياده"

«ئەوانه ی که هه رگيز کاتيان نييه، هه ر ئەوانه ن که که مترین کار ده که ن»

- ئارسه ر شۆپنهاور -

ده بىت کاتى زياده له ئەم لاو ئەولای کاته کانی ترى شه و و رۆژ ده ريه ينين، چۆن؟ زۆر به ئاسانى، باشتريين ريگاي ده سته که وتنى کاتى زياده جيگۆپکيى ئەو کاتانه يه که له کاروبارى بى نرخ و ناپيويستدا به کارى ده ينين، گريمان کاتى رۆژانه تان شيوه يه ی خواره وه تيده په يريت:

- ۱- رۆيشتن و هاتن (هاتووچۆ) ۱.۵ کاتزمير
- ۲- ته ندروستى و خواردن ۱.۵ کاتزمير
- ۳- کارى رۆژانه ۸ کاتزمير
- ۴- خه وتن ۷ کاتزمير
- ۵- بيکارى و پشوو ۶ کاتزمير

له وانه يه بلين که ۷ کاتزمير بۆ خه و بۆ ته ندروستى جه سته مان به س نييه، منيش ده بىت بلیم که مرۆف له شه و و رۆژیکدا زياتر له ۷ کاتزمير زياتر خه وى ناوييت و زۆر خه وتن ته نها خويه که. ده رباره ی کاتى رۆيشتن و هاتن ده بىت ئاماره به وه بکه م که چوکه زۆرينه ی خه لک دوورى نيوان، شوينى نيشته جيى بوون و شوينى کاره که يان زۆر نييه،

لەو سالانەدا من بەرپۆهەبەری قوتابخانەییەکی میلی* بووم و ماوەی کارەکەم لە ٨ی بەیانی بۆ ٣ی پاش نیوەرۆ بوو، بەلام نازانم چۆن کاتەکانی ترم دەگوزەران. برپاری خویندن و پەیداکردنی کارێکی نوێ زۆر مێشکمیان سەرقال کردبوو. سەرەتا لە رۆژنامەکاندا ئاگادارییەکم بۆ داواکردنی کار لەم ناوەرۆکە خوارەویدا بۆ لایێکی چالاک و رەفتار جوان بە ئۆتۆمۆبیلی تایبەتی خۆیەو بە دواي کاردا دەگەریت. پاش وتووێژ لەگەڵ چەند کەسێکدا سەرەنجام لەگەڵ یەکێکیاندا گەشتینە ئەنجام، چونکە ئەو توانایەم ھەبوو کە ماوەی ئەم کارە لەگەڵ کاتەکانی بیکاریمدا رێکبەم.

کاری تازەم شوفیری بوو بۆ قوتابخانەییەکی بچوک، بەم جۆرە ژمارەیک لە قوتابیانم بە دوو جار دەبردە قوتابخانە و دواي نیوەرۆانیشت بۆ مالهەو دەمگەراندەو. کارێکی ئاسان بوو، بەیانیان دواي گەیانندی منداڵەکان خێرا بۆ ئەو قوتابخانەییە کە بەرپۆهەبەری بووم دەرپۆشیتم و پاش نیوەرۆان دووبارە بۆ گەیانندی منداڵەکان دەرپۆشیتمەو سەر شوینی کارە نوێیەکم.

لەبەر ئەوەی ھاوکات لەگەڵ سەرقال بوون لە بواری بەرپۆهەبەری قوتابخانەییەکا، شوفیریم بۆ قوتابخانەییەکی تر گرتبوو ئەستۆ، دواي کۆتایی کاری رۆژانە لە قوتابخانەییەکی ئیواران پۆلی شەشەمی ئامادەیم دەخویند. ئەم بارودۆخە سالیکی خایاند، ئەو کاتە کە برۆنامەیی دیپلۆم وەرگرت، بوومە خاوەنی داھاتیکی نوێ، بەلام لە سالی دوایدا قوتابخانە کە ئۆتۆمۆبیلیکی تایبەتیان کپی و منیش کارەکەم لە دەستدا.

یادگارییە خۆشەکانی ئەو سالە، بەتایبەت ئەو پەيوەندییە بە تینەي لەگەڵ ئەو منداڵانەدا کە بەرپرسی ھێنان و بردنایان بووم، ھەرگیز لە یادم ناچن. لە رۆژی جەژنەکاندا دیاریان بۆ دەھێنام و بەم کارە خۆشحالیان دەکردم، لەبەر ئەوەی لە بارەي بواری بەرپۆهەبەری ھێچ شتێکم پێ نەوتبوون پەيوەندییەکی باشمان ھەبوو.

بە لە دەستدانی کاری تازە، گەیشتمە ئەو برپارەي کە لە پۆستی بەرپۆهەبەری قوتابخانە، کە تەنھا پلەیک بوو داھاتووییەکی باشی نەبوو، دەست لە کار بکێشمەو، پاشان وەک مامۆستایەک لە قوتابخانەییەکا سەرقال بووم تا ٤.٥ی پاش نیوەرۆ وانەم

دەگوتەو، چونکە بەیانیان بە تەواوي دەستم بە تال بوو، لاپەرەي رۆژنامەکەم ھەلەدەداپەو بۆ پەیداکردنی کارێکی نوێ، دواي ھەولێکی کەم، وەک فرۆشیار لە کۆمپانیایەکا دامەزرا. بەم جۆرە بەرنامەي رۆژانەم کاری جۆراوجۆري لە خۆدەگرت، لە بەیانییەو تا ١٢ی نیوەرۆ لە کۆمپانیادا فرۆشیاریم دەکرد، لە کاتژمێر ١ تا ٤.٥ی پاش نیوەرۆ مامۆستاییم دەکرد، لە کاتژمێر ٥ تا ٩ی نیوەرۆ لە خولەکانی بەھێزکردنی کۆنکوردا بەشداریم دەکرد. لەبەر ئەوە لە ٨ی بەیانی تا ٩ی شەو بەردەوام لە چالاکي دابووم.

بیلدۆزەر

ئیمە زیندووین چونکە دەجولین

بزانین کە وەستان لەناوچوونی ئیمەي

- ابو طالب کلیم -

ھەریەک لە ئیمە کەم تا زۆر لە کاری بیلدۆزەر ئاگادارین و دەزانین کە ئەو ئامێرە بە ھێزە دەتوانیت ھەموو رێگرەکان لەسەر رێیدا لەناوێبات، چ شاخ و چ بەرد و بالاخانەیک ھەيە کە تائیسنا بە ھیزی ئەم ئامێرە وێران نەکرابن و تیک نەشکابن. مرقفی ئەم سەردەمە دەتوانیت ھەروەک بیلدۆزەر کارابیت بە مەرجیک بۆ زالبوون بەسەر ھەر کێشەییەکا متمانە بخاتە سەر ھیزی ناوکی و دەروونی خۆي. بەپاستی مرقفیک کە دروستکەري بیلدۆزەر، دەبیت لە دروستکراوێکەي بەھێزتر بیت. منیش ئەم ھەستەم لە خۆمدا دۆزییەو، و خۆم دلنیاکردەو کە توانای چارەسەرکردنی ھەموو کێشەکانی ژيانم ھەيە و ئەم «باوەر بەخۆ بوون» ھەستی متمانە بەخۆ بوونی تیدا بەھێزکردم، بە جۆریک کە ئەنجامدانی ھەر کارێک ھاوێی بوو لەگەڵ سەرکەوتندا و دەتوانای بۆ باشکردنی ھەل و مەرجی خۆم بە سادەي برپاری نوێ بەدەم و بەرنامەي پیشنییەکانم زۆرتر گۆرپانکاری پێدەم، روو و سەرکەوتن.

ھاوینان کە قوتابخانەکان دادەخران، ھەروەھا ئەو پشوو رەسمیانەي کە بەھۆی بۆنە جۆراوجۆرەکانەو بە درێژایي سال دەھاتنە پێش، کاتیکی زۆرترم بۆ فرۆشیاری تەرخان دەکرد و کاتی تاقیکردنەوکان ناچار دەبووم خەریکی خویندنەوێ وانەکان بم و بە

پروژەيەكى كات بۆ دانراو:

«يەك مەتر ئالتون ناتوانىت مەترىك كات بىرپىت»

- پەندىكى يابانى -

ئەگەر ويستى گەشتىكت ھەيىت بۆ شوئىنىك كە زۆر دووريش نەيىت، سەرەتا بابەتيك بە مېشكماندا دىت كە ئايا لەگەل كى و لە چ كاتىكدا بېۆين و لە چ ھۆكارىكى گواستەنەو سوود وەرگىرىن. كاتىك بۆ سەفەرىكى كورت ناچارىن بەرنامە رىژى بەكەين، ئەى بۆ نايىت بۆ بەرنامەيەكى دروست پىش وەخت بەرنامەپىژىكراو دەست بەدەينە كارگەلىكى گىرگ؟

پىش دەستپىكردنى ھەر كارىك دەيىت قوناغەكانى جىيەجى كىردنى ديارى بەكەين. بىگومان كىردارى تر ئەوئەيە كە بەرنامە رىكخراوئەكە يادداشت بەكەين، و لە شوئىنىكدا دايىنىتىن كە لە بەردەستدا بىت.

ئەوئەي كە ئىوئە بە دواى چ ئامانچىكەوئەن، گىرگى نىيە، مەبەست ئەوئەيە بۆ گەيشتن بە ھەر ئامانچىك سەرەتا دەيىت بەرنامەيەكى چىرپىر لەسەر بىنەماى كات دابىرپىژىن و پاشان دەست بە كار بەكەين.

دووبارە ھەلسەنگاندنى بەرنامە و پروژەكان

«باشترىن ئامرازى سەرگەوتن، ھەبوونى زانىارى راست و

دروستە»

- گامز -

دەگونجىت لە كاتى جىيەجى كىردنى پروژە و بەرنامەكاندا، ھەستبەكەيت كە لە ھەندىك لايەندا بە ھەلەدا چوويت، بۆ نموونە: لەوانەيە نەتوانىت باشتر بە ھەندى كە لە ھەندىك بگەيت يان ھەندىك كات كارەكان بە بىرپىك پارەى كەمتر بە ئەنجامبەگەيەنيت، بەلام بە داخوئە سەرگەوتوئەبوويىت. باشە، راست كىردنەوئەى ئەم جۆرە ھەلانە ھىندە سەخت نىيە، بە تەماشاكىردنىكى نوئ بەسەر بەرنامە نووسراوئەكاندا و ھەروەھا بە دووبارە ھەلسەنگاندنى ھەولبەدەن كەم و كورتىيەكان لەناو بىەن و داھىنانى نوئ و رىگە

چارەى كىردارى و ئاسانتەر بدۆزنەوئە، ھەمىشە ئەم پرسىيارانە لە خۆتان بەكەن كە چارەنووسى پروژەكانتانيان لە ئەستودايە.

* ئايا پروژەكە ھىشتا توانايى جىيەجى كىردنى ھەيە؟

* ھىشتا بە جىيەجى كىردنەكەى دلخۆشيت؟

* پروژەيەكى سوودمەندە؟

* پىويستى بە راستكىردنەوئە چەكوشكارى ھەيە؟

* بە ئەندازەى پىويست كاتى گونجاوى بۆ دانراو؟

ئەم پرسىيارە و چەندىن پرسىيارى دىكە پەيوەنديان بە كارەكەوئە ھەيە دىن بەمىشكدا. ئەگەر كۆمپىوتەرىك ھەيىت بەرنامەى كارەكانى پى بسپىرتىن شىوازى گۆپان و چاك سازى ئاسانتەر دەيىت، دواى تەواوكىردنى، ھەمەلايەنەى بەرنامەكان و لاپىردنى ھەلەكانى، دووبارە دەست بە كاربەكەنەوئە.

بە جۆرىك باوئەرتان بە پروژەكەتان ھەيىت، «دووبارە چاوخشاندىن»ەكان نەك تەنھا ماندووتان ناكەن بەلكو لە دوايدا چارەسازى كىشەكانيان بە دوادا دىت.

گرى كۆپىرەكان كاتىك ناكىرتەوئە كە ئامانجى بە دواداچوونى پروژەيەكى سوود بەخش، يان ئامانجىكى دروست لە ئىوئەدا لاواز بىت و ھىدى ھىدى لەناو بچىت.

بەرنامە رىژى لاويكى سادە:

بۆ ئەوئەى ھىندەش بەجىدى قسە نەكەين سەرتان بە ئامۆزگارىيە جۆراوچۆرەكان نەئىشىنم، رىگەم بەدەن بەرنامە رىژى لاويكى گىل و خەيال لاوتان بۆ بگىرپەوئە كە لە ۱۸سالىدا دووبارە بىرى لە خويىندن كىردوئەتەوئە. ئەم لاوئەش وەكو من كە دواى چەندىن سال دوورى لە كىتىب و دەفتەر دووبارە بىرى بەردەوام بوونى خويىندنى كەوتە ياد. لەناكاو پەروئىش وائە خويىندن بوو، دۆستان و ھاورىكانى پىيان دەگوت كە بەم تەمەنەو و قەبارە گەورەوئە چى دى ناتوانى لە پال منالانى ۷ سالىدا دابىنىشيت و لە پۆلى يەكەوئە دەست پىيەكەيت. بەلام لاوئەكە لە وەلامياندا گوتى: بۆ چارەسەرى ئەم كىشەيە رىگەچارەيەكم دۆزىوئەتەوئە. ئىستاكە تەمەنم زۆر و پەيكەرم زۆر گەورەيە، سەرەتا پۆلى شەشەمى

ئامادهي دهخوينم، دواي ئهوه بۆ پۆلي پينجهمي ئامادهي زۆر بۆم ئاسانتر دهبيت. بهم شيوهيه بهردهوام دهيم تادواچار دهگههه پۆلي يهكهمي سههتايي! بهلگه نهويسته كه دهستانه ههر كاريك بي بهرنامه و ههلسهنگاندن وهك پرۆژهي ئهم لاهه بي ئاگاييه كه دهويست له كۆتاوه دهستپيكاك، هيچ ئاكاميكي نابيت.

گهوتهم بهشي ههوتهم

- * به ريخستن و ريكوپيك كاتهكاني رۆژانه، جگه لهوهي به ههموو كارهكان دهگهين له كاتهكاني بيكاريشي زۆرتر سوود وهرگرين.
- * مروفنيك كه دروستكهري شۆفله، دهبيت له دروستكراوهكهي بههيز تر بيت.
- * بۆ گهيشتن به ئامانجه گهرهكان دهبيت خوشيه بچووكهكان وهلا بخهين.
- * زۆر كاركردن، بهومهرجهي كه مروف حهز و پهروشي بۆ كارهكهي ههبي زۆر سوود بهخشه.
- * پيش دهستپيكردي ههر كاريك، دهبيت قوناغهكاني دياربيكهين.
- * به دووباره ههلسهنگاندني بهرنامهكانتان دهست به داهيناني نوو و بير له دۆزينهوهي ريگهچاره ئاسانتر و كرداري تر بكههوه.
- * ئهگهر له سوود وهرگرتن له وهلومههرجهي كه ژيان پيتان دهبهخشيت، كهمهرخهمي بكن.
- له دوايدا لۆمه دهكرين.

هیلن کیلر کی بوو؟

«نیراده وهک ماتوریکه مروږ بهرهو پښ دهبات»

-په نډیکې ټینگلین-

کچکی نابینا، له گوټیدا کې و له زمانیشدا لال، ټایا ئم هممو دهر د بهلایانه بهس نه بوون بۆ ئم بوونه وهره بڼ گوناوه که ئومیدی ژیان له دهستبدات و لاوازی و که م تواناییه کانی، له سهرکهوتن به دوری بخن؟ بههر حال، ئهگر ژیاڼی ئم کچه نازا و بڼ باکه بخوټینه وه، دهبنین که بهچندین پروانامی جوراوجور گه شتووه ته برزی و له خوی قاره مانیکې دروستکرد که میژوو هاوتای ئوی له خوښه وه نه دیوه. له ۲۰ سالیدا ئه ده بیاتی ئلمانی و فره نسی و ټینگلیزی فیریوو. پاشان له چند بواریکې جیاوازی تر دا خویندی. هیلن کیلر به یارمه تی ماموستاکی ئان سیولیفان له پلدا داده نیشت و به لیدانی په نجه کانی له جهسته ی خوی وشه کانی دهووته وه و وانه کان فیرده بوو. یازده کتیبی نووسین، سهاره ت به ژیاڼی خوی فلیمیکی دروستکرد و بۆ خوشی رولی تیدا بینی. به ده ست خسته سهر موسیقا چیژی وهرده گرت، هره وه کاتیک دهستی دهخته سهر لیوانی کسی بهرامبر تیده گه یشت که وا چی ده لیت. ئهگر هیلن کیلر روژی ته و قعی له گه ل که سیکا بکر دبايه؛ ئهگر دواي پینچ سال هه مان کارت ئه نامبدایه، توی دهناسییه وه، ته نانه ت به و شه تره نجه تاییه ته ی که بۆ خوی دروستیکردبوو یاریده کرد. هیلن کیلر دیداری له گه ل زوریک له سهروک کومارانی جیهاندا کردووه و گه شتی زوری کردوون به سهرتاسه ری جیهاندا. ئو ژنیکی کولنه دهر و شکست نه خواردو بوو، هه میشه ئیلهام به خش بووه بۆ کهسانی دهووبه ر.

بۆ بوون به خاوه نی پاره ده بیټ زور خهرج بکه یت!

«خه لکی ته نها قهرز به ده وله مهنده کان دده ن»

-په نډیکې فارسی-

ده گونجیت پیکه نینتان به م قسه یه بیټ، چونکه وادیاره به زیاد خهرجکردن مروږ توشی به رشکه ست بوون ده بیټ. له بیرتان نه چیت مه به ست له هیثانی ئم بابته زور خهرجکردن و زیاده پویی نییه.

..به شی هه شته م

سهرکهوتن پهیوهندی به جور ی بیر کردنه وه تانه وه هه یه

"رؤما به شه ویک دروسته کرا"

«ژنیکی هه لنه سهنگینراو شیاوی ژیان تیدا کردن نییه»

- سقرات -

ده لښ رؤما، شاری جوان و گهره ی میژویی به و بڼا به شکویانه وه به شه ویک دروسته کراوه. سهدان سال دریزه ی کیشا هه تاوه کو رؤما که و ته سه ریټ. ئم شاره جوانه فه رمانپه وایی سهدان پاشا و وه زیر و راویژکاری به خوښه وه دیوه، که هر یه که یان بینایه کیان بۆ زیاد کردووه تا رؤما گه یشتووه به و پله یی که ئه مړو تیبینی ده که یڼ. هېچ ئامانجیک، به تاییه ت ئه گر چاره نووساز و یه کلاکه ره وه ی ریگای ژیانمان بوو بیټ، بڼ ه و ل و به دوا دچوون نه ها تووه ته به ر، به هیمنی و کارامه یی و ریڅستن و پله به ندی هه روه ها به عشق و باوه پوون به خواست و ئاره زووه کان، هه موو کاریک ده کریټ. به مرجه یک، هه روه ک نیچه ده لیت: «باخواستی تواناکان له خوماندا زیاتر بکه یڼ». ئیفان باقلون ده لیت: «دوو هوکار مه رجی سهره کی سهرکهوتن، یه که م «په روښی، دووه م پله به ندی». ئه گر مه به ستی ئه نجامدانی کاریک له ناخماندا زیندوو رابگرین، پاشان هه نگاو به هه نگاو به هیمنی و دان به خوداگرتن به دواي بکه وین، کامه رانی و سهرکهوتن به ره و روومان دیت.

نه گهر مه به سستانه بېنه خاوهنى ئوتومبيلكي نوئ، خانوويه كي گونجاو و رازينراو به فهرش و موبلياتيكي جوان، ده بيت بودجه يه كي زور سهرف بكهيت. كه نه مش خوي له خويدا پيوستى به پاره دار بوون هه يه. باشه هم كاره كاتيک ديتته بوون كه زور چالاکى و جموجول بكهيت، پلهى خوينده و اريتان به رزيكه نه وه.

ماوهى كار كردنتان دريژ بكه نه وه و دواتر هه موو شيوازه گونجاو و دروسته كان بۆ چه ننگ كه و تنى داهاتى زورتر به كار بهيئن.

دهست پيوه گرتن جوړيكي له ريگاكانى بوون به خاوهنى پاره، به مهرچيک پيشتر داهاتيكي باشمان هه بيت، هه تا له ربي دهست پيوه گرتنه وه بره كى زياد بكهين. له جيبى نه وهى زياد له پيوست دهستگيرين به داراييمانه وه و له ئاكامدا خيزانه كه مان بخهينه ژير فشاره وه. بير و بوجونه كانتان بۆ به دهستهينانى داهاتيكي زياتر چريكه نه وه. هه نديک هه ميشه نه و پرسيارانه دهخه نه روو كه له چ ريگايه كه وه ده بيت داهاتى روژانه يان زياد بكهين. نه وان له و باوه پ دان كه نه و موچه يه ي كه له نه جامى كارى زياده وه دهستگيريان ده بيت ته نانه ته به شى ژيانى روژانه يان ناكات. وه لام نه وه يه: نه گهر هه ميشه به وردى و ريخستن و دان به خودا گرتنه وه كارتان كرد و له كوتاييدا هه سستان به ناهه موارى كرد له شوينكاره دا، بزنان كه نه وئ شويني گه شه كردنى ئيوه نيبه. له بهر نه وه گوپانكارى به سه ر ريگاكانتانا بكهين.

له بيرى كاريكى نوئ و شوينيكي گونجاوى تردا بن. گرنگى به پيشينه ي خزمه تى خوتان مه دن. پيشه نوپكان فيربين و له م رييه وه توانا و لپهاتوييه به هيزه كانى خوتان به سه لميئن.

له ئاويكي كه م ماسى بچووك به رزده يته وه

«ميشكى ئيمه وهك دابنه مويه كي هه زار قولتويه كه به داخه وه زوريه مان ته نها بۆ يهك گلزي بچووك سوودى لى وهرده گرين».

- وليم جهيس -

به لى، راسته. ئامانجى بچووك، كه م كار كردن، ته مه لى و گوئ پينه دان، ئيمه به ئاويكي كه م دلخوش دهكات كه ته نها جيگاي ماسيه بچووكه كانه. به لام ماسيه گهره كان له دهريا

و زهرياكندا گهره دهبن. نه گهر هه موو هيز و تواناي جهسته يى و واتايى خومان رووه و ئامانجه كانمان چريكه ينه وه و باوه پمان به خومان هه بيت، هه وره ها نه گهر هيزى به رگرى و پايه دارى له به رامبه ر ناهه مواريه كانى ريگاي ژياندا بره و پييدهين، نهك ته نها سهركه و تنيكي به رچاومان دهسته كه وئ، به لكو ده بينه نمونه يه كي جوان و به په ند و به نه زمون بۆ ده ور به رمان. ده بيت بزنانين كه ئيمه سهرچاوه ي وزه و هيزين. نه گهر له م هيزه نه بر او و زيندوه نه و په رى هيز وهرى گرين، ده رگاكانى شادى و شادومانى يهك له دواى يهك به روماندا ده كرښه وه و زه رده خه نه ي سهركه و تن له سه ر لپوه كانمان ده نيشيت. نه گهر ديتان هه ندي له بابته كان له زورى لاپه ر په كان دووباره ده بيتته وه به زور بللى و يان بى ئاگايى نوسه رى دامه نين، من به مه به سه ته وه نه م جوړه شيوازه م به كار هيناوه هه تا بابته گرنگ و ناوه لاکه ره وه كان چه ندين جار دووباره بېنه وه و باشت له ميشكا جيگه ي خويان بكه نه وه.

روژى وهك چوله كه

«نه و به سه زمانه له سى ساليډا چاوه كانى به رووى جهاندا داخستن و له ۶۰ ساليډا وه فاتى كرد»

- ۴ -

په ند و وته به نرخه كانى زمان به كه م مه زانن، چونكه هه ميشه باشترين ريئامبوون بۆ كي شه كانى ژيان و نه گهر هينده گرنگ نه بوونايه هه رگيز به و شيويه به به رده وامى نه ده مايه وه و وه چه له دواى وه چه نه ده گويزرانه وه.

په ند و وته به نرخه كانى بيرياره روژئاواييه كان گهرچى له جيبى خوياندا زور به سوودن، به لام نابيت بېنه هوئ نه وه ي كه په ند و وته زور به نرخ و فير كه ره كانى زمان و فره رهنكى خومان له ياد بكهين.

«روژى وهك چوله كه»، واته كه سيك كه خوراكي زور كه مه، يه كي كه له و وته به نرخانه. كوئپانيه يه كه پيشتر من به پيوه به رى فروشتن بووم تيايدا، لاويكى پوو جوانى كه رووكاريكى زور دلگيرى هه بوو، دامه زراند بوو. نه و سهر په رشتى ژماره ليډانى ئوتومبيله كان بوو، له م رييه وه داهاتيكي به رچاوى خپر كرده بووه و له هه مان كاتدا بودجه يه كي جيگيرى نه بوو.

پاش ماوھەيەك ئەم لاوھيان گواستەو بۆ ئەو بەشەي كە من كارم تيادا دەكرد و ھىچ پەيوەنديەكى بە فرۆشتنى ئۆتۆمبيلەو نەبوو، و داوايان كرد لە بەشى فرۆشتندا كار بكات. من كە رووكەشى ئاراستە و رەفتارى جوانيم ديبوو. قبوولمكرد. بەرنامەكەمان بەو جۆرە بوو كە فرۆشيار دەبیت روژى بەلای كەمەو دە ھەزار تەمەن لە بەرھەمەكانى كۆمپانيا بفروشت. روژىكان بە خۆشحاللى ھاتە ژوورەو و سى ھەزار تەمەنى فرۆشتنى خۆى پى سپاردم و روشت. يەك دوو روژەواللى نەما و پاشان دەرکەوتەو مەنىش ھۆكارى ديارنەبوونيم پرسى و وتم بۆچى ئەنجامى كارەكانى ئەم يەك دوو روژە نەھيئاو؟ وەلاميدايەو: مەگەر تۆ نەتگوت كە دەبیت روژى بەلایەنى كەمەو دە ھەزار تەمەن شەمەك بفروشين؟ باشە، مەنىش فرۆشتنى سى روژم بە يەكجار ئەنجامدا. لەبەر ئەو مافى خۆم بوو لەو ماوھەيدا سەردانىكى ھاوپىيانم بكم. تىيىنى بكن كە مروقى تەمەل و بى ئامانج و روژى وەك چۆلەكە چۆن لەبەر پرسىاريەكان خۆى دەدزیتەو. بۆم روون كەدەو ئەگەر بتوانيت روژى بەھاي سى ھەزار تەمەن يان زياتر بفروشت، بە ھەمان رۆژە سوودى زياتر وەردەگريت و لە ئەنجامدا زووتر دەبیتە خاوەن سامان، بەلام ھىندە نوقمى گەشت و گوزار و بىروبوچوونى بى جى بوو بوو كە ھىچ نرخیكى بۆ ئاموزگارپيەكانم دانەنا.

لەئێو چاكترين كەسانى كۆمەلدا ھاوپىكانتان ھەلبژيرن

«كەسەكان بە دۆست و ھاوپىكانيان دەپيۆرين»

-كىم دورجونگ-

«تۆ سەرەتا بللى لەگەل كئ دەژيت

ئەوسا من دەلیم كە كئ و كە چیت»

-سەعدى شيرازى-

دەستەواژەى سەرەو و اتای ئەمەنيە كە كەسە ھەزار و بىچارەكان بە كارنەھيئن، بەلكو دەبیت لە كاتى پيويستدا لەگەل ئەوانيشدا پەيوەندى دروستبکەين. بەم جۆرە لە يادتان بىت كە دانيشتن لەگەل ئەو جۆرە كەسانەدا لەوانەيە كاريگەرى لەسەر ژيانتان دابنيت.

يەكێك لە شتواژە پيشنياركاراوەكان بۆ دەستخستنى سەرکەوتن، ھەلبژاردنى ھاوپىيە لە نتيوان كەسانى بەرجەستە و خىرخواز و گەشبيندا. بە پەيوەندى لەگەل ئەم جۆرە كەسانە ھەميشە رىگای نوێ لە ژيەر پيتاندا گوشاد دەبیت كە ھەرگيز بە بىرتاندا نەھاتوو. كەسانى كورتبين زۆر جار بە سەرکەوتن و كارامەيى دەوروپەر حەسوودى دەبەن كە ئەمەش نەريتىكى ناپەسەندە. بەلام بزائن كە خۆزگە خواستن، بە حاللى كەسانى تر كاريكى ناشياو نيبە. خۆزگە لە كتيپە ئاسمانپيەكاندا باسى ليكراو و جۆريكە لە ئاوات خوازی بە واتايەكى سادەتر «بەو جۆرە بىروكە ريبواران روشتن» لەبەر ئەو ئەگەر لە نتيو دۆستان و ئاشناياندا و ريت كەوتە كەسانى زۆر باش و بەرجەستە ھەولبەدن پەيوەنديەكى جوان لەگەلياندا دروستبکەن لە ئەزمونەكانيان روو و ئامانجەكان سوودى تەواو وەريگرن. بۆ نمونە، ئەگەر بەدواى پيشەيەك يان ئامانجىكىت، سوود لەو ھاوپىيانە وەريگرن كە كارەكەيان بە جۆريك پەيوەندى بەكارەكەتەنەو ھەيە. ئەگەر دەتەویت فەرش فرۆشيكى باش بيت دەبیت ھاوپىكەت لە نتيو فرۆشياران و بەرھەم ھيئەران و ھاوردەكەرانى فەرش و خاوەن كارخانەكان و خورى فرۆشەكاندا، ھەلبژيرت و ئەو كتيپانەى لەبارەى فەرش فرۆشپيەو نووسراون، بخوينەو، ھەروەھا سەردانى پيشانگانى فەرش بکەيت.

بەخەيالەو ھەلبژيرن

«ئەنجامى ئىرادەى لاواز، قسەيە و ئەنجامى ئىرادەى

بەھيژ، كردارە»

-گوستاف بۆيۆ-

بەداخەو زۆر لە كەسانى كۆمەلگە لە جىي بەرنامە ريژى بۆ ئامانجەكان و ھەلبژاردنى ريگە چارەى كردارى، بۆ چەندىن روژ و مانگ و چەندىن سالى بىروبوچوون و ئامانجەكانى ميشتكيان دەھيئن و دەبەن و ھەرگيز ھەلى دەرکەوتنيان پينادەن، لە حالتيكدا ئەگەر بەشيك لەم بىرانەى ھيئيرنە بوون، بە سەرکەوتن كۆتايى ديت. كەسانىك كە ھەميشە لە خەياللى خاودا دەژين، بەرە بەرە تووشى ھەميەك دەبن و لە بۆچوون و

ئایدا به هیڙه‌کان ده‌بیت به‌خیرایی بکړینه کردار تا ریځی سهرکه‌وتنمان بؤ په‌یدا بکات. بیگومان بن له‌وی که خه‌یال بلاوی و خه‌ون په‌روه‌ری به هیچ جیبه‌کمان ناگه‌یه‌ن. تبیینی ئه‌م داستانه بکه‌ن که له‌گل سهرگرم کردندا، ه‌ندئ خالی به‌ نرخی لیوه‌رده‌گرن.

گوندنیشین و گوئ در پژوهکدهی

يٰٓاَيُّهَا

هه‌راسان ، هه‌رچه‌نده خاوه‌نی رابیت»

- ئېين ساغىدە -

روژێکیان ها ته نووسینگه که م و داوای لێکردم که به یهک دوو کهسی دهوله‌مه‌ندی بناسێتم هه‌تاوه‌کو پرۆژه‌کانی بخاته به‌رده‌میان و بۆیان روون بکاته‌وه. ده‌یویست کۆمپانیایه‌ک بخاته گه‌ڕ و منیش بکاته هاوبه‌شی خۆی، به‌ کورتی هه‌موومان به‌ سه‌روه‌ت و سامان بگه‌یه‌نێت. له‌ دوو کهس له‌ کهسه‌ به‌ ئه‌زموون و ده‌وله‌مه‌نده‌کان، له‌ هه‌مانکاتدا زۆر زه‌نگ، داخوازیم کرد له‌گه‌ڵیدا گفتگو بکه‌ن. له‌ یه‌که‌م دانیشته‌ندا وتووێژیکه‌ی به‌پێژانه‌یان سازدا و گوێیان بۆ راگرته‌، پێش خواحافیزی وتیان که سێ روژی تر کاتژمێر ۱۰ به‌یانی بۆ درێژه‌دان به‌ وتووێژه‌کان له‌وێ ئاماده‌بین. داوای رویشته‌نی ئه‌وان، هاوڕێکه‌م زۆر خۆشحاڵ و ده‌م به‌ خه‌نده‌ بوو، به‌لام له‌ ناخدا له‌ ئه‌نجامی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ نا‌رازی بووم. له‌ روژی دیاریکراودا نه‌ک ته‌نها له‌ نووسینگه‌ ئاماده‌نه‌بوون. به‌لکو یاشه‌کشیی خوشیان له‌ دانیشه‌ته‌که‌ رانه‌گه‌یاند پێمان. زۆر

گوتی: دهی چونکه دانایت، له م ریڼگه وروزی خوت دهخویت، له وهلامدا گوتی: نهخیز. دواچار گوندنشینه که وتی: که واته تو چ کاره ی، ریبواره که وتی هیچ کاره نیم، به لام ئیستا بیکارم. گوندنشینه که به توره ییوه له سر گوئ درېژکه ی هاته خواره وه، و دووباره گنمهکانی خسته وه ناو بهک توره که و ریڼگه ی خوی گرته بهر.



پیاوهکه پرسپاری کرد: تۆ زۆر باسی منت کرد و بهداهینانهکه خۆشحال بوویت، بۆچی رات گۆپی؟ گوندنشین وتی: تۆ ئەگەر شتیکت دهزانی، له مائی دنیا بئ نیاز دهبوویت. ئیستا که کاریکت نییه، وتهکانت هیچ کهلکیان نییه، من دهمهویت ئاژهلهکه بهگۆیرهی خۆم لئ خورپم، هیچ گرنگیهک بهوتهکانت نادهم.

هاوپیکه دواي گۆپانهوهی ئەم بهسەر هاته کهمیک وهستا و وتی: انشاءالله- له دواي داو له چهند کاروباری تردا لهگهڵ تۆ هاوکاریمان دهبیّت، بهلام له هاویشهش بوونی ئەو دۆستهتان من به دوربگیرن. له وتهکانیدا زۆر شت فیژیووم، ههولمدا بۆ ههمیشه هاوپییهتیم لهگهڵیدا بپاریزم.

پاره پهیداکردنی گیلپیاوێک

«خودا دانهوێله دهodate ههر بالندهیهک، بهلام بۆی

ناخاته ناو هیالنهکهی»

-جهی جی. هۆلاندی-

گرچی ئەم پهرتووکه کاری لیکۆلینهوهیه و ههموو بابتهکانی جیدین، بهلام ریگه بدهن ههندی جار هندی نوکته بهشیوهی تهز ئاسا باس بکهین، ههتا خندهیهک بیّت لهسهر لیوانتان و له خۆپندنهوهی بابتهکان ماندوو نهبن.

پیاوێک بیستبووی له شاره گهورهکاندا پاره له شهقامهکاندا رژاوه و کهس نییه کۆی بکاتهوه. به خۆشحالییهوه به هاوسهرهکهی وت: له شاره گهورهکاندا پاره زۆره، بابروین ئەوانه کۆبکهینهوه و له شهپ و زهمهتی کار رزگارمان ببیّت. کۆلی سهفهریان پچاپیهوه و بهرهو شار هاتن. پاش ئهوهی له ویستگهی گهشتیاران هاتنه دهرهوه، به ریکهوت بینی پارهیهکی کاغزی ٥٠ تمهنی لهسهر زهوی کهوتوو. ژنهکه چهمايهوه و وتی: سهرتاکهی من دۆزیمهوه. بهلام پیاوهکه وتی: هیشتا کات زۆره. ئیستا ماندووین، پاشان له ههلی گونجادا ههموویان کۆدهکهینهوه!!! و پارهکهیان ههلهنگرت ههچنده ئەم داستانه راستی نییه، بهلام زمان حالّی کهسانیکه که دهیانهویت بهبئ ههول و کۆشش بهمهرامی دلّی خۆیان بگهن.

گۆرتهی پهشی ههشتهم

* «پهروشی» و «پلهبهندی» دوو مهرجی سهرهکی سهرکهوتن.

* بیروبۆچونهکانتان له وه دهستهتانی داهاتی نویدا چرپکهنهوه.

* ئیمه سهرچاوهی هیژ و وزهین. ئەگەر سوود لهم توانا نهمره وهربگیرن، دهرگاکانی شادی و شادومانی یهک له دواي یهک به رووماندا ئاوهلا دهبن.

* بۆ سهرکهوتن زۆرتیرینی هاوپیکانتان له نیو کهسه بهرجهسته و خیرخواز و گهش بینهکاندا ههلبژیرن.

* به خهون و خهیاڵ بیرمهکهنهوه. ههر جۆره بهرنامه ریژییهک دهبیّت هاو ئاههنگ بیّت لهگهڵ واقع و توانستهکانی ژیاومان.

* ئاییدا و ئارهزوون به هیژهکان دهبیّت ههرجی زووتره بیانخهینه قالبی کردارهوه ههتا ریگهکهتان بۆ سهرکهوتن ههموار بیّت.

کهسه سهرکهوتووهکان زور جار شيوازیک هلدېږيږن که له ئامانچ نزيکترين بکاتهوه، يهکک لهو شيوازانه سوود وەرگرتنه له دهفتهرچهی کاترميری يان هه مان ئو دهفتهره بجوکهی که بۆ يادداشت کردن به کاری دههينن.

دهفتهری کاترميری ئامرازيکه که ئامانچه روونهکان بهرو پيش دهبات، ئومړو بهپتوهبه رانی کارخانه و کومپانيکان و کارمندان چالاک و بازگان و ههموان به بهکارهينانی ئم شيوازه کارهکانی خویان ريکدهخن و رادهپهپينن. سکرتهیرهکان بهرپرسن که کاتهکانی دیداری سهرکهکانی خویان له م جوړه دهفتهرچهی يادا داشت بکن.

ئاشکرايه که ههریهک له ئيمه له ژياندا بهرپرسی ئهجامدانی کارتيکن که ههروهک کولیکي پر له پارچه ئاسن بهسهر شانمانهوه فشارمان بۆ دروستدکات. به بهرهم گهياندنی ههریهک له کارهکان به تهواوی وهک دهرهينانی پارچه ئاسنيکه که له قورسی بارهکهمان کهم بکاتهوه و به ئاراميهکی ريژهييمان دهگهيمنت.

بهلام ئهوهی له م بوارهدا گرنگی پيډه دريت. شيوازی به ئهجام گهياندنی کارهکانه و رزگارېوونه له م کول و باره سهخته. يهکک له باشتري رگاگانی به ئهجامگهياندنيکی ورد و دروست، نووسينهتی له دهفتهرچهی رۆژانه دا. سوود وەرگرتن له دهفتهرچهی رۆژانه چهند مخرجيکي ههیه که به رهچاوکردنی، کارهکانمان ئاسان دهن. شيوازهکه بهو جوړهیه که دهبيت کارهکانی داهاتوو بهگویرهی زووی و درهنگی کات و پلهی گرنگيهکهيان له دهفتهرچهکهدا بنووسرين پاشان ريزيان بکين به رهچاوکردنی ههلمهرجی راپهړاندنيان و دهست پتوهگرتن له کاتدا و به دهستهينانی سوودهکانيان.

پاش ئهجامدانی هر کاریک نيشانهی راست (✓) له بهردهميدا دابنين و به کوتايی هينراو ناوهزه دبکرين و ئو کارانهی له بهر هر هوپک نهکراون، هاوړی له گهل کاره نوکندان، بۆ لاپهړی دواتر بگويزينهوه و بهم شيوازه تاجيپهچي کردنی تهواوی بهرنامهکانتان دريژه پيډهن.

باشه، تائيره هيچ بابتهتيکی تازه باس نهکرا، چونکه ههریهک له ئتوه له چهند و چونی ئم شيوازه ئاشنان و به جوړیک له جوړهکان به کاری دههينن و بابتهتيک که دهبيت رهچاوی بکين، جياکهروهه و تايپه تمه ندييهکانی ئم شيوازهن!

.. بهشی نويه م

مرؤف نیازی به کار کردن ههیه

«دهفتهرچهی کاترميری»*

«کاریگهری لاوازترین نووسينهکان، زیاتره له بههيتزترین

دەرخ کراوهکان»

-۴۴-

* ئم ناو نيشانه له ماموستای گهوره (ابراهيم خواجه نوری) نووسهري بهناوبانگ و دامه زرينهري قوتابخانهی (پناه) دهه وەرگرتووه.

ماموستا ابراهيم خواجه نوری نووسهري بهناوبانگی (تهکتهرانی چهرخي زيرين) و (سهرسوپهينهريهکانی جيهانی دهروه) و چهندين کتیبی تره. خواجه نوری سالانتيکی زور کاتی خوی له ناسيني قوتابخانه جوړبه جوړهکانی دهروون ناسيدا بهسهر برد، له ۲۰ سالی کوتايی ژيانيدا ههستا به دامه زرانندی قوتابخانهی «پناه» (پهرودهی هيزی مړوی) که ئه مړو قوتايپهکانی ئه و پایه بهرزه، دريژهی پی ددهن.

ئم قوتابخانهیه دهليت: «نيستا يهکلایي بووتههوه که له چاره نووسی چاک و خرابی تودا هيچ بوونه وريک کاریگهتر نييه له خودی تۆ، نایا هيچ کاریک لهوه پتيويست تره که خوت، خوت بناسيت، له خاله لاوازهکان و تواناکانی رۆح و سۆزداري خوت ناگادار بيت و به يارمهتی خاله لاوازهکان چاکسازي بکيت و خاله بههيزه رۆحيه کانت بههيزهکی».

کوبوونهوهکانی «پناه» بهشيوهیهکی ناسان و بهبی بهرامبهري يارمهتی داواکاران نهدهن. تا کيشه و ههلسوکهوتهکانيان چارهسهر بکهن.

۱- بەيادداشتى كارەكان و بەرنامەپۇزى بۇ ئەنجامدانىيان، خەيالمان ئاسودە دەپت. ب- ھەبۇنى رىكخستەن و تەرتىب و دىارىكىردىنى كاتى گونجاو بۇ ئەنجامدانى كارەكان، خىرايى و وردىمان لە رەھەندى كارەكاندا زىاد دەكات، بەلام ھەلومەرجى و ھا دىتە پىش، سەرەپاى بەرنامەپۇزى دروست، لە ئەنجامدانى ھەندىك كاردە لاواز دەبين و ھەمىشە دەيانخەينە رۇزى دواتر كە بىگومان ئەمەش ھۆكارى ئالۇزترى ھەيە:

* نىگەرانى سەرەكەوتەن لە ئەنجامدانى ئەو كارەدا.

* ترسمان ھەيە لە ھەيە ئەو كە ئەو بارودۇخەي كە ئىستا ھەيە ئالۇزترى بىت.

* لە لىھاتوويى و تواناكانى خۆمان دلىنانىن.

* لە ئەگەرى شىكست و سووكايەتى پىكرەن دەترسىن.

ئەمانە ھەندىك لە ھۆكارەن كە ھەمىشە خەز و پەروشى ئەنجامدانى كارەكان خەفە دەكەن و رىگىرى بە دواداچوونى ئەنجامەكان دەبن.

بىكارى كوشىدەترە يان كارەكەردەن

«لە سوودەكانى كار ئەو ھەيە كە رۇزگار كورت و تەمەن

درىزتر دەكات»

-دېئىس دىدېرۇ-

زۆرىنەي خەلگى دەللىن كە لە كارى زىادە ماندووبوون، و پىويستىيان بە ماوھەيە بەپشوو ھەيە. راستدەكەن كارى بەردەوام دور لە ھىچ پشووھەي، بەتايىبەت ئەگەر ئارەزووى ئەنجامدانى ئەو كارەشمان نەبى زۆر ماندووكەرە. بەلام دەبى ئەو رەچاويكەين كە پشوى زىاد لە پىويست و درىژەكىشان تاسنورى بىكارى زۆر ماندووكەرتە لە كارەكەردەن. خولگەي باسەكەمان لەم پەرتووكەدا بەدەستەپىنانى سەركەوتەن بەروردەكەردى ئامانجەكانە. بۇ گەشتەن بە ئامانجەكانىش پىويستە كارىكەين. ئەگەر ئەم كارەش چىژ وەرگرتنى لەگەل بى، پەروشىمان بۇ دروستدەكات، ئاسودەبىيەك فەراھەم دىننىت كە لە خۇيدا بىنەماي خۆشەختى و خۆشگوزەرانىيە.

كاتىك كە ناپلىون بۇ جەزىرەي «ئىلپ» دوروخرايەو و تىبوى: «ئەو ھەي كە من دەكوژىت، لاوازي نىيە، بەلكو بەھىزىيە. من توانايەكى زۆرم بۇ كارەكەردەن ھەيە، بەلام دورۇمانم منيان كىشاوئە ئەم دورگەيە كە جگە لە پشوو و كىتەب خويەندەنەو ھىچ كارىكم نىيە».

كارىگەرى كارەكەردەن

«بۇ دۆزىنەو ھەي ئەلماس زەويىەكانى خۇتان ھەلەكەن»

-دېئىس وىتاي-

چەندىن سەدە لەمەوپىش ھەزەرتى محمد (د.خ) فەرموويەتى: «كار ئەنگى رۇج لەدەبات». واتاي ئەو وتەيەي سەرەو ئەو ھەيە كە بەكارەكەردەن مەزۇن دەتوانىت ئارامى بە رۇج و دەروونى خۇي بىخەشت، بە پىچەوانەي ھەندىكەو كە باوھەپيان بە ئاسايش و بى كارىيە. بزواتەن و جومجۇل ھىز بە جەستە دەبەخەشەن و رۇخىش زىندو گەشاو دەكەن. ئەمەزۇر زانستى دەروونناسى بىكارى و بى ئامانجى بە تەنگ و چەلەمەيەك دەمەزىت كە يان بە جوانەمەركى كۆتايان دىت يان دل مردوويى و نارەھەتى دەخولقەينىن. ھەست بە بىزارى كەردەن بە ھۆي بىكارىيەو ھەروەك خۆرەيەك دەكەوتتە گيانى مەزۇن ھەمو پەروشى و چالاكىيەك لەناو دەبات. بىرتەندىرۇسەل دەللىت: «مەزۇن ناتوانىت ھەمىشە بىر لەناونىشانى پىشە بكاتەو، ھەندى جارىش پىويستى بە ھەندى سەركەوتەن بچوك ھەيە تا سەرچاويەكى وزەي بچوكى ھەبىت». سەركەوتەن بچوك، چەكە بە ھۆي كۆشىنى بەردەوامەو دىتە بەرھەم، ھۆكارى چالاكىيە و ھەنگاوەكانى داھاتووش بەھىز تر دەكات.

رەگە باشترە لە مەزۇلگا

بە رەگەي بىباباندا پۆشتەن باشترە لە بىكارى كە ئەگەر مورايم پەيدا نەكرد ھەر بە فرەوانى ھەلەكەدەم

-سەدى شىرازى-

دەللىن رەگە باشترە لە مەزۇلگا. كەسەك دەست ناداتە ھىچ كارىك، ھەست بە بىزارى و دەست بەتالى دەكات و مەزۇن كە ھىچ ئارەزوويەكى لەسەردا نىيە و ھىچ جومجۇلەك بۇ

کامەرانی لە خۆی نیشاندات، وەک درەختیکە کە رووکاری دەرەوێ توند بێت، و رەگ و ریشەکەشی سیس و بێ بنچینە و داڕزاو بن. درەختیک تەندروست و گەشاوێیە کە رەگ و ریشە لەناو خاکدا پتەو بن. رێگە مەدەن خانەنشینی و بێ بەرنامەیی گەنجی و کارامەیتان لێ بێت. دەگونجێت دەیان ئارەزووتان لەسەردا بن، بەلام کاتیک بەرھەف دەبن، کە بۆ راپەراندنیان بەرنامەپێژی کرابێت. چونکە ھەبوونی ئارەزوو بە تەنھا سەرکەوتن زامان ناکات.

پوختە و تەکانی تۆماس ھاریس لە کتیی «من باشم، تۆ باشیت» بەم جۆرە: «ھەر ساتیک سەختی و کێشەکان ئێوەیان لە تیکۆشان راوەستان، کەمیک بیریکەنەو و لە خۆتان بپرسن ئایا ئەمە تایبەتمەندی مندالی من نییە کە ھەموو شتیکی بە ئامادە و حازری دەوێت».

یان بە گوێی خانمی «کارین ھورینی»: «مندال ھەمیشە ئارەزووەکانی خۆی بە راست دەزانێت». و تەکانی «ویلیام جەیمس» یەم جۆرە: «بە بەراوردی ئەوێ ئەنجامی دەدەین و ئەوێ لە تواناماندایە، دەگەینە ئەو ئەنجامی کە لە خەو و بیداریدا دەست بەکاربوین». بە پشتمەستن بە توانا و لێھاتوویمان و ھەروەھا بە تیکۆشان و کارامەیی دەبێت درێژ بە رێگای خۆمان بدەین. چونکە وەستان و نەجوولان ھیچ بەرھەمەکیان نەبوو و لاوازی و پوکی نەری ژیانە و بەرگری کردن دروستکەرەتی.

ژێنکی بەسالا چوو

«لە ھێواش رویشتن مەترسە، لە وەستان بترسە».

-پەندیکی چینی-

پیرە ژنیک ھیدی ھیدی بە رێھەدا دەرویشت کە لە ناكاو لاویک دەرکەوت و ھەوالی فرۆشگایەکی لێ پرسی. ژنی بەسالاچوو پاش ماوێک قسە کرد، دواچار نەیتوانی ناوێشیانی راست و دروستی بدات، پێشنیاری کرد لەگەڵ لاوێکدا بپوات. بە رێکەوتن و سەرگەرمی گفتوگۆ بوون.

بە رێکەوت رێپەوێک کەمیک ھەراز بوو، ریی رویشتن بۆ پیرە ژنە کە کەمیک کێشە بوو، بەلام بە توانایەکی زۆر زیادەو تەواوی رێگاکە بپری و فرۆشگای بە کورە کە

نیشاندا. لاوێکە کە زۆر شەرمەزار بوو، سوپاسی کرد. بەلام پیرە ژنە کە وتی: پێویست بە سوپاس ناکات من دەبێت لە تۆ سوپاس بکەم. کۆرە لاوێکە سەری سوپامو وتی: بۆچی تۆ؟ وەلامیدایەو: تۆ ئەمڕۆ بە منت سەلماند کە ھێشتا دەتوانم کاری گونجاو ئەنجامدەم و یارمەتی کەسێک بەم لەبەر ئەوێ کە ھەستی بە سوود بوونت لە مندا زیندووکردەو، زۆر سوپاسگوزارم.

بیلای زیوین

«ھەرگیز شتیک نەگۆراو، ئەو ئێمەین کە گۆرانمان بەسەردا دێت»

-ھینری دەیفد تریو-

ئەگەر سەیری پێمەر، ئەو ئامێرە سادە جوتیاران، بکەین، دەبینین سەری پێمەرکە ھەمیشە پەییوێندی لەگەڵ زەویدا ھەیە و زۆرتەین فشاری دەکەوێت سەر، رەنگەکی گۆراو بۆ رەنگی زیوین، بەلام بەشەکانی سەرەوێ بەم جۆرە نین، بە جۆریک کە دەگەیتە بەشە کوتاییەکی، دەبینین کە رەنگیکی رەشی ھەیە کە لەپاستیدا رەنگی ئاسنە، رۆح و جەستە مەرووفیش بەم جۆرە ھەرچی زۆرتە کۆشش بکەین و لە خۆمان جموجۆل و بزاون نیشانبدەین، بە ھەمان ئەندازە گەشاوتر و چالاکتر و رازی تر دەبین.

بۆ تێگەشتنی باشتری ئەم بابەتە تێبینی ئەم گوێیە ئێرل نایتن گەیل بکەن.

«لە گەشتیکدا لەگەڵ کورەکەمدا بۆ دەریای باکوور دیاردەییکی نوێم بۆ ئاشکرا بوو، سەرنجەدا، مەرجانەکانی ناوہپاستی دەریا، لەو شوێنە کە ئاو مەنگ و ئارامە، زۆرجار رەنگیکی دۆراو و متیان ھەیە، بەلام مەرجانی خاڵە ناارامەکانی دەریا، جیئیک کە بە ھەلکشان و داکشانی مەرجانەکان، بەملا و ئەولادا دەبات، شەفاف و درەشاوێ.

مەرجانی شوینە ئارامەکان دەرگیری هیچ جۆرە زۆرائیک نەبوونەتەو لەگەڵ ژياندا، لە حالیکدا ئەو مەرجانە ی رووبەپووی کیشمەکیشی دەریا دەبنەو، گەشە و دیمەنیکێ چاکتر پەیدا دەکەن»*.

ههست به‌بازاری کرڤن

«نهیتی سەرکەوتن دانانی کەمیک جموجۆل و چالاکیه له جیاتی پشوووان و بێ کاری»

- فیکتور فرانکل -**

ئەگەر بە من و تۆ سەلەمێنرا کە کەلکی هیچ کاریکمان نییه و غیرەتی دەستپیکردنمان نییه، لە خۆماندا هەست بە حالەتیکێ نەخوازراو دەکەین کە لە زاراوەی دەروونزانییدا پێدەلێن هەستکردن بە بێزاری، ئەم هەستە مەرۆف لەناو دەبات.

کەسانیک لەجێی کاریکی داھێنەر و بەپێز سەرمایەکی خۆیان دەخەنە نێو بانکەکان و لە سودی بانک بژێوی پەیدادەکەن، گەرچی هەمیشە لە حالی پشوووانن، بەلام خاوەنی ورەیهکی شاد نین، گەشتیک بە یادهوهریهکاندا بکەن و ئەو رۆژە بهیننەو یاد کە لە ئەنجامدانی کاریکی سودبەخش خۆشحال بوون، تەنانهت ئەگەر چاککردنی قاچی کورسییهکانی ماله‌وه‌ش بووبن، هه‌بوونی کار و پەرۆشی گەشتن بە ئامانج و ئارەزووەکان هێزی ژیان لە ناختاندا بە هێزەدەکات.

بەچاو خشانديک لە ژيانی ئاسایی خانەنشینی دەبینین کە تووشی چ چاره‌نووسیکی خەفەتاویی بوون چ زوو لە دنیا دەرچوون، لە کاتیکی ئەگەر خەریک دەبوون، ژيانیان باشتەر و خۆشحالتەر دەبوو. **دۆزۆتی کارینگی** لە کتیی «پیر مەبن، گەشە بکەن» چاره‌نووسی کەسانیک باس دەکات کە دواي ٦٥ سالی دەست دەدەنە کارگەل سەرکەوتن هێنەر.

٣٦٥ جار رۆژیک دووبارە مەکەندەو

«کەسێک دوو رۆژی وەک یەک بن زیانی کردووه»

- ئیمام علی (ر.غ)-

بۆ سەرکەوتن لە ژياندا هەولێدەن کە هەر رۆژیکي سال بە فێربوونی بابەتی نوێ و خوێندنی کتیی سودبەخش و بەکارهێنانی شارەزایی و لێهاتووییەکان لە کار و پیشەدا و

* ئەم بابەتە لە کتیی «دەروونناسی سەرکەوتن» نووسینی د. دینس وتیلی وەرگیراوه.

** فیکتور فرانکل نووسەری «مرۆڤ لە گەران بە دواي واتادا».



بە دەستھێنانی ئەزمونیکی تێپەڕین. ئەگەر بتهوێت یەک رۆژ ۳۶۵ جار، واتە بە ئەندازەی تەمەنی سالیکی دووبارە بکەنەو، ھەمیشە، لە سنووریکی بچووکدا ھاتووچۆ دەکەن، ئایا کەسانیکی کە بێ بەشن لە ھەر بەرپرسیارییەک و لە دونیای خەیاڵی خۆیاندا نوقوم بوون و گرنگی بە جیھان و بابەتەکانی تر نادن، ھەرۆھا دور لە ھەر جولەیکە بە پیژ و داھێنەرانی ژیان دەگوزەری، دەتوانرێت چاوپوانی پیشکەوتنیان لێ بکەیت؟

لە کۆتایی ھەر رۆژ و ھەفتەیکدا ناوەرۆکی کارە ئەنجام نەدراوەکان رێک بخەن و لە خۆتان بپرسن کە بە ئەنجامدانیان چ ئەنجامییکمان دەستگیر دەبوو یان ئەگەر کارێکمان ئەنجامداو، لە بیرى نەخشەدا بن بۆ سبەینێ و سبەینێیەکانی تر. سەرەنجامی کەسانیکی کە چەندین سال لە یەک خاڵدا رادەووستن لە ژیاڵی پیشەیییدا بە ھێچ پیشکەوتنیک ناگەن، ھەرۆک ژیاڵی ئەو کارمەندەیکە لە لای بەرپۆرەبەر گلەیی کرد بۆچی لە پلەیکدا بەرز نەکراوئەو. بەرپۆرەبەر لەو لاییدا وتی: نەنگی کاری تۆ لەو دایە کە ھەمان ئەزمونی سالی یەکەمی خەمتان دووبارە کردوئەو.

گەرئەو بەشی نۆیەم

* یەکیک لە باشتەری رێگاکانی ئەنجامدانی ورد و دروستی کارەکان نووسینەوێانە لە دەفترەروچە رۆژانەدا بە. ئەنجام گەیانە کارەکان لە کاتی خۆیاندا بە دەست پیوگرەنتی کات و وەدەست خستنی سوودی زیاتر کۆتایی دیت.

* جموجۆل و بزوتن ھێز بە جەستە دەبەخشن و رۆحیش زیندوو و گەشاو دەکەن. ھەبوونی کار و ھەز بە گەشتی ئامانجەکان و ئارەزووەکان توانایی ژیاڵ لە ئیویدا بە ھێز و سەد بەرەبەر دەبێت.

* ھەبوونی ئارەزوو بە تەنھا زامنی سەرکەوتن نییە.

* لە کۆتایی ھەر رۆژ و ھەر ھەفتەیکدا ناوەرۆکی کارە ئەنجامنەدراوەکان رێک بخەن و لە خۆتان بپرسن کە بە ئەنجامدانیان چ ئەنجامییکمان دەستگیر دەبوو.

له ئاسۆ دوورهکان بپوانه خۆت به کهسانی سهرنهکهوتوو بهراوردمهکه. بیر له و پلانه بکهروه که له میشتکدايه و پیداکر به لهسهر لێهاتوو یهیهکانی ناخ و تواناییهکانی ژیریت. هه رگیز به بیانوی دلتیابوون له کۆشش و ههولدان واز مههینه، هه رچی توانا و وزهت ههیه، چ ماددی و چ مهعهنوی، له کاریکدا چپکهروه بئ گومان، به پله و پایهیهکی بالتر دهگهیت. تهماع کار مهبه، بهلام به کهمیش رازی مهبه، به ئەندازهی تواناکانت له ژیان بههره وهریگره، ئاگاداری خواستهکانت به و به سهخت تیکۆشان خۆتیا بۆ تهرخان بکه، باوهپ به خۆت بهینه و له «باشترین» هکاندا به.

له کاکله و ناوهڕۆکی داناییت سوود وهریگره و به گهشبینی و چالاکي و به شیوازیکی داهینه رانه به دواي ئارهزووهکانی دلێ خۆت دا بگهڕێ ههتا سهرکهوتوو و کامه ران بیت.

ب- تهنها

«مرۆفیک که چاوپۆشیت له یارمهتی کهسانی تر، به تهنها بێته مهیدانهوه و پشت به هیزی خۆی ببهستیت. هه مان ئه کهسهیه که قارهمانی و سهرکهوتنهکی پیش بینی دهکن»

- رالف ئمیرسون -

ئهگهر دهتهوێت سهرکهوتوو بیت و تامی سهرکهوتن بچێژی، دهبێت پشت به توانای خۆت ببهستی و بئ هیوابوونی کهسانی تر له خۆت دووربخهیهوه.

سهرکهوتن کاتیک واتای راستیی خۆی نیشاندهدات که له کێرکی ژياندا تاک و تهنها تاو بدین و له رووبهرووبونهوی نشیوی و سهختیهکان پشت به خۆمان ببهستین. کهسانیک که به ئومیدی شانس و بهخت دادهنیشن و داوی کۆمهک و یارمهتی له دوروبه دهکن، هه رگیز سهرکهوتوو نابن، ئهگهر بۆ گهیشتن به سهرکهوتن و کامه رانی له توانا ناوهکیهکانی خۆمان سوود وهریگیرین و کارامهیی و جدییهت بهکاربهێنین، روویهکی ئاماده و بهرگریگر بۆ کهسانی تر دردهخهین و شوق و پهڕۆشی دوروبه بۆ یارمهتیدانی زیندوو

.. بهشی دهیههه

سهخت تیکۆشان

فراوان به، به تهناو سهخت!

پوچ دهبیت ئهوهی دهلیت داواکار

خهوتوو هکی خهوتوو بکات بیدار؟

پیاو دهبیت گۆیکانی خۆی ههلبخات

پهنده، دهنوسریت له سهکۆی دیوار

- سهعدی شیرازی -

ئهه دهستهواژه پ واتایه کاریگه ریهکی له ئاسا بهدهری له ژياندا ههبووه، یهکک له هاوپیلهکانم لهسهر تهخته رهشی کۆلیژ نووسی بووی، وشهکان ماوهیهکی زۆر میشتکمان بهخۆیانوه سهرقال کرد بوو، چونکه هیدی هیدی له قولایی په یامهکه گهیشتم، بپارمدا بیکه مه سهر مهشقی ژیانم. پاش ماوهیهک به خهتیکي جوان نووسیم و لهسهر میز ی کارهکه م دانا و له وهلامی هاوپیانم که پرسپاریان له واتاکه ی دهکرد دهمووت:

أ- فراوان به:

«ئهوهی دهبیت کردار سنوورداره و ئهوهی به هیزه

فراوانه»

- لامارتین -

دەكەينەۋە. منىش بە دىڭزايى ژيانم لەگەل كەسانىڭدا مامەلەم كىردۈۋە كە پاش ماۋەيەك بوۋنەتە پىشتىۋان و بەرگىكارم و لە كاتى پىۋىستدا بۆ يارمەتىم ھاتوۋن. كەسانىڭ كە خاۋەنى توانستى پىۋىست نەبن و ھىزى كارامەيى و داھىنەرانەي خۇيان بە كارنەھىنن، تەنەت بالاترىن ھىزەكانى يارمەتيدا نىش بە ھەدەر دەدەن.

ج- سەخت

«بۆ مەلەكردن بە ئاراستەي پىچەۋانەي روبار، پىۋىستى بە ھىز و غىرەت و سەخت تېڭۇشان دەبىت، ئەگەر وا نەبىت ھەموو گەلخۇيەك دەتوانىت بە ئاراستەي جۈۋلەي ئاۋ بىرات»

- ساموئل سمالىز

ئەگەر دەتەۋىت لە تەۋايى تواناكانى خۆت بە ھەرە ۋەرىگىت و بە پلە و پاىيەكى بەرزىر بگەيت، ھەرۋەھا ئەگەر بەتەماي بەدى ھىنانى خەۋنەكانى و ھەمىشە چاۋەپىي «باشترىنەكانى»، دەبىت بە سەختى تېڭۇشى، بەرگىكار و چەسپاۋ بىت.

ھىمەتەرزەن كە مەردانى رۇڭگان

بە ھىمەت بەرزى لە شوپىن پىۋانى سەردارن

ھەۋل و كارامەيى دوو فاكتەرى سەرەكى و دىارىكەرى ژيانى كەسانىڭ بوۋن كە بە سەرەكەۋىن و كامەرانى گەشتوۋن، بە ئەزموۋن سەلمىنراۋە كە زۆرىنەي شىكستەكان بە ھۆي كەمتەرخەمى بوۋن لە ژياندا، ئەگەر بە ئارامگى و دان بەخۇداگرتن و بە تەۋايى بوۋنمانەۋە كارىكەين و شارەزايى بەكاربەتتىن، بە چاكتىرىن ئەنجام دەگەين.

گىران لە شەقامدا

«خوشبىنى روۋكارى دەرەۋەي باۋەرە، ھەتا باۋەر و ئومىد و سەخت تېڭۇشان نەبن، ھىچ كارىك ناتوانىت ئەنجامبەدەت»

- ھىلن كىلەر

رېگەم بەدەن بەسەرھاتىك بگىپمەۋە كە سەرەشقىكى تەۋايى ھەۋل و بەردەۋامى و ماندوۋنەناسىيە. لەو كۆمپانىيەي كە كارم تىدا دەكرد، دەبىست بۆ دىۋار پۇشى (بلا) رىكلام بىكات، كاك ەمىدى، بەپۆۋەبەرى دىۋار پۇشى (بلا)، پىۋىكى ۋەد و زىرەك بوۋ كە بە ئاسانى نەدەھاتە ژىر پەيمان بەستىن لەگەل مەۋقەيى بى ئەزموۋنى ۋەك من، بەلام من بەرگىيى و كارامەيى و ئارامگى توانىم سەرنجى يارىدەدەرەكەي رابكىشەم. بۆ ۋەرگرتنى سوۋدى رىكلامى ئەم كۆمپانىيە، بۆ ماۋەي سى مانگ زىاد لە ۵۰ جار دوۋرى ۴۰ كىلۇمەترەم دەبىي و لەو روانگەيەۋە پىي داگىرىۋوم لەسەر پەيمان بەستىنى كار لەگەلئاندا. ھەرگىز ھەستەم بە ماندوۋىي نەدەكرد و دۋاجارىش سەرەكەۋىن بوۋم. گەرچى ئەم ھەۋل و جەدەتە كۆتايىيەكى باشى ھەبوۋ و سەرەكەۋىن پى بەخشىم، بەلام دەبىت دان بەۋەدا بىنم كە بارۋدۇخ ھەمىشە بەو جۆرە نەبوۋ. ساتى ۋەھاش پىشەدەھات كە ماندوۋ و بىزار و شەكەت دەبوۋم، و ھەۋلەكانم بۆ چارەسەي كىشەكان بى بەرھەم دەبوۋن. ئەم داستانەي خوارەۋە نمونەيەكى ئەو ساتانەيە. ھەرۋەك لە پىشدا ۋەم ئەو بەپۆۋەبەرى دىۋارپۇش سازىيەي ماۋەيەك ھاۋكارىم دەكرد، زۆر قسە خۆش و زمان شىرىن بوۋ، لە ھەمان كاتدا شىپىز و بى بەلەن بوۋ، ئەم بەپۆۋەبەرە لەگەل ھەموو كىپارەكاندا بەلەن شىكىن بوۋ، بەلام بەداخەۋە كەسانى بەرامبەر منيان، بە ھۆكارى دۋاكەۋتەكان دەزانى، چونكە بەرپرسىارى داۋاكارىيەكان من بوۋم، لە يەككىك لەو رۇژانە بەرەۋ روۋى كەسىك بوۋمەۋە كە لەبەر شىپىزەيى كارخانەكە زۆر توۋرە بوۋ، منى بە تاۋانبار دادەنا، لەو رەفتارە ناشىۋەي زۆر دلتەنگ بوۋم بەلام ھىچ قسەيەكم بۆ ۋەن نەبوۋ لە كاتىكا ۋىنەي ناپەسەندى بەپۆۋەبەرى كۆمپانىا و بەلەن شىكىنىيەكانى لەبەر چاۋم ھاتوچۇيان دەكرد، لىي جىبابومەۋە، پاش چەند ساتىك سەر ئىشەيەكى تۈندەم گرت، بە جۆرىك تواناى لىخورىنم نەبوۋ، ئۆتۈمبىلەكەم لە كەنارىكا ۋەستاند، بە قوۋلى كەۋتمە بىرى بارۋدۇخ و ھەلومەرجى خۇم، دەتگوت ھىچ

خالیکې بهیږ له ژياندا بوونی نییه، نه له بواری خویندندا ههستم به سهرکهوتووی دهرکرد و نه له گوزهرانی دارایم رازی بووم، نهبوونی پیښکهوتن له کارهکاندا ناویمیدی کردم، ههموو شتیکم به تاریکی دهبینی، خوڼهویستانه دهستمکرد به گریان. دواپی که نهو گریان به کولل کوتایی پیښات، دووباره به خوڼدا هاتمهوه و زانیم که چهند ساتیک تیپهپی کردبوو، نهمدهزانی که دهبیټ چی بکه، له حالیکدا که کهمیگ هیمن بوو بوومهوه دهفتهرچهی یادداشتهکانم دهرهینا و دهستم به لاپهړه هلدانهوه کرد، لهگهل خویندنهوهیدا سئ رستهی نیچم لهسهر کاغهزیگ نووسین و چهند جاریک لهگهل خوڼدا دووباره م کردنهوه.

* نهوهی من نهکوژیټ، به هیترم دهکات.

* ریگای ژیان ریگای گول و گولزار نییه، بهلکو ریگای درک و داله، لهبر نهوه دهبیټ پیی به هیزمان ههبن تا به ئاسانی بهسهر درکهکاندا گوزهر بکهین.

* دهبیټ ههروهک پولاپین ههتا هه کاتیک چهکوشی دهرد و بهلامان بهرکهوت، نهک تهنها لهناونهچین بهلکو به دهنگیکی بهرز پیکهنین.

پشیلهی دارستان بن

«خهلکان ههمیشه گونا دهخه نه گهردی هه و مهرجهکان، من باوهپم به هه و مهرج نییه، مرقی سهرکهوتوو به دواپی هه و مهرجا دهگهړئ، نهگهر نهیدوزیهوه دوستیدهکات»

-جورج برنانش-

زانراوه که پشیلهی دارستان به هوپی جهسته ناوازهکهیهوه و به چالاکي زور و به هوپی زور و ئارهزوی بالاتر بوون، باشت له ئاژهلهکانی دیکه ژیان دهباته سهر. به ئاسانی راو دهکات له کاتی مهترسیدا به ئاسانی بهسهر درهختهکاندا سهردهکهویتی، ههلبه ز و بازدانهکانی سهرنج راکیشن و به کورتی خستنه دواپی زور ئاسان نییه.

توش نهگهر بهویتی له چواردهوری خوڼدا دهرکهوتوو و به پهنبه ژمیرو بیت و له ههموو شوینیکیدا خاوهن ریژ بیت، دهبیټ دهست به کاریک بکهیت که کهسانی دی له نهجامدانی دهستهوهستان بووبن.

ژیرانه خوڼ بخه مهترسییهوه! له مهترسی سل مهکهنهوه، چونکه مانهوه له سهرهتای ریډا بو هیچ کهسیک مایهی خوڼشالی نییه، بو نمونه نهگهر دهتهویتی داهاتی خوڼ بهرزتر بکهیتهوه، دهبیټ به شیوازیکی تاییهت کار بکهیت، بو سهرکهوتن دهبیټ ئارامگر بیت و داهینانتان ههبیټ و به جوریک کارامهیی نیشاندیهت که ههمووان به دوا بخهیت، پرسیارکرا له پیاویک که له پیښپرکیی ئوتومبیلدا براوه بوو: «رازی سهرکهوتنی تو له چی دابه؟ وتی کاتی ههمووان پی لهسهر بهنزین لادهبهن من پیی لهسهر دادهنیم».

تهمن جگه له کړیږی، پانی و قولیشی ههیه

تهمه وتهی زانای پایهبرز قهزونییه. به بروای نهو مروف نابیټ بو دریژی تهمنی نیگهزان بیټ، به پیچهوانهوه، دهبیټ له خوپی پرسیار بکات، له ژياندا چ کاریکی به سودی کردووه و چ پاشماویهکی بهجی هیشتووه. ئایا ساتی گهوره و له یادنهچووی ههبووه؟ سهرچاوهی خزمهتی به مروفایهتی یان فرههنگی ولات بووه، کاری چاکي نهجامداوه. یان نهوهی تهنها روژهکانی بهجیهیشتوون و به خهپالی خوپی ژیانکی به بهرهمی ههبووه؟ ئاموزگاری نه م پایوه گهورهیه زور به نرخه ناتوانین ههروا به ئاسانی به سهریدا تیپهپین. دهبیټ چهندها جار له خوڼمان بپرسین له ژياندا چ رولیکی پوزهتیقمان دیووه. زانای پایهبرز قهزونی، لهو پایوه دهرکهوتوانهیه که ههموومان به جوانی یادی دهکهین.

ککتور فیکتور فرانکل

فیکتور فرانکل زیندانی سهردهمی شومی نازیم بووه که پاش ۴ سال له دیلی له چاله تاریکهکان و ئوردوگاکانی کاری زورهملی و زیندانه کوشندهکانی نهلمانیدا رووبهرووی چهنین بهلاوکارهسات بوتهوه، سهرنهجام به سهلامهتی رزگاری دهبیټ. دهلیټ: «نهوهی منی به زیندوویی هیشتهوه، ئومید به ئاینده بوو و خواستی روژانه م به هیژکردنی نه م

ئومید و ئامانجی بالای زیندوویمانم بو. ده‌مویست زیندوویم تا دوی ئازادبوون، به سهراتی خۆم و قوربانیانی تری جه‌ور و سته‌م بخه‌مه سهر لاپه‌ره‌کان. دکتۆر فرانک به به‌رگری کردن و نه‌وه‌ستان گه‌یشه ئاره‌زووه‌کانی و به‌لینه‌کانی جیه‌جیکردن. له شوینیکدا ده‌لێت: «له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی دایک و باوک و هاوسه‌ره‌که‌م له ده‌ستدا‌بوون. به‌لام له ده‌رووندا په‌رۆشی زیندوویمانم بۆ گه‌یشه‌ن به هیواکانم پریشکی ده‌هاویشته و به‌جۆریک ئومید‌ه‌وار و دان به‌خۆداگریووم که هه‌موو ناخۆشی و برسی‌تی و ئازار و بێ‌خه‌وی و سووکایه‌تییه‌کانم هه‌تا کۆتایی جه‌نگ ته‌حه‌مول کردن».

پاش جه‌نگ له کاتی‌دا که به‌چەندین شانازی و سه‌ره‌یه‌زی کۆتانه‌هاتوو گه‌یشه‌بوو له ولاتی خۆیدا، رو‌یشه ئه‌مریکا و ژیا‌نکی به‌ره‌مه‌داری ده‌ستپیکرد.

وليام جهمس چي ده‌لێت:

وليام جهمس ده‌لێت: «به‌چركردنه‌وه‌ی بیره‌کانی خۆمان، ده‌توانین هه‌سته‌کانمان بگۆڕین». به‌وته‌ی ئه‌و مرۆف له توانایدا به‌گۆڕانکاری له ئه‌ندیشه‌یدا چاره‌نووس و ژیا‌نی هه‌لاوێر بکات.

ئه‌گه‌ر باوه‌رمان هه‌بێت، بیره‌زگایه‌کی هه‌نده ئالۆز و سه‌خت نییه که نه‌توانین چالاکییه‌کان پێش‌بینی بکه‌ین. ده‌توانین به‌شێوازی‌کی سه‌رنج‌راکێش سوودی لێ‌وه‌ربگیرین. با وته‌که‌ی جهمس که‌میک رو‌شنتر بکه‌ینه‌وه، گریمان تۆ له هاو‌پێهه‌کت تۆ‌ره‌بیت و به‌هۆی هه‌له‌ لێ‌تی‌گه‌یشه‌نه‌وه، ئێستا هه‌ستی‌کی باشت به‌رامبه‌ری نییه.

ئه‌گه‌ر به‌شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام که‌م و کورتیه‌ی پێش‌هاتوو‌ه‌کان زیندوو بکه‌ینه‌وه، ئه‌م هه‌سته نه‌خ‌وا‌زراوه له تۆدا به‌رجه‌سته ده‌بێت.

ئێستا بۆ چه‌ند ساتیک بیری خۆت چرپه‌که‌ره‌وه له تاییه‌تمه‌ندی و نه‌ریته باشه‌کانی ئه‌و که‌سه و ئه‌و ساته‌ خۆشانه‌ی که له‌گه‌ڵ ئه‌ودا بر‌دوتنه‌ته‌سه‌ر، به‌پێنه‌ره‌وه یاد. تێبینی بکه‌ن که له‌پاش چه‌ند خوله‌کیک توره‌بوونه‌که‌تان داده‌مرکێته‌وه و ئه‌و هه‌سته‌ت بۆ دروستده‌بێت که نه‌ک ته‌نها کێشه‌ی ئه‌وت له‌ دلدا نییه، به‌لکۆ ئاره‌زووی دیداری ده‌که‌یت، به‌م جۆره به‌قوڵبوونه‌وه و تی‌فک‌رێن له هه‌ر ئامانج یان باب‌ه‌تیک ده‌توانیت ره‌و هه‌سته‌که‌ی خۆت پاپ‌چی بکه‌یت.

گه‌ڕانه‌ی په‌شی ده‌یهم

* بیره‌له‌و نه‌خشانه بکه‌وه که له‌مێشک‌دان و سه‌رنج بده له‌ توانا و لێ‌هاتویی ده‌روونت.

* هه‌موو توانا و وه‌زی خۆت چ جه‌سته‌یی و چ مه‌عنه‌ویی چر بکه‌وه سهر ئامانجه‌کانت و دل‌نیا به‌که به‌پله و پایه‌یه‌کی بالا تر ده‌گه‌یت.

* ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وێت سه‌ره‌که‌وتوبیت و تامی سه‌ره‌که‌وتن بچێ‌زی ده‌بێ پشته به‌هێز و توانای خۆت به‌سته‌ی و ئومید‌ه‌وار بوون به‌خه‌لکی له‌خۆت دوور بخه‌یت‌وه.

* هه‌ول و ماندوو بوون دوو ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی و چاره‌نووسسازی که‌سانیک بوون که به‌سه‌ره‌که‌وتن و کامه‌رانی گه‌یشه‌نوون. به‌ئهموون سه‌لمێندراوه که زۆری‌نه‌ی شکسته‌کان له‌گۆی پێنه‌دان و ئیهمالییه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه.

* ژیرانه‌ خۆت بخه‌ره مه‌ترسییه‌وه و له‌ ترس باک‌تان نه‌بێت سه‌ره‌که‌وتن بۆ ئه‌و که‌سانه‌یه که هه‌ستیان به‌خۆشی تامی ژیا‌ن کردوه.

* ئه‌م په‌یامه‌ی نه‌چه‌تان له‌ یادبێت (ئه‌و شته‌ی من نه‌ کوژیت به‌هێز ترم ده‌کات).

* گه‌شبینی رووکاری ده‌ره‌کی باوه‌ره و به‌باوه‌ریکی به‌هێز و چه‌سپاوه وه‌ ده‌توانیت هه‌موو کاریک ئه‌نجامده‌یت.

هه‌ولمداوه ئه‌نجامی ئه‌م «خۆدروستکردن»انه، راستگۆیانه و بێ په‌رده، به‌گشتی له‌به‌رده‌م ئیوه‌دا ئاوه‌لا بکه‌م، تا ئه‌گه‌ر سوودی هه‌بوو بۆتان خێرا ده‌ست پێکه‌ن و ئه‌گه‌ر له‌م رێگه‌وه ژيانیکێ جوانترتان په‌یدا کرد، من پاداشتی کاره‌کانم وه‌رگرتوه‌.

من و خه‌ونه‌کانم

هیمه‌ت به‌رزان و مه‌ردانی رۆژگار

به‌ هیمه‌ت به‌رزی گشت بوونه سه‌ردار

گه‌ر هیمه‌ت وه‌ک زنجیری پێکه‌وه به‌ستران

می‌رووله ئه‌کریت بێ به‌ سولیمان

پێش ژنه‌یان، له‌ کاتی لای و بێ ئه‌زمونیدا، منیش هه‌روه‌ک گه‌نجان، کاته‌کانم به‌ به‌رنامه‌ی بێ به‌ره‌م، به‌هه‌ده‌ر ده‌دا. له‌ قوتابخانه‌یه‌کدا و به‌ پیشه‌ی مامۆستایی سه‌رقاڵ بووم. به‌لام له‌ کاته‌کانی تر به‌ دروستی سوودم وه‌رنه‌ده‌گرت، زۆر بێ ئاگا و شپه‌زه‌ بووم. هیچ کارێک منی رازی نه‌ده‌کرد و دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ هه‌ولدان، دلشکاو و ماندوو، وازم لێده‌هێنا. کاره‌کان له‌ لام په‌سه‌ند نه‌بوون، بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌م خسته‌نه‌کار و به‌ دووی کارێکی دی ده‌که‌وتم.

به‌لام هیچ کامیان سه‌ره‌که‌وتنیان له‌ به‌داوه، له‌ خۆم ناپازی بووم به‌رامبه‌ر هه‌موو که‌سێک، ره‌شبین بووم. ئه‌و هاوسه‌رانه‌ی به‌ ئۆتۆمبیل به‌ به‌رده‌مدا تێپه‌رده‌بوون، به‌ ناخ هه‌لکێشان و جارجاریش به‌ رق و کینه‌وه ته‌ماشام ده‌کردن، چونکه‌ وا بیرم ده‌کرده‌وه ئه‌وان مافی ئیمه‌ی لایان خواردوو.

له‌وه‌ی که‌ من پیاده‌ بووم ئه‌وان به‌ سواری ئۆتۆمبیلی قه‌شه‌نگ گه‌شتیان ده‌کرد، به‌ ئازار بووم*. مۆن و ناوچاوگرژ بووم. بارودۆخی داراییم هێنده‌ باش نه‌بوو و هه‌میشه‌ خوشک و براکانم یارمه‌تییان ئه‌دام. باوکم کارمه‌ندی خانه‌نشین بوو و مووچه‌ی خانه‌نشینیه‌که‌ به‌شی بژێوی ژیا‌نی ئه‌و کاته‌ی تارا‌نی نه‌ده‌کرد. هیوام ده‌خواست هاوسه‌ریک

..به‌شی یازده‌یه‌م

ژیاننامه

"له‌ چ خاڵێکه‌وه ده‌ستم پێکرد"

«هه‌له‌کان دروست ده‌که‌ین، به‌ ده‌ست ناهێنین، داهاتوو

ده‌بێت دروستبکری‌ت»

-جۆرچ برده‌ناش-

له‌ پێشدا له‌ بارودۆخی ژیا‌نم و ده‌رباره‌ی هه‌ستان به‌ وانه‌ خوێندن، گه‌پان به‌ دوا‌ی کارێکی ماوه‌ کورتدا و ریکخه‌ستی کاتی رۆژانه، به‌ شیوه‌یه‌کی پچ‌ر پچ‌ر دووام و باس‌م‌کرد، هه‌نۆکه‌ به‌ نیازم - هه‌روه‌ک له‌ لاپه‌ره‌کانی پێش‌هو‌دا به‌لێنم دا - ئاماژه‌ به‌ هه‌ندێ له‌ هه‌ولنه‌کانم له‌ ره‌هه‌ندی خۆناسی و خۆ دروستکردندا بکه‌م هه‌تا ئاوێنه‌یه‌ک بێت له‌به‌رده‌م ئیوه‌دا.

پێتان ده‌لێم چۆن بیرم له‌ چاکسازی کردنی ژیا‌نی بێ به‌رنامه‌ی خۆم کرده‌وه و چۆن له‌م بواره‌دا سوودم له‌ ئه‌ندیشه‌ و رای زانا‌یان وه‌رگرت، بۆ به‌ره‌هه‌فکردنی خه‌ونه‌کانم چ به‌رگری و دان به‌خۆداگرتنم له‌ خۆنیشاندا و هه‌رگیز ئومێدم به‌ خودا و به‌ خۆم له‌ یاد نه‌کرد.

رووبه‌رووبونه‌وه له‌گه‌ڵ کێشه‌ و گرفته‌کاندا پێویستیان به‌ رێگه‌ چاره‌ی واقع بینانه‌ و کرداری‌بانه‌ هه‌یه. ره‌ها‌بوون له‌ کۆت و به‌ندی «په‌یه‌ندی»یه‌کان، «هه‌لچوون ده‌روونی‌یه‌کان»، «باوه‌ره» نادرسته‌کان و «پێش داوه‌ری»یه‌ هه‌له‌کان له‌گه‌ڵ هه‌لبه‌زدا به‌زێکدا هاو‌پێ ده‌بێت. که‌ ئاگا‌بوون لێ‌یان ره‌هه‌ندی ژیا‌نی م‌رو‌ف په‌ره‌ پێده‌دات.

* ئه‌م بۆچوونه‌ له‌وێه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت ئه‌و کات به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌مرۆ، هێنده‌ ئۆتۆمبیلی جوان و گرانه‌ها نه‌بوون.



هەلبەتتە، بەيئ ئەوئى مەبەستىم پىكەتەننى خىزان بىت. ئارەزووم بوو كەسەك منى خۆش بووئەت و منىش كەسەك خۆش بوئەت، بەو پىيەئى لە تاران گەرە نەبوو بووم. ھەستەم بە كەم و كورتى زۆردەكرد، لىھاتووئى زۆرم لە خۆمدا نەدەبىنى، مۆلك و مالى باوكىشم بوونى نەبوو، بە كورتى لە ئىمكانىياتى پىيوست بىئ بەش بووم. ئەمانە ھەموو ھۆكار بوون بۆ پەنابردن بۆ خەون و خەيال.

لەو خەونەدا ھاتوچۆم دەكرد كە رۆژىك كىسەيەكى پەر لە پارە لە ژىر سەرىنەكەمدا لە خەو خەبەرم دەكاتەو، يان بىرم دەكردەو بەم زوانە كچىكى دەولەمەند عاشقم دەبىت و لەم ھەموو دەردەسەرىيە رىزگارمەكات و چەندەھا بىروبوچوونى پروپوچ و بىئ ئاكامى لەم جۆرە، گەرچى ئىستا پىكەننىاوى دىنە بەرچا، بەلام بەشەك لە خەونەكانى لاویم بوون.

كتىبى جوان

«كتىب مامۆستايەكە، كە بەيئ دار و لىدان، پەرەردەمان دەكات»

-دانايەكى ئىنگلىز-

ئەو رۆژانە تەنھا سەرگەرمى سوودبەخشى من كتىب خوئندەو بوو، ئەگەرنا پووەو شىت بوون دەپۆشتم، گەرچى پەرۆشى پىشكەوتن و سەرکەوتن و بەرزبونەو لە مندا رووەو ھەلچون بوو، بەلام غىرەت و تواناى ھىچ كارىكم لە خۆدا نەدەبىنى. يەكەك لە خىزما دايكى ئاگادار كەردبوو كە بمباتە لای پزىشك، چونكە واى دەزانى بەم زوانە شىت دەبم. لەوانەيە راستىش بكات، رەفتار و كەردارەكانم ئەو جۆرە بىر و بۆچونەئى لا دروستكەردبوون، خۆشەختانە دايكم ئەو كارەئى نەكرد و منىش دىوانە نەبووم.

لەو پەرتوكانەئى بە دەستەم دەگەشتەن، بە «كتىبى جوان» لە نووسىنى خوالىخىشبوو مطيع الدولە حجازى ئاشنا بووم. خوئندەوئى ئەم پەرتووكە كاريگەرەكى قووللى لە مندا بە جى ھىشت و دەروازەيەكى نوئى لە بەرچاواندا ئاوەلا كەرد و گەشتە ئەو باورەئى كە ھەموو كاريك دەكرىت، بە مەرجىك شىوازيكى دروست ھەلبەتتە و دۇنياى دەرووبەرمان بە چاكى بناسين. قارەمانى «كتىبى جوان» و ھەموو كارەكتەرەكانى دى دەيانوسىت لە رىيى

لىدان و كۆت و بەندەو و بە شىوازيكى نادروست بە سەرکەوتن بگەن، بەلام ھىچ يەك لەم رىگايانە توئىشيوئەكى باش نەبوون، من لەو كتىبە فېربووم كە خوار و خىچ ھەرگىز ئاكامىكى باشى نابىت. بە پىچەوانەو ھەمىشە رىگاي ئارام و تەندروست بۆكامەرانى ھەيە. ھەموو كەس توانا و ئامادەيى پىوستى بۆ سەرکەوتن ھەيە، تەنھا پىيوستە بىوئەت، و بۆ بەرھەفكەردنى ئامانجەكانى بەرگى كەردن و لىنەبران بكاتە پىشە.

من ئەتوانم جىھان بگۆرم

«لە بەرامبەر ورەئى پۆلايىندا دەستەلاتىك ھاوتاي

بەرگى كەردن نابىم»

-ناپليۆن-

بەو جۆرەئى خوئندنى ئەم كتىبە منى ئومىدەوار كەردبوو، ھەموو رووداويكم بە گەشەينىيەو دەدى و خۆشەختانە تىدەكۆشام و دەمويست لە ھەلومەرجە خواراوەكان بۆ گەشتەن بە ئامانجەكانم سوود وەرگىرم.

رۆژىكيان لە شەقامىكدا، گەشتەم بە يەكەك لە ھاوپىكانم بە ناوى پەرۆز... دواى ھەوال پرسىن لە بارودۆخى زىانم پرسى و وتى: لە خولى «فن بيان» (ھونەرى دەرپىن) دام. لە كەم ژىرى خۆم و لە ھالىكدا كە سەرم سوپامبوو وتم: بەم ئاخاوتنە تالە توركىە، چۆنە دەتوانى ھونەرى دەرپىن فېربىت! بە قورسى چاوى تىپىم وەك چۆن نىگاي دانايەك كار لە نەزانىك دەكات و پاش ماوئەيەك وەستان وەلامىدايەو: من ئەگەر ئىرادەم ھەبىت، جىھان دەگۆرم! چۆن ناتوانم ئاخاوتنىك بگۆرم. ئەمەئى وت وەك ئەوئى لەگەل مەوئىكى بى عەقلا رووبەرووبوئەتەو، خواحافىزى كەرد و بە خىرايى دووركەوتەو. لە بىرمە، كاتى روودانى ئەم بەسەرھاتە كۆتايى مانگى يەك بوو، ھەموو گيانم لە سەرمای ئەو رۆژەدا دەلەرزى، بەلام پاش بىستنى ئەم وتانە ھەستەم بە گەرمایەكى زۆر كەرد، گەرچى رەفتارى دۆستەكەم زۆرباش نەبوو، بەلام كاريگەرەيەكى قووللى لەسەرم بەجىھىشت.

دواى ماوئەيەكى زۆر لە مەبەستى ھاوپىكەم تىگەشتەم و لەوئى كە ئەو كات ھۆشيار نەبووم، ھەتاوئەكو سوپاسى بكەم، پەشيمان بووم.

ئەو لاهە کە بەداخووە بە ھۆی شێرپەنجەیی خوێنەوێگانی لە دەستدا. دەیزانی کەس ناتوانیت جیھان بگوریت. تەنھا دەبویست من تێگەیشتنێت کە هیچ شتێک لە بەرامبەر «ئیرادە»دا بەرگری ناکات. ئەو شەو ھەتا نزیکێ بەرەبەیان خەوم لێنەکەوت و بەردەوام وتەیی ئەو گەنجە بێ تاوانەم بە مێشکدا دەھات. کاتێک بەراوردی ئەوم بە خۆم کرد، لە خۆم بێزاربووم. بێ خەوی ئەو شەو منی خستە بیر ئەو کتێبانەیی کە تا ئەو ماوەیە خوێندبوومەنە. خۆنەویستانە کتێبی (جوان) ھاتەوێ یادم کە تازە تەواوم کردبوو، و خالە گرنگەکانی لە بیرمدا ھاتوچۆیان دەکرد.

دوای ئەو کتێبی بە پێزی (بیرەکانی شۆپینھاوەر)، مێشکمی سەرقال کرد. بەرەو کتێبەکە رویشتم و ئەو خالانەیی لە پەراویژەکاندا نووسیویوم، لە دەفتەرێکدا یاداشتەم کرد. بپارمدا ھەموو کتێبەکانم دووبارە بخوێنمەو و ھەرچی زۆرتر خالە گرنگەکانم یادداشت دەکرد، و گێژتر دەبووم. بەرەبەرە گەیشتم ئەو بابەتەیی کە دەبیت لە شوێنیکەو دەستپێکەم، بەلام بەداخووە «ئیرادە»ی تەواو لە ناخدا نەبوو. لەبەر ئەوە دەستم بە خوێندنی ئەو کتێبانە کرد کە باسیان لە «بەھیزکردنی ئیرادە» دەکرد. کەسانی بەھیز و بپارەرم کردنە سەرەشتی خۆم.

ئەوێ لە خواری دەبووینەو. بەرھەمی ئەزموونی بێ ووچانی ھەموو ئەو سالانەییە. سەرەتا ئەو داستانانە شیدەکەمەو کە زۆر کاریگەرن لە بەھیزکردنی ئیرادەدا و پاشان ھەنگاوێ کردارییەکانی خۆم بۆسە دەکەم.

مندالێکی رەش پێست

«سەگی بەئاگا باشترە لە شێری خەوتوو»

-پەندی ھەرەنسی-

روژێک مندالێکی رەش پێست داوا لە باوکی دەکات دۆلاریکی بدات، باوکەکە کە هیچ پارەیکە لە گیرفاندا نەبوو، داوای لێکرد بپاوە لای ئاگاکیان، مندالەکە سەرگەرمی یاریکردن بوو تا ئەو کاتەیی ئاغا بە دیمەنێکی سامناکەو دەرکەوت کە جووتی جزمەیی لە پێ و کلۆیکی گەورەیی لەسەر و قامچیکە چەرمی لە دەستدا بوو، لە ئەسپەکەیی دابەزی،

بە دەنگێکی بەرز و پڕ لە تورپەییو ھەرمانیدا بەسەر ئەو کارکەرەکانەدا کە سەرقالی پەموو (لۆکە) کۆکردنەو بوون و دووبارە بەرەو ئەسپەکەیی گەراپەو. مندالەکە تا ئەو کاتە لە کەناریکدا بێ دەنگ دانیشتیو، رووێ ئاغا کەوتە رێ و گوتی: ئاغا، لە ھەق دەستی باوکم دۆلاریک بە من بدە. ئاغای توندرو و جەستە بەھیز گرنگی پێنەدا. مندالی تەمەن ۸ سالە دووبارە داواکارییەکی دووپات کردەو، بەلام ئاغا بە روویەکی سووک ئامیزەو وتی: قسە زل بێ دەنگ! بۆ سێھەمین جار زۆر بە پیاوانە و تارادەیک بە ئارامی وتی: تەنھا یەک دۆلار! ئاغای لە خۆرازی دووکلێ لێ ھەستابوو و تاقەتی کورپی رەش پێستی نەبوو، قامچی گرتە دەست و بەرەو رووی ھات. ھەموو کرێکارەکان دەستیان لە کار ھەلگرتبوو و بە بێدەنگییەکی پڕ لە ھەراسەو چاویان تێ بڕیوون. رووداویکی ناھەموار لە حاڵی رووداندا بوو، چونکە لە بێبەزەیی و دلرەقی ئاغای خۆیان ئاگادار بوون.

ئاغا قامچی بەرزکردەو تەبەسەر مندالی بەستەزماندا بکێشیت کە لە ناکاو بە ئازایەتیەکی بێ وێنەو ھەنگاوێک بەرەوپێش ھات و بە چەند وشەیکە پتەو دامەزراو پێی داگرت و وتی: ئاغا، وتم یەک دۆلار. ئاکامی ئەم جەنگە نابەرەبەرە باوەرپێکراو بوو. ئاغا قامچیەکی بە ئارامی ھێنایە خواریو و دەستی بە گیرفانیدا کرد و دۆلاریکی بەخشی بە کورپەکە و بەبێ ئەوێ تەنھا یەک وشەش دەربڕیت، رویشت و سواری ئەسپەکەیی بوو و قامچیەکی بەھیزی کێشا بەجەستەیی ئەسپی بەستەزماندا و تۆلەیی شکستی چاوەپوان نەکراوی ئەو مندالەیی لەو سەندەو.

لە ژاندراک چی فیروبووین

«گۆزی زەوی لەبەر دەست کەسانی تێکۆشەردایە»

-پەندیکی ئەلمانی-

ھەموو ژاندراک دەناسین، درێژی بەسەرھاتەکانیمان خوێندووەتەو. رستە بەناوبانگەکی بریتییە لە «بەپێیەکانی خۆم ھێندە دەپۆم ھەتا ئەژنۆکانم دەسوین».

* وەرگیزارە لە پەرتووکی «ھەنگاو بەرەو بەرزی و خوشبەختی» نووسینی ناپلۆن ھیل.



بئى گومان پىي مروف گوجان نىيە كە بە زياد رويشتن بسوي. لە پشت ئەم وتەيەى ژانداركا واتايەكى قولتەر خوي حەشارداو، كە بۆم زۆر سوودبەخش بوو. بە جۆريك كۆششم كرد كە ھەموو چالاككەيەكانى لەگەلدا ھاوناھەنگ بكەم. ناوھپۆكى وتەكەى ژاندارك ئەوھە كە مروف دەبيت بە جۆريك داھينەر و ئارامگر و بەرگري كار بيٹ، ھەرھەا بە ئىرادەيەكى پۆلايىن بە شويىن ئارەزوو و ئامانجەكانيدا بگەرپت تا سەرئەنجام سەرکەوتوو دەبيت. ئەو بە جۆريك توانى ھەك ژنيكى ميژووساز ناويكى زيندوو لە دواى خوي بەجئ بھيئي.

تەيمورى لەنگ

« ئەگەر حەوت جار كەوتى بۆ ھەشتەمين جار ھەستەو

سەر پئ »

-پەندىكى ژاپونى-

خويندەنەوھى داستان و بابەتە جۆراوجۆرەكان لە بواری «بەھيژكردى ئىرادە» دا يەكك بوون لە بەھيژترين و بەسوودترين سەرگەرميەكانى ژيانم.

تەنەنە داستانى تەيمور لەنگيش بۆم تازەگەرى تىداوو. بيگومان دريژەى داستانەكانى ئەم پياوھەتان لە كتيبە ميژوويەكاندا خويندووھەتەو، بەلام ريگەم بەدەن بە ھوى گرنگ بوونىھە جارېكى تر بە كورتى لىي بدويم.

تەيمور لەنگ دواى شكست ھيئان لە يەككە لە جەنگەكانيدا پەناى بردە كەلاوھەك، لە كاتيكا ئەژنوى خەمى لە باوھش گرتبوو رامابوو لە چارەنوسى خەفەتبارى. چاوى بە ميروولەيەك كەوت كە دەويست دەنگە گەنمىك لە زەوى بەزىكاتەو، ھەرچەندە ميروولە ھەولئى خۆى دەدا ھەموو جارېك لە نيوھى ريڤا بە زەويدا دەكەوت. تا سەرئەنجام پاش ۷۸ جار ھەولدانى سەرکەوت و كارەكەى كۆتايى پيھيئا. بينىنى ئەم ديمەنە بە جۆريك تەيمورى لەنگى خستە ژيەر كارىگەرييەو كە بە ئىرادەيەكى بەھيژەو ھەستايەو و پاش ھەولئىكى بەردەوام لەشكرە پەرتەوازەكەى كۆكرەو و دووبارە جەنگى دەستپيكرەو، بەم جۆرە بە ئامانجى خوي، كە سەرکەوتن بوو لە جەنگدا، گەيشت.

چيروۆكى ھەلۆ

لە كتيبى (جوان-زيبا)ى مطبع الدوله حجازيدا داستانېك ھەيە كە باسى ھەلۆيەك دەكات كە بە ھوى پيريپيەو گەيشتبوو سەرەمەرگ و لە كاتيكا كە دوايىن ھەناسەكانى ھەلدەكيشا، چەند قەلەرەشيكي دى كە بازەنيان بەسەردا كيشابوو، دەيانويست لاشەكەى بخۆن. ھەلۆى بەرزەف و لەخوبايى كە ھەرگيز خوي بە لاوازي و سوكى نەديبوو. تۆرەبوو، دوايىن ھيژى خوي بەكارھيئا و ھيژى بۆ بردن و قەلەرەشە ترسنوكەكان دواى ئەم ھيژە كەوتنە راكردن. ھەلۆى پير تەنەنەت لەسەرە مەرگيشدا ئاگادارى تواناي خوي بوو بەلام قەلەرەشى بئى غيرەت، لەگەل ئەوھى ژمارەشيان زۆر بو بەرگري كردنيان بەراست نەزاني و ھەلھاتن. كتيبە و نشيوى ژيان لەو قەلەرەشە سامناكانە زياتر نين بە مەرچيەك ھەرھەك ھەلۆ ھيژشيان بۆ بھيئين.

سوود وەرگرتن لە ژيى

«دوستى راستەقەينى ھەموو كەسيك ژيريەتى و

دوژمنەكەشى نەزانىيەتى»

-پەندىكى ئىنگليزى-

ئاشنابوون لە بەسەرھاتى گەرە پياوان و ناسينى باشتري راستيەكانى ژيان ئەو ئامانجەى لە مندا بەدى ھيئا كە خالى دەستپيكردن پەيدا بكەم. دواى ريكخستنى دروشم و وتەكانى ئەم كەسايەتياھە، بۆم دەرکەوت گەرچى چەند ئامانجېك لە ميژكەدا ھەن، بەلام پايە و بنچينەى ئەم ئامانجانە بە پەيوەستبوونېكى بئى ئەژمارەو بەندن كە ھەموويان دەرپى شيۆھى بپيكردەنەوھەن. لەبەر ئەوھى يەكەمين ھەنگاو ئەوھبوو كە ھەزەكانى خۆم بدۆزمەو و بزەنم كە بير و بپرواكانم لە چ لايەنكەو بەھيژن.

لەگەل ھەولدان بۆ ناسينى خۆم بە گرنگى ژيىري زۆرتەر ئاگادار بووم و زانيم كە ژيىرى لە ھەموو بوارەكاندا يارمەتى دەرە، بەمەرچيەك بەشيۆھى دروست سوودى لئ وەرېگرين. بەم شيۆھە بە پشتبەستن بەم ھيژە داھينەرە و بە دواى خۆناسين و خۆليكدانەوھەدا كە پاشان

درژەي پيډەدەين. بە چەند سەرکەوتنیکي ريزه‌يي گەيشتم و ژيانم گۆرپانکاری و ھەلاوتريکي جواني تيادا بەدی کرا.

ئەم بەسەرھاتەي خوارەو ە رۆلي چرکەدەو ە و سوودەرگرتن لە ژيري رۆشنتر دەکاتەو ە.

ناپليۆن و شانۆنامە نووسين

«پياوي گەرە کەسيکە کە ئەگەر ئيرادەي ھەبێت،

بتوانێت لە نيو ھەست و بېرەکانی خۆيدا نيوەندیک

بدۆزێتەو»

-ناپليۆن-

ناپليۆن ئيمپراتۆري ھەرەنساي، ھەلکەوتوويەک بوو کە وتەکانی لە دوایين خۆيدا زۆر بەجێن و لە زۆريک لە کتیبەکاندا بەدرژايي باسی بەسەرھاتەکانی دەکریت، ھاتوو ە کە ناپليۆن شەويک پيش جەنگە چارەنووسسازەکەي "واتەرلۆ" کۆتا ھەرمانەکانی جەنگي دەرکردن و پاش خواردنی نانی ئيوارە، بەو ەي کە ھيشتا دوو کاتژميری بۆ کاتي خەوتن مابوو، رۆيشە ژوورەکەيەو ە، وەلامیکي زۆر ھەيە بۆ ئەو پرسيارەي کە ئايا چۆن ئەو دوو کاتژميرەي بەسەر بردوو ە؟ ھەندیک دەلێن کە لەو ماو ەيەدا گوێي لە موسيقا گرتوو ە، ھەنديکي تر بە پيډاچوونەو ەي پلانەکانی جەنگ يان سەرقال بوون و کۆبوونەو ە لەگەل ژانندا، باسي دەکەن، بەلام لەراستيدا لەم دوو کاتژميرەدا خەريکي تەواو کردنی شانۆ نامەکەي بوو.

تييینی کردنی ئەم بابەتە لە گرنگي چرپوون و تايبەتمەندييەکانی بە ئاگامان دینیت. بە چرکەدەو ەي بېر لە بابەتيک و شیکردنەو ەي لە ميشتکدا نەک تەنھا ريگەچارەي دروستمان دەستدەکەوتت بەلکۆ تواناي گرنگي دانی بەجی بۆ بابەتەکانی تر لە خۆماندا بەھيژدەکەين. شانۆنامە نووسين پيويستی بە ئارامی دەروون، ھەلي گونجاو ھەيە و سەير لەو ەدایە ناپليۆن ھەرچەندە جەنگيکي گەورەي لە پيشدا بوو، دەستی بە نووسين کردوو ە، بەو ەي کە ئايا نووسەري ئەم داستانە تاچ ئەندازەيەک وتەکانی راستن، بە تەواوي ئاشکرا نييە، بەلام

ئەگەر نيوەشی راستی ھەبێت، لەگەل موعجيزەيەکدا رووبەرووين، ميشتکي مروف خاوەنی زۆريک لەم چەشنە موعجيزانەيە.

پاش خويندەو ەي ئەو داستانەيە دوور لەو ەي لە ئەندازەي راستی پەنھانەکانی بېريکەمەو ە-بپيارمدا بە رايھنان و چرکەدەو ەي بېر و بەپشت-بەستن پيی، کيشەکانم لەناو ەرم. بەکەمين ھەنگاو ريگري کردنە لە ھيرشی بېر و بۆچوونە جياوازەکان لە کاتي خەودا. بۆ رزگاربوون لەم جۆرە بيرانە پيويست بوو بە تەواو ەتي بېر لە خەو بکەمەو ە، ۱۰ رۆژ بەردەوام رايھنانم لەم شتوازەدا دەکرد ھەتاو ەکو دواچار توانيم خيرا بخەوم و بەيانيش لە کاتي دياریکراودا ھەستم. ئيستا کە ئاگاداری ھيژی ميشتک و ھەرمانەکانی بووم پيويست بوو «خواری» يەکان و «نشيوی» يەکانی کردار و رەفتاری خۆم بناسم. و برۆمە بواری «خۆدروستکردن» ەو ە. ھەرۆک پيشتر ئاماژەم پيکرد. ھەر جۆرە بەرنامە ريزه‌يکي دروست لە ريزەو ەي ئامانجدا دەبیت لە ناسيني خۆو ە سەرچاو ە بگريت. تا ئەو کاتەي کە ئەگەين بە ناسيني راستەقینەي خۆمان، لە ريزەو ەي ژياندا رووبەرووي بن بەستەکان دەبينەو ە.

بۆ ناسيني خۆم چيم کرد

«ھيچ تەماشاکردنیک سوود بەخش تر و پەند وەرگرتن

نييە لەو ەي کە تەماشای بېر و کردارەکانی خۆمان بکەين»

-مطيع الدوله حجازي-

دوژمنان رووبەرووناينەو ە لە تۆ

ئەگەر تۆ رووبەروو نەبیتەو ە لە خۆ

-ئيبيراهيم خواجە نوري-

باشە، ئەم رەفتارە يەکەمين ھەنگاوي ناسيني ھەرچي زۆرتري کيشە و «نشيوی» يە

رۆحي و رەفتارييەکانم بوو، دەبوو لە خواست و ئارەزوو ە ناو ەکييەکانم ئاگاداريم و بەھا

دياريکراو ەکانم بەراورد بکەم.

ئەو رۆژانە پێداچوونەوهی دەروونی هێشتا باونەبوو، ئەگەر کەسێک جۆرە بیرێکی ئاوەهای له سەردا ببوایه، غیرەتی ئەنجامدانی نەبوو. دەرترسا لەوێ نەوێک بەشیته ناوژەد بکری. له کارەکی پاشگەز دەبوویەو و تەنها ژمارەیهکی کەم له دەروونناسان و پەڕپەکانیان ئەم کارەیان ئەنجامدەدا. له گەڵ ئەم بارەشدا بپارمدا به کرپنی کتیبه ئاسانەکانی دەروونناسی و هەولمدا که هەنگاو سەرەتاییەکانم به کردار بکەم. کتیبیک که پیش هەموو ئەوانی دی سەرنجی راکێشام "رەوانکاری" گەران بۆ دەروون" له نووسینی «ئیبراهیم خواجه نوری» بوو. که به نووسینیکی به برشت و زمانیکی سادە نووسرا بوو. خۆبێندەوهی ئەم پەرتووکه و کتیبه دەرووناسییەکانی دی نەک تەنها لهو رۆژانەدا به کۆمەکم گەشتن بەلکو بوون به مەبەستی که دواتریش خۆبێندم لەم بوارەدا درێژە پێ بدەم. داستانی «دیوجین»ی حکیم، له دەرکێکردنی گرنگی ئەو کارەکی کهوا دەمویست دەستی پێکەم کاریگەر بوو.

له یەکێک له جەژنەکانی یۆنانی کۆندا ژمارەیهکی زۆر له خەلکی هاتیوونە تەماشای کتیبەپکێی زۆرانبازی، له وانهش «دیوجین»ی حکیم. پیاویک به گالتهوه پرسیاری لیکرد بهم جەسته بچووک و لاوازهوه لێره چی دەکەیت؟ ئەو کەسانەکی که لێره کۆبوونەتەوه یان وەرزشکارن یان حەزبان لەم جۆرە سەرگەرمیانەیه. تۆ دەبیت له نێو ژووریک و له نێو کتیبەکان خۆت ون کەیت! دیوجین وهلامی دایهوه من هاتووم زۆران بگرم، پیاوهکه به پێکەنینەوه وتی: زۆران! له گەڵ کێ؟ حکیم وتی له گەڵ خۆم، ئەمە سەختترین و پەند دارترینی زۆرانەکانه.

چۆن کەم و کورتیهکانم دۆزێهوه

«دەمەوێت یەخێ چارەنووس بگرم، ئەو ناتوانیت له بەرامبەر ژياندا سەرم نەوی بکات، سەرکەوتن بۆ دەبیت»

-لیودویگ فون بیتھوفن-

خۆبێندەوهی پەرتووکه جیاوازهکانی دەروونزانی شەقامەت و بوێریان به من بەخشی بووبه هۆی ئەوهی له دیدیکی قوولترهوه له نەنگیەکانی خۆم بپوانم، کاتیک له گەڵ خۆم خەلوەتم کرد و گوێم له هاوارەکانی دەروونم گرت، بۆم دەرکەوت که:

ا- هەستی خۆ به کەم زانیم هەیه.

ب- له سەلماندنی وتەکانی خۆمدا پێداگری دەکەم.

ت- پەشوکاو و حەپەساوم.

پ- لهخۆباییبونی زۆرم هەیه و بەداخهوه شانازیشی پێوه دەکەم.

ج- زۆر توپەدەبم و زۆر دەرەنجیم.

ح- هەلسوکهوتم له گەڵ چەند خوو نەریتهکدا به هەندیکیان باش نین.

جگه له مانە زۆر بههەلبەزی له گەڵ خەلکدا مامەڵە دەکەم. باشه، به بوونی ئەم سیفاتە نێگەتیفانە دەبیت چ شیوازیک به کاربھێنم؟

چاوم لێ پۆشیاپایەن، پەنام بۆ پاساوگەلی لۆجیکی بردبايه و بۆ هەریەکیان هۆکارگەلێکم هێناپایەن، یا ئەوهی که دەستم دابا به نەهێشتن و دەرمانکردییان بەلگه نەویستە که رێگای دووهم هەلبژارد.

له راستیدا، ئاگایی لهم جۆرە کەم و کورتیانە دەبوو وری منی بپهێژکردبايه و هیوای له مندا له ناو ببردبايه، بهلام خۆشەختانە بهم جۆرە نەبوو، بهو پێیەکی که به توانا و لێهاتووه و به هێزەکانی خۆم باوهپرم هەبوو و ئامانجم ژيانیکی پر بارتەر و دروستکەرتر بوو. به ئیرادهیهکی پۆلایینهوه رووبەپووی ئەو کەم و کورتیانە بوومهوه و بەرههەمی ئەزموونەکانم بهم جۆرە لێهات.

قۆناغهکانی خوێناستین

«کەسێک که ئەوپەڕی کۆششی له ناسینی خۆیدا

به کاربھێنیت چی دی ئەو کەسە پێشو نییه»

-دانایەکی ئینگلیزی-



«خو نه ریتی خراپ یه که م جار گه پږکه دووهم جار
میوان و دواي ئه وه ده بته خاوه نی مال»

دهبیت ئو خالّه باس بکەم که نه‌هیشتنی کیشە ره‌فتارییه‌کان، به‌گشتی پۆیستیان به‌ ئاگابوون نییه‌ لییان، به‌لکو دهبیت ده‌ست به‌ کارین و راهیان ئەنجامده‌ین. به‌ رویشتن بۆ یاریگا و تهماشکردن نابینه‌ وهرزشه‌وان، هه‌تا خۆمان راهیان به‌ ئەنجامه‌گه‌یه‌نین، هه‌چ سه‌وز نابیت، چاره‌ی کیشە و نه‌نگیه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه‌یه‌. به‌خۆناسین و راهیانێ به‌رده‌وام له‌ تنه‌گه‌ژه‌ زرگارمان دهبیت و له‌ راستی بوونمان نزیکتر ده‌بینه‌وه‌.

بەو پىيەى كە نامەوئەت وەك دەرووناسىك دەرىكەوم بە «بەكە» و «مەكە»كانم ماندووتان بەكەم، تەنھا ھەلوئستەكانم بۆ نەھىشتنى گەرفتەكان ئاوەلا دەكەم. ھەتا سەرەشەقتكى گونجاو بن بۆ گورانكارى تواناكانى دەروونتان.

ئەگەر نیازت بە زانیاری زۆر تر ھەبێت، پەرتووگە دەروونناسییەکان و پێشنیاری راویژکارە شارەزاکان، ریگانیشتان دەرتان دەبن، ئەم ھەلۆیستە سێ لایەنەیی خوارووە لەخێراکردنی جاکسازیەکانمدا زۆر کاریگەر بوون.

بۇ ھەيئەتتىكى كېڭەشچىلەر ئۇمۇم قۇرۇلغان ھەم خوارەھەم گوزەندەن و بە شىۋەھەكى كورت و ھەك شىۋازىكى كارسان باسى دەكەم:

۱- هه‌وڵمدا خودی کێشه و نه‌نگیه‌کانم بناسم.
 ب- له‌ کاریگه‌ری و زیانی که‌م و کورتیه‌یه‌کان ئاگادار بوومه‌وه، به‌بێ رق و به‌ وێژدانه‌وه
 له‌ لای خۆم وێنه‌یه‌که‌م بێ به‌خشی.

ت - دلنيا بوم له بڼي چندين کهم و کورتي که ريگري سه رکه وتنم بڼو و قبولمکړد که خاوهني ئه م جوړه کهم و کورتبانه م.

«من له ريگه‌ی نه‌خشین و بی ماندوویون به‌م پله نه‌گیشتوم، هه‌میشه دروشم له ژياندا بریتی بووه له‌وه‌ی که له‌گه‌ل ریگریه‌کاندا به‌نگم و به‌سه‌ریاندا زال‌یم»

-بدمؤند بورک-

پاش يادداشت و ريځښتنى كيشه و كه م و كورتييه كانم، به گړنگى دان به ئاموزگارى و پېشنياره كانى ئه و كتيپانه لى له يادم بوون، به جياچيا ئاورم له يه ك به يه كيان دايه وه، چونكه نه هيشتنى يه كجارى ئه و هه موو كه م و كورتيانه ئاسان نه بوو، له پيش گرتنى ئه م شتوازه تابيه تمه ندى خوى هه بوو:

۱- بۆنه هېشتىنى ھەر كېڭىشە بەك دەپىت دوو تا سې ھەفتە تەرخانىكەت .

ب- که هر سه رگه و تنیکم ده سنده که و ت وره ی به هیز ده کردم و نیراده می بو چاره سری
کیشه کانی دی به تین تر ده کرد.

ت - له‌ناوبردنی یه‌ک له‌ دواى یه‌کى ئه‌و نه‌ریت و که‌م و کورتييه‌ خراپانه‌ى که‌ به‌ شۆبه‌یه‌کى کاتى دووچارى قه‌برانکى گه‌وره‌ى رۆحى و فشارى ده‌ماریان کرد یووم به‌



ب- دووبارە:

هەموو کاتەکانى شەو و رۆژ پێویستیان بە ھەلۆیستیکى کارساز و بەجێیە بۆ لابردنى ئەم کەم و کورتیانە، ئەمانەم لەگەڵ خۆمدا دووبارە دەکردنەو. لەو باوەرپەدا بووم کە ئەم ناھەموارى و نەھامەتیانە نابنە ھۆى سووک بوون و سەرنەویکردنم، ئەگەر توانیم زۆل بەم بەسەریدا جگە لە گۆرپان و بەرزبوونەوێ ئەندێشە و بیرەکان لە رووبەرووبوونەوێ کێشەکانى ژياندا، بە چەند پێشکەوتنێکى پراکتیکى دەگەم.

شایەنى باسە بە ئاگابوونم لە کەم و کورتییەکانم لە رەھەندى گەڕان بە دووى خۆدا بەو ئەنجامە گەشتە کە سەرۆکەم لەگەڵ چ ھاوڕێیانێکى ئارامگر و ھێمدا ھەبە کە سەرپاى ئەم ناھەموارییانە، رەفتارەکانى من قبوڵدەکەن. چونکە مەژۆ پێش ئەوێ پێ بختە ناو شێوێ خۆ دروستکردن و پاکخوازینی دەروون، نازانی کە خاوەنى چ کەم و کورتییە کە. لەبەر ئەو دەبێت سوپاسى ھاوڕێ و کەسە نزیکەکانى بکات کە سازگار بوون لە مامەڵەکردن لەگەڵیدا.

ج- تەلقین:

هەموو شەوێک پێش خەوتن تابیەتمەندى بەکان نەھێشتنى ئەم کەم و کورتیانەم چەندین جار بەخۆم تەلقین دەکرد بە رۆژیش لەم کارە غافل نەدەبووم، ھەر ھەبە بەچەربوونەو لە تابیەتمەندى بەباشەکانى خۆم ھێزم بە وەرەم دەدا و ئەم ھەستى رازى بوون بەخۆیەو منى لە ناسینی ناھەموارییانەکانى تر و دواجار چارەسەرکردنیان، یارمەتى دەدا.

پێش ئەوێ بە ووریاى لە شێوازە کردارییانەکانى کتێبە کەش سود وەرێگرم، چەند رێگایەکی نادروستەم بە کاردەھێنان و ھەلۆم دەدا وەک کەسانى بێ ئاگا و کەم بین کە تەنھا زۆر و بازوویان لە قسەدا، بڕۆمە جەنگى کێشەکان، بەم شێوێ بۆ نەھێشتنى ھەر کەم و کورتییە کە پەتیک لە پەنجەى دەستم دەبەستم و ھەتا کاتیک کە کێشە کە بەرووکار کۆتایی پێ نەبەت، نایکەمەو، سود وەرگرتن لە زاراوێ بە رووکار لێرەدا مەبەستێکى تابیەتى لە پێشتە. ئەگەر کێشە و ناھەموارییانەکان بە شێوێەکی بنەپەتى و بنچینەیی ریشەکێش

نەکرین، پاش ماوێەکی دى دینەو رێمان، دەبێت بە دواى ھۆکارە نادیار و پەنھانەکانى ناو مێشکماندا بگەڕین ھەتاوێک دەروانى بنەپەتیمان دەستکەوێت.

ھەندێ لە نەریتەکان دەتوانرێت بە یارمەتى ئێرادە کۆنترۆل بکەین، بەلام کێشە رەفتارییانەکان زیادتر لەوێ کە بە ھەلۆیستیکى رووکار لەناو بپەڕن. بەم جۆرە ئەو قۆناغانە سەرەو واتە، نووسین و دووبارە و تەلقین، کاریگەرى خۆیان بەجێھێشت و منیان لە زیندانى خۆ ھەلەتەندندا -بێگومان بەشێوێەکی رێژەیی- دەرباز کرد. ئەم سەرکەوتنە چالاکى کردم و پەروەشى بۆ سەرکەوتن و پێشکەوتن سەدان جار زیاتر کردم.

ھێمنى لە نێو دەرووبەردا

«سەنتەرى ھێزى خۆمان بگوازینەو دەروونى خۆمان ئەو

کاتە دەکەوینە ئارامییەکی رەھا»

-کارین ھێزى-

بەلابردنى ھێزى ھێزى ئەو ناھەموارى و کەم و کورتیانە وەرەبەشى بەھێز و ئێرادەبەشى چەسپاوترم بۆ دروست بوو، ئەمەش متمانە بەخۆ بوونێکى لە مندا بەدەھێنا کە کاریگەرى ھەبوو لەسەر ھەنگاوەکانى دواتر، بە کورتى، بە جۆرێک بەسەر خۆمدا زۆل بووم کە لە رووبەرووبوونەو ھاوکاران و دۆستاندا بە ئارامى و خۆنەساردى و ھێمنى لە بەرنامە رێزى و پڕۆژەکانم بەرگرم دەکرد. چى دى بەشوین دەنگ و رازى بوونى کەسانى تردا نەبووم و بە ئاگاییەو بپارە دروستەکانم دەخستەکارەو. ھەلبەتە ئەگەر لێکۆلینەوێکە و راپۆرتیک و قۆلبوونەوێکى دروست ئەو دەست بەکاربوونەى بسەلماندایە.

لە کتێبى دوکتۆر داوین، دەرووناسى بەناویانگى ئەمریکیدا نموونەبەشى جوان ھەبە کە لێرەدا بابەتەکانمان رۆشتەر دەکاتەو. بەچکە پشیلەبەشى بۆ گرتنى کلکى بەردەوام بەدەورى خۆیدا دەسوپاوە، ھەتا رۆژیک وتى: رۆلە گیان، پێویست بەم کارە ناکات، تۆ بەرێگەى خۆتدا بپۆ، کلکیش بە دواتدا دیت. خۆیندەوێ کتێبە دەرووناسى و خۆناسییەکان بە منیان سەلماند راکرتنى ھێمنى لە بەرامبەر کەسانى تردا و گوێ ئەدان بەھەر جۆرە دەنگ و

پشتگیری کردنیك و دواچار گۆنترۆلكردنی كێشه دەروونیەكان، کاریگەری ژیان بەخش لە مرقدا جی دەهیلن و هیزی دەدەن بۆ نەهیشتنی هەر كێشهیهك.

بەدەستەپێنانی وریەکی بەم جۆرە ھۆکاری گەشە بەردەوام و سەرکەوتنی یەك لە دوا یەك بوو، كە بەشێك لە دەستكەوتانە لە بەشەكانی پێشبوو، لە باس کردنی چۆنیەتی بەردەوام بوونی خویندن لییان دووام و ئەگەر پێویست بکات لە بەشەکانی دیکەشدا ئاوپیان لێ دەدەمەو.

گۆڕتمی پەشی یازدەپەم

* فکری گەورەکانی کاتێک بەهای راستەقینەیی خۆیان ئاشکرا دەکەن و شیوەی ژیانمان دەگۆڕن کە بەکاربەپێڕین.

* کێشه و گرتەکانی ژیان وەک قەلەپەشە ترسناکەکان، بەمەرجێک وەک ھەڵۆ ھێرشیان بۆ بەپێین.

* بە گرینگی دان بە بابەتێک و شیکردنەوەی لە مێشکماندا نەک تەنھا رێگەچارە دروستەکانمان چنگ دەکەون، بەلکو برەودان بە بەباتەکانی دیکەش لە مێشکماندا بەهێز دەبن.

* رەچاو ھەزو ئارەزووەکانی خۆتان بکەن و بزانی کە بیروباوەرەکانتان بە چ لایەکدا بە ھێزە.

* بۆ پێشکەوتن لە کارەکاندا ناچارن خۆتان زیاتر بناسن، ئاگابوون کە کێشەو "نەنگی" یەکانی رەفتارتان مەرجی پێشینەیی ھەرچۆرە خۆدروستکردنیکە.

ده‌ستخۆشیت لێده‌که‌ن، به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌د فریشته‌ی ئاسمان به‌سه‌رته‌وه‌ بنیشتنه‌وه‌ و له‌به‌رامبه‌ر کارێکی هه‌له‌دا باس له‌به‌رزى و نرخاندنی تۆ بکه‌ن، هیچ کرپاریکت نابێت)).

هه‌سوودی بركه‌ن:

((جیاوازی نیوان (غبطه‌ وحسد) بزانن چونکه‌، هه‌زکردن به‌گه‌یشتنی ئه‌و شته‌یه‌ که‌ له‌ یه‌کێکی تردا هه‌ستت پێک‌درووه‌. هه‌سه‌د، ئاره‌زووکردنی له‌ناوچوونی ئه‌و شته‌یه‌)).

ده‌بێت قبوول‌بیکه‌ین که‌کاتێک له‌چه‌ند به‌ره‌یه‌کدا ده‌جه‌نگێت و له‌هه‌موویاندا سه‌ره‌که‌وتوو سه‌ره‌به‌رزیت، ده‌که‌ویت به‌ر هه‌سوودی هه‌ندێ له‌ده‌ورو به‌رت و له‌وانه‌یه‌ به‌چه‌ندین سیفاتی ناشرین تاوانبارت بکه‌ن، وه‌ک، شانست هه‌بوو، به‌پێکه‌وت سه‌ره‌که‌وتیت، ده‌ستپاک و کار دروستبووه‌، یارمه‌تی له‌که‌سانی تر داواکردووه‌، به‌کورتی ده‌یان تاوان و خه‌یالی بێ بنچینه‌یی تر.

که‌سانیک ئیره‌یی ده‌به‌ن، که‌ خاوه‌نی ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ باشانه‌نین که‌ له‌تۆدا هه‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ره‌فتاره‌که‌یان به‌ دژایه‌تی له‌قه‌له‌م مه‌ده‌ن. ئیستا ئه‌گه‌ر که‌سیکی هه‌سوود شانه‌زی و فه‌خری پێ فرۆشت، ئه‌رکی تۆ له‌به‌رامبه‌ری ئه‌ودا چی ده‌بێت؟ ئایا به‌زمانیکی ناشرین ئازاری ده‌یت، یان هه‌لی پێده‌یت که‌ هه‌ست به‌شادی و هێمنی بکات؟ مامه‌له‌ی دووهم له‌ پێز و نرخمان له‌به‌رامبه‌ر ده‌ورو به‌ردا زیاده‌دکات. له‌م بارانه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی په‌رچه‌ کرداریک له‌خۆ نیشاندین، بێر له‌ هۆی شانه‌زی فرۆشتنی ئه‌و که‌سه‌ بکه‌روه‌، سه‌ره‌نجام، به‌که‌میک بێرکردنه‌وه‌ له‌ره‌فتاری ئه‌و، تێده‌گه‌یت ئه‌و له‌به‌ر دوو هۆکار ئه‌م هه‌لوێسته‌ی هه‌بووه‌، له‌لایه‌که‌وه‌ تۆی به‌ شایسته‌ و دروست زانیوه‌ و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، چه‌ند خه‌لیکی په‌سه‌ندکراوی له‌ ئه‌رینی تۆدا دیوه‌ که‌ خۆی خاوه‌نی ئه‌و خه‌لانه‌ نه‌بووه‌ و بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌که‌م و کورتی نه‌کات، هه‌ناوی بۆ هه‌سوودی و شانه‌زی فرۆشی هێناوه‌.

به‌شی دوانزه‌یه‌م

سه‌ره‌زی که‌سانی سه‌ره‌به‌ره‌ی تۆ

((بۆ ئه‌وه‌ی له‌چالێک ئاو ده‌ربه‌نین ده‌بێت سوود له‌ سه‌تل وه‌ریگرین نه‌ک هێله‌ک)).

— په‌ندیکی فارسی —

بۆ ئه‌نجامدانی هه‌موو کارێک پێویست ناکات که‌سانی تر ئاگادار بکه‌ینه‌وه‌، هه‌روه‌ها به‌رنامه‌ و نه‌خشه‌کانتان باس مه‌که‌ن بۆ ده‌ورو به‌ر، مه‌گه‌ر بۆ که‌سانیک که‌ راویزپێکردنیان سوود به‌خشێت. به‌ داده‌ری، لایه‌نگری و ده‌نگی که‌سانی په‌شبین و هه‌سوود گرنگی مه‌ده‌ن. ئه‌وه‌ بزانن که‌ هه‌ندێکن له‌ده‌ورو به‌رتان تاره‌خه‌ له‌کاره‌کانتان بگرن و له‌به‌یاردانی کارێک که‌ دلناییت له‌ئه‌نجامه‌که‌ی، پاشگه‌زتان بکه‌نه‌وه‌. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م که‌سانه‌ هۆشیاریان و سه‌ره‌که‌وتنه‌کانی خۆتان یان بۆ ده‌رمه‌به‌ن. چونکه‌ ئاگری و توپه‌یی و ئیره‌ییان به‌سه‌ردا ده‌بارێت. که‌سیک جگه‌ له‌شاره‌زاییه‌کی به‌ئه‌مه‌ک، به‌پێوه‌به‌ریکی دلسوز و هاوڕێیه‌کی نزیک، مافی داده‌په‌روه‌ری و خۆه‌لقو پتاندنی نییه‌ له‌کاره‌کانی تۆدا. هه‌ره‌که‌ کاره‌که‌ت په‌سه‌ندکراوو، هانت ده‌دات و کاره‌که‌ت ده‌نرخینێت و پێگای پێشکه‌وتن و بلندبوونت له‌به‌رده‌مدا ئاوه‌لا ده‌کات.

ئابراهه‌م لینگولن که‌سایه‌تی وردبین و وته‌ به‌نرخ ده‌لێت: ((ئه‌گه‌ر کاته‌کانم له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی په‌خنه‌کانی که‌سانی تردا سه‌ره‌ف کردایه‌، چیت هه‌لیکم بۆ ئه‌نجامدانی ته‌نها کارێکم نه‌ده‌ما)).* هه‌روه‌ها ده‌لێت: ((ئه‌گه‌ر ئه‌نجامی کارێک باش بوو، هه‌مووان

* Near explain near complain.

لەبىرمان نەچىت، ئەگەر كەسىك كاريكى گونجاوى بەئەنجامگە ياند، دەبىت چاوپىي پەخنى دەوربەر بىت. كەسىك وانەيەك دەنوسىتەو، دەگونجىت ھەلەش بنوسىت، بەلام كەسىك كە ھىچى نەنوسىتەو، ھەلەش ناكات لەبەر ئەوھى كاريكى نەكردوھ. نادى ابراھىمى لەكتىبى ((چل نامە بۆ ھوسەرەكەم)) دا دەلئىت ((ھەركەس كە كاريك دەكات، ھەرچەندە بچووكىش بىت، لەبەردەم تورپىي كەسانىكدايە كە كارناكەن، ھەر كەسىك كە شتىك دروستدەكات تەنانتە ھىلانە روخاوپكى جوتىك كۆترىش ((بىزارو لەلەين ھەموو ئەو كەسانەو كە ھىچ دروستناكەن)). مرقى ھەسوود خۇنەويستەنە ئىرەي بە ھەمووان دەبات، ھەمىشە لەبەروردكردنى خۇدايە لەگەل كەسانى تردا. پەندىكى يابانى دەلئىت: ((ھەسوود وا دەزانئىت ئەگەر پىي ھوسىكەى بشكىت، ئەو باشتر دەپوات بەپۆھ)).

ھىچ كەس لەقە لە سەگى مردوو نادات

— سەدى شىرازى —

لەكتىبى ((بەرنامەى ژيان)) دى ((دېل كازىنگى)) دا داستانىك ھاتوھ كە باسكردنى لىرەدا گونجاوھ و بەسەر ھاتەكە بەم جۆرەيە:

شازادەيەك لەخوئىنگەيەكى دەلەتيدا دەيخوئىد، پۆژىك لەگەل يەكك لەھارپىكانيدا تى ھەلچو. ھاپۆلەكەى بوئىر و بى باكانە لەقەيەكى لە شازادەى نازدار داو لەبەرچاو قوتابىيەكانى تردا سووكى كرد. شازادەكە چاوپىي ئەم جۆرە پەتارەى نەدەكرد. شەكواى ھالى خۇي گەياندە بەپۆھبەرى خوئىنگا. بەپۆھبەر بەسەر سوپمانەوھ لەخوئىنگارەكەى پرسى: بۆچى ئەم كارەت كرد؟ مەگەر نازانى ئەو شازادەيە و لەداھاتوودا دەبىتە پاشاى ئەم ولاتە؟ كورەكە وەلامى دايەوھ: بەلئى، زۆر باش دەزانم. لەبەر ئەوھ شەقىكم لئىدا، كاتىك بووبە پاشاى ولات، بەھارپىيەكانم بلىم كە لەلاويدا كاريكى بەم جۆرەم كردوھ.

باشە، ئەگەر بەم شىكردنەوھيە كەسىك ئىرەي پى بردى، نابىت نارەھەت بىت. بىگومان ھەندى جياكەرەوھى بەرچاو لەتودا ھەبوون كە ھەسوودى ئەويان وروژاندوھ.

ھەموو دوژمنايەتپەيەكان بەجەدى وەرەگرن، چونكە ھەندىك لەوانە لەكى بركىي چاوتىپىرەنە وھ سەرچاوھ دەگرت.

چاكە لەگەل ھەمووان، خراپە لەگەل ھىچ كەس

— حافظى شىرازى —

ئەگەر بمانەوئىت لەژياندا بەسەركەوتن و كامەرانى بگەين دەبىت خۇ پاگر و ماندوو نەناسىن مەجالى ھىچ ھەللىكى تىكدەرەنەى دەورەبەر بۆ كارەكان نەپەخسىنەن و شىوازىك لەپىش بگرين كە كەمترىكەوين بەر پەخنى و ئىرەيى بردنى كەسانى تر. دروشمى ((چاكە كردن لەگەل ھەمووان، خراپە لەگەل ھىچ كەس)) پەيامىكى مرقى و ژيان بەخشە كە بەدووبارە كردنەوھ و تەلقىندانى دەتوانرئىت بىرە نەرتىپەيەكان لەخۇمان دووربەخىنەوھ و چاكە لەگەل ھەمووان بكەين. من ئەم دروشمەم لەسەر كاغەزىك نووسى و لەسەر مىزى كارەكەم دا نا. ھەتاوھكو ھەمىشە بە بىننى، بىرى دۆستى لەگەل دوژمنان لە ناخدا زىندوو بگەمەوھ. شاينى وتەنە كەسانى ھەسوود ھىچ بناغە و بنچىنەيەكيان نىيە. ئەوان بەوتەى خراپ و ناشرىن ھەللى ھەلگىرسانى ناھەموارى پۆخ و دەروونمان دەدەن كە لەوانەيە بەھوى ناكامى يەك لەژياندا، تووشى بووبن. لەبەر ئەوھ باشترە كە ئەو پق و كىنە بردنەى دەروونيان لەناوبەين و بەدەپرىنى سۆزوخۆشەويستى لەو پەتارەيان شەرمەزاريان بكەين.

شەوانە ھەرمىيەك

چارەى ھەندىك لە كىشەكان بۆ زۆرىنەمان بەدووزارى دىتە بەرچاو بەلام دەبىت پەچاوى ئەو پاستىيە بكەين كە كىشەكانمان ھىندە ناديار و ئالۆزىن كە نەتوانىن زالبىن بەسەرياندا، بەواتەيەكى تر كىشەكانمان بە ئەندازەى تواناكانمان بۆ نمونە: كىشەى كارمەندىكى سادە وەك كىشەى دىپلوماسىكى ناسراو نىيە.

ھەروھە كرىكارىكى ئاسايى كىشەكانى جياوازترن، ئەگەر بەراورد بكرىت لەگەل ئەندازىارىكى بىناسازيدا. لەبەر ئەوھ پەندىكى پيشىنانى فارسى ھەيە دەلئىت:

((كىشەكانى مړوف وەك سەگن ئەگەر لەترسيان راپكەين بەدواماندا ديت و ئەگەر هيرسيان بۆ ببەين پادەكەن)).

ناپلۆن دەلێت ((بۆ كۆژاندنەوى ئاگر دەبیت لى نزيك ببەوه)) پاكردن لە ئاگر دەبیتە هۆى هەلگيرسان و تەشەنەکردنى بۆ ناوچەكانى ديكە.

ئىستا دمەويت داستانى ((شەوانە هەرميتەك)) تان بۆ بگيرمەوه هەتاوهكو پەيوەنديهەكانى بابەتەكەى سەرەوتان بۆ پوون بێتەوه.

دەلێن كۆيخاى ديبەك پويشتە شار بۆ لای پزىشك، بۆ چارەسەرى سەرئيشەى دريژ خايەن و ئازارى كۆئەندامى هەرس. دكتور دواى پشكنين و پرسيار و وەلام، شەوانە يەك هەرمى و بەيانيان پەرداخىك ئاوى بۆ نووسى. كۆيخاش كە لەپي دوورەوه هاتبوو بيزاربوو وتى (كاك دكتور، ئەمە چ دەواو دەرمانيكە؟ بۆچى دەرزى و دەرمانم پى نادەى؟ من ئەو پيگايانەم نەبريوه بۆ ئەوهى گالتهەم پييكەى، دكتور بە هياوشى وەلامى دايەوه: كۆيخاى بەريز بۆچى گالتهەت پييكەم! من تۆم خوش دەويت، بەلام نەخوشيهەكت هەيه و باشتريز دەرمان بۆ ئەو دەرە، شەوانە هەرميتەكە و بەيانيان يەك پەرداخ ئاوى سارد. بۆچى دەتەويت وريگت بەداو و دەرمان پركەيت !.

تۆريەى كارەكانمان وەك ئەو جۆرەى كە دەرەكەون دژوار نين و لەوانەيه ئەنجامدانى
سيان لە دەرمان نووسينهەكەى ئەو پزىشكەش ئاسانترييت.

خۆراگرى لەبەردەم ناخوشيهەكاندا

((لۆيك كە تواناى كەمە و وره و ئيرادهى زۆره
لەكەسيك كە خاوهن تواناو وره و ئيرادهى كەمە،
سەرکەوتوترە))

-جيمس رايلى-

يەكەمين سەرکەوتنى پزەيهى من لە خۆراگرى و پشتكاريهەوه بەدەستكەوت، لەيادەم هاوكات لەگەل خويندندا لە كۆمپانيايهەكى فرۆشتنى پوووشى ديواردا كارم دەكرد. پاش تپەپوونى دووهەفته، پينچ پەيماننامەى فرۆشتنم بۆ بەپيۆهەبرى كارخانهكەم ناردن،

بەپيۆهەبرى كارخانهكە مروفيكى زمان شيرين بوو، وتى كارەكەم زۆر باش بوو، بەلام ئەم بەلئينامانە هيندە نرخيان نيهە. هەوليدە لە ئايندەدا كارى گەورەترت دەستگيرييت.

ئامۆزگارى يەكەم لە گوتى گرت و بە هەولتيكى ماندوونەناسانە بەردەوام بووم. بەهۆى پەيماننامە يەك لەدواى يەكەكان ناوى منى خستە نيو ناوانەوه و ئاگرى توپەيهى و هەسوودى خەلكانى بازارى هەلگيرساند، بەجۆريك پلانى جۆراوجۆريان بۆ دەكيشام. هەموو پۆژيک كيشەيهەكى نوپيان بۆ دروست دەكردم، بەلام من لەسەر بريارى خۆم پى راگريووم و خوازياربووم بە پى داگرى و چەسپاوى دريژە بەپزەيهەى خۆم بەه.

بۆ گەيشن بە بەهەشت، ئەتوانيت لە كۆزەخەوه دەستپييكەيت.

((ئەندازەى خۆشەختى و بەدبەختى مړوفەكان تەنها بە
خويان، بەدييت.))

-لين كۆل-

دەستەواژەكەى سەرەوه وتەى دكتور ((موصەديق))ە. دەلێت: ((ئەوهى كە كەسانى تر لەيەكەمين مامەلەدا چ هەلوستىك نيشاندەدەن، گرينگ نيهە، لەوانەيه ئەم پووبەرووبوونەويه دۆستانە نەبیت، لەوانەشە هەنديك قازانچ لەپەيوەنديهەدا لەدەستبەدەن، بەلام دلسارد مەبنەوه گرينگ ئەوهيه كە بتوانن ليك يگەيشتن و پيکەوتن لەگەل خەلكيدا بگۆين بە دۆستى و پيکەوه گونجان.

لەهەموو لايەكەوه كەوتبوومە ژيەر بارانى هەسوودى بردن و پق ليپوونەوهى هاوكارەكانم و لە هەمان كاتدا شلەژاو و نيهەران بووم، بپيارمدا بە ئاراستەيهەكى باشتەر پەفتارى نادروست و نامرۆبى ئەوان بگۆيم بە پەفتاريكى باش و ئيريتى. بۆ پوونکردنەوهى ئەم بابەتە باشتەر يەكيك لە پووداوهكانى ئەو سالانە رافە بكەم.

بەپيۆهەبرى فرۆشتنى كۆمپانيا، پۆژيكيان ئادريسى يەكيك لە شوينە دوور دەستەكانى تارانى پى سپاردم و وتى: دەبیت لەگەل كەسيكدا بۆ كرپنى پوووشى ديوار پەيمان ببەستم. هەرچەندە كە كاترزمير هى پاش نيوهپۆى زستان و ئاو و هەواش زۆر ساردبوو،

پوښتمه شوینی دیاریکراو، بهلام بهداخهوه نه متوانی ناویشانه که بدۆزمه وه. دواتر زانرا که هاوکاره کان گالته یان بهمن کردوه و ناویشانیکی درۆیان به به پتوه بهری فروشتن داوه. ئه ویش بئ ئاگا له م کاره، ناویشانه که ی بهمن داوه. ئه م بابه ته زۆر منی توپه کردبوو، بهلام توپه بوونه که م پیگری چونه ناو ئه و ناوچه دووره نه بوو. ئه و پۆزه نیکه ی کاتژمیر ۹ سه رم له هه موو شوینیکدا و به ره مه که م پیشکesh کردن و ناساندن. به ره می هه ول و کۆششم پاش چه ند پۆز دهرکه وت، چونکه چه ندین په یماننامه ی نویم له گیرفاندابوو به لام هاوپی بئ ئامانجه کانی من ه یچ پیشکesh وتنیکیان به خۆوه نه دیبوو. بیرمکرده وه هه رگیز وه ک ئه وان په فتارنه که م و توانای خۆم بۆ لاوازکردن و شکاندنی کاری ئه وان به کارنه هیتم. درپژم به پیگی خۆم دا و گویم به کارشکینییه کانی ئه وان نه دا، تا ئه وه ی هاتنه سه ر هۆش و په یوه ندییان له گه ل منددا باشتربوو.

پاستگویی باشتین سیاسته

((پاستگویی چاکترتان ده ناسینیت له درۆکردن))

زمان له دنیای په یوه ندی ئه مرۆدا جیگایه کی تایبه تی خۆی هه یه و به و پییه ی ئامرازی گواسته وه ی بیروبۆچونه کانه، ده بیئت به شیوه یه کی شایسته سوودی لئ وه ربگیریت. به کاره یانی زمان پیویستی به چه ند مه رجیک، که ده بیئت له کاتی خۆیدا په چاوبکرین: بۆ نمونه له قسه وقسه لۆک و پاشمله باسکردن و زمان بازی که هه ندی که س کردوویانه به پیشه ی خۆیان، دوربین.

یه کیک له هۆکاره کانی پیشکesh وتم له کاره کاند پاستگویی بوو، دلنیا بووم که به به کاره یانی ئه م سیاسته له ئامانجه که م نزیکتر ده به مه وه. ئه م نمونه ی خواره وه زمان حالی ئه مه یه که چۆن پاستگویی له پیره وی ژياندا کاریگه ر ده بیئت:

ئه و پۆژانه ی که زۆره ی خه لکی شاری یه زد ده هاتنه تاران و سه رقائی پیشه ی بینا دروستکردن ده بوون و به م پیگایه به سه روه تیکی زۆر ده گه یشتن. کاری ئه و سالانه ی منیش فروشتنی جۆریک له پوویشی دیواربوو که خانوو دروستکه ره کان پیویستیان بوو. له وه لامی

ئه واندا دهرباره ی به ره مه که م ده مگوت که هینده زۆر چاکیش نییه، به لام کاری ئیوه رای ی ده کات. پرسیاریان ده کرد بۆچی به ره مه میکی باشترم نییه. من جۆریکی ترم به نرخیکی زیاتر بۆ پیشنیار ده کردن و کاتیک به ره مه که یان به و به ره مه مانه ی تر به راورد ده کرد، ده موت هه ردووکیان به هه مان که ره سته ی خاو دروستکراون و ه یچ جیاوازییه کیان نییه. ((یه زدی)) یه کان که ته ماشایان ده کرد به ره می به رامبه ر عه ییدار ناکه م و هینده ش باسی به ره مه که ی خۆم ناکه م، خۆشحال ده بوون و به رده وام له من به ره مه میان ده کپی. ته نانه ت ده یانویست به م کرپنه یان مه سه رفه ی خویندنی من دابینبکه ن، چونکه توانای دانی ۴۰۰۰ تمه نی مانگانه ی کۆلیژم نه بوو له و سالانه دا.

کورتہی بهشی دوانزہیم

* هیچ که سیک جگه له خاوهن کایکی پاستگۆ، سه روکێکی دلسۆزوهاوپییهکی بهوهفا مافی دهستیپورهان و دادوهریان له کارهکانی ئیوه دانیه.

* که سانیک که حه سوودی به ئیوه ده بن، تاییه تمه ندیگه لئکی به رچاویان له ئیوه دا بینوه، که خۆیان ئه وه یان تێدانییه .

* بیری دۆست بوون له گهڵ دوژمناندا له خوتاندا زیندوویکهنه وه. پق و کینه وه لاینین و به دهرپرینی خوشه ویستی و سۆز هه ولبدن دوژمنانی خوتان دلنهرم بکهن.

* زۆرىنەى كارەكان ۋەك دەرەدەكەوئىت، ئالۋز و نادىرارىننن و بەكەمىك ھەولدان دەتوانن زالبىن بەسەرياندا .

* ((پاستگویی باشتین سیاسته)) بکه نه سهردیپری ژانی خوتان.

له پرهوشی کارهکان نییه، وهلام دایهوه: چونکه کۆمپانیاکه تان زیاد له دووسه د کارمندی هیه: وتی: گالته دهکهیت یان چاوپیکهوتن؟! وتم: بگره هه موو کارمهندهکان جلی جوان دهپۆشن! به پێوه بهری لاو نزیک بوو توپه بیت ومنیش له ژوره کهی بکاته دهره وه، به لام سه روکی به پێوه بهران که له ژوره کهی تهنیشتمان وه دانیشتبوو به پیکهوت گوئی له گفتوگۆی نیوان ئیمه بوو. به دهنگیگی به زر وتی: په روێز گیان: دایمه زیننه!.. من به شیوهیهکی نیوهکات له کۆمپانیاکه دا دهستبه کاربووم. ئه وه دهرانی بۆ دامه زراندن له کارخانهیهکی گهره دا ده بیت له پۆستی خۆم دابهزم، چونکه دۆزینه وهی کپیار بۆ ئه و کۆمپانیا پر بایه خه زۆر زیاتربوو له به پێوه بهری له و کۆمپانیا بچوکه دا. دواتر پروداوه کان راست و دروستی ئه م بۆچونه یان سه لماند.

کاری تازه

((که سیک که خاوه نی ورهیه کی به هیزیت، به گوێره ی

حه زی خوی ژیان ئالوگۆر دهکات))

-گوته-

سه رته تا، کاره که م بریتی بوو له دۆزینه وهی کپیار بۆ فروشتنی به ره مه کهانی خانویه ره له سه رته تای دامه زراندا ده نه فه ر بووین به لام پاش شه ش مانگ به هوی سه ختی کاره که وه ژماره که که می کرد بۆ سئ که س.

سالتیک تینه په ری بوو، پۆژیک به پێوه بهری کۆمپانیا که بانگی کردم وتی: که ده یه ویت من به رز بکاته وه بۆ پله ی به پێوه بهری فروشتنی کۆمپانیا. به سه رسورمانیکی زۆره وه پێشنیاره که م په سه ندرکد. ده رباره ی بپی موچه پرسیا ری لیکردم. وتم: راسته به پێزتان به پێوه بهری گشتی ئه و کۆمپانیا یه ن و منت نرخاندوه، به لام پیکه م بده ن بۆ سئ مانگ به شیوه یه کی کاتی ته واو کاربکه م، پاش ئه وه له باره ی موچه ومافه کانه وه قسه ده که یه ن. به م جوړه سه رقالی ئه و کاره نوێه بووم.

پیش وه رگیان له پۆستی به پێوه بهری فروشتندا، کپیار دۆزێکی نیوهکات بووم به موچه یه کی که م، له گه ل ئه وه شدا له کۆلیژ وانم ده خویند و له کاتریمیر ١-٥ ی پاش

.. به شی سیازده

ژیاننامه

"وهستان، ههرگیز!"

((جیهان وهک شه ویکی تهنگ و تاره، هه موو که سیک

ئه بئ خوی چرای خوی داگیرسینیت)).

- مه کسیم گورگی -

له گه ل ناسینی قوولتری خۆم، سه رقالی کاره کانم بووم، به دوو سه رکه وتن گه یشتم، وه م به هیزبوو و داها تم زیادیکرد. به لام له راستیدا کاری کۆمپانیا بچوکه کان ته نها وه لام ده ری خواسته کورت خایه نه کانم بوون، به هوی نه بوونی به رنامه پێژی دروست و نا پێکی و پێکی ئه م کۆمپانیا یه نه هینه هیوام به ئاینده نه بوو. له گه ل ئه وه شدا بۆ پۆستی به پێوه بهری فروشتن به رزکاربوومه وه. به لام بریارمدا ئه و کاره به جئ به یلیم، و له کۆمپانیا یه کی گهره کاربکه م. ده بوو ئامۆژگاری ئه و به پێوه بهری کاره ی پۆست و گه یاندنه م قبوولبکرده یه که وتبووی: ده بیت بۆ سه رکه وتنی یه کجاره کی کاره که ت بگۆریت.

پاش ماوه یه کی دواتر چاوم کهوت به ئاگادارییه کی دامه زراندن که لپهاتووی له زمانی ئینگلیزی و شاره زایی له دۆزینه وهی کپیاردا له مه رجه سه ره کییه کهانی بوون. پاش داخوازی بۆ چاوپیکه وتن، منیان ناساند به لاویکی قۆز و تازه گه راوه له هه نده ران. بۆم پوون کرده وه که به پێوه بهری فروشتنم له کۆمپانیا یه کی پوو پۆشی دیواردا، وتی ئیمه پێویستمان به دۆزه ره وه یه کی کپیاره. ئاماده ی ته ده ست له کار بکیشیته وه له و شوێنه؟ وتم: به لئ، پرسیا ری کرد و وتی مه به ستست چیه؟ کاتیک که زانیم تازه له هه نده ران گه راوه ته وه زۆر ئاگای

نيو پۆش بەكارى مامۇستايىيە ۋە سەرگەرم بوم. بەلام پاش ۋەرگرتنى ئەم پۆستە، خويندەم لەزانكۆ نىزىكى تەۋابوون بوو، چى دى پىيويستى نەدەكرد بېۋەمە ھۆلەكانى ۋانە خويندەم. تەۋاۋى كاتەكانم بۇ ئەم كارە نويىيە تەرخان كەردبوو ۋە لەكاتىمىر ۶ پاش نيو پۆ بەدۋاۋە لەدواناۋەندىيەكدا ۋەك كاتىب كارم دەكرد. لەيادەم كارمەندەكان لەكاتى ھاتن ۋە پۆيشتەنەدە، كاتى كاركردى خويان لەسەر كارتىك دەنۋوسى ۋە بەم جۆرە لەلەين بەپرسانى كۆمپانىيەكە ۋە كۆنتىرۆل دەكران ۋە ئەگەر كارمەندىك لەكاردا نەبوۋايە، پاش ماۋەيەك كارەكەى لەدەستدەدا. بېيارمدا ھەموو پۆژىك كاتىمىر ۷ پاشى بەيانى دەستىيەكەم ۋە كاتىمى ۵۰ پاش نيو پۆ دەست لەكار ھەلگىرم. ھەمىشە چاكتىرىن ۋە جوانترىن پۆشاكم لەبەر دەكرد، بەھىچ جۆرىك كاتەكانم بەقسەى بېھودە ۋە بەھەدەر نەئەدا، ھىچ مىۋانىك يان ھارپىيەكەم لەكاتەكانى كاركرىدا ۋەرنەئەگرت. بۇ فروشتىنى زياتر بەرنامەى نويم پىكخست، لەكەپاردۆزەكان (بازار دۆزەكان) ۋە فروشيارەكان كارم دەكشايە ۋە ھەندى جار لەكاروبارى فروشتىدا ھارپىكارىم دەكرىدا! ھەروەھا ھەمىشە لەبەردەم تەلەفۇندا بوم، لەگەل كەپياراندا قسەى زۆرم دەكرىدا، نەخشە تازەكانم باسدەكرىدا ۋە پاش بىيىنى لەلەين بەپۆيەبەرى كار پيشانى سەروكى دەستەى بەپۆيەبەرانم دەدان، كە پياۋيىكى كۆلنەدەرو خاۋەن بېۋانامە بوو. بە كورتى، ھەروەك ئەو پشيلەى دارستانەى كە باسكرا، دەنگ ۋە سەدايەك دەنايە ۋە كە لە كۆمپانىيەكانى دىكەى ناو ئەو بالەخانەيدا كە بەپۆيەبەروكارمەندى زۆرىشى ھەبوون، بى ۋىنەبوو.

سى مانگ لەكارەكەم تىپەپېو، بەپۆيەبەرى كار داۋاى لىكردم كە بېرى موۋچەكە پابگەيەنم. پاش ۋەتوۋىژ سەرتاييەكان پيشنارى چوار ھىندەى موۋچەى پيشو ھاورى لەگەل لەسەدا دەى دەستكە ۋەتەكانم كەرد. بەسەر سوپمانە ۋە لەجىگەكەى ھەستاۋ ۋەتە: بۆچى بەيەكجار موۋچەكەت چوار ھىندە زىادكرد ئويش لەگەل ۱۰% دەستكە ۋەتە، ۋەتە: بەكەمتر لە ۋە پازى نابم. كەمىك دلى رەنجا، لەگەل ئەۋەشدا دەبويست بەھۆى چالاك بوونمە ۋە من لەدەستەندەت بەلام دەيزانى كە سەروكى دەستەى بەپۆيەبەران بەم موۋچە ۋە تاييەتمەندىانە قايل نابى. پاش كەمىك بىدەنگى گوتى: بەپۆيەبەرى فروشتىنى پيشو لەگەل ئەۋەشدا كە ئەندازىاربوۋە ۋە زالبوۋە بەسەر زمانى ئىنگىلىزىدا موۋچەيەكى كەمترى

ۋەردەگرت، ۋەلام دايەۋە: ئەى بۆچى جىگەى ئەۋەت بەمن سىپاردا! بىدەنگ بوو، بىرىكردەۋە. پاشان ۋەتە: تۆ خۆت لەمە بەدوور بگەر، بېۋ بۇ چاۋ پىكەۋەتەن لەگەل سەروكى دەستەى بەپۆيەبەران ۋە ئەم بابەتەى بۇ باس بگەر، لەۋانەيە پىگە چارەيەك بدۆزىتەۋە. بەنارەھەتى ئەۋەى ۋەرگرت ۋە لەگەل سەروكى دەستەى بەپۆيەبەران كە لە ھەمان كاتدا خاۋەنى كۆمپانىيەكە بوو. سەروكارى لەگەل زۆرىك لەخەلگى جياۋازدا ھەبوو، ۋە كاتى چاۋپىكەۋەتنى دانا.

پاش نيو پۆ كە ئەۋەم دى، باۋەشى پىداكردم ۋە بەخۇشاليە ۋە ۋەتە: تۆ بردتەۋە، نەك تەنھا پازى بوو موۋچەۋتاييەتمەندىيەكان، بەلكو فەرمانىدا كە تەلەفۇنىكى پاستەخۇش لەبەردەستىدا دابىرىت ۋە ھەموو پۆژىك گۆل لەسەر مېزەكەت دابىرىت. نازام چۆن پازى بوو بەم زىادكردنە لە بېرى موۋچەكەت، چۈنكە پياۋيىكى سەختگىرە! ۋەلام دايەۋە: ھۆكارەكەى ئاشكرايە، يەككىك لەكۆمپانىيەكى بچوۋكە ۋە دەستىيەكە ۋە بگاە يەككىك لە گەۋرەترىن ۋە جوانترىن كۆمپانىيەكان، ھەروەھا چەندىن كارخانەى ھەيىت، بىگومان خاۋەنى ھۆش ۋە زىرەكەيىكى زۆرە ۋە بۇ ئەم كارەش بەلگەيەكى ھەيە.

ئايا ھەموو پۆژىك كارەتەكانى پۆيشتەن ۋە ھاتنى كارمەندەكان كۆنتىرۆل ناكات؟ ئايا بەفەرمانى ئەۋەتەۋى ئەۋەمىۋانەى كە لە كارەكانىدا جىدى نىن ۋە تەنھا بۇ كات بەسەر بردن بۇ ئىرە دىن، لەبەردەم دەرگا پاناگىرىن؟ ئايا تەۋاۋى پۆژە ۋە بەرنامە پيشنارى كراۋەكان بەوردى ناخوۋىيەنەۋە؟ ئايا من بەيانىان كاتىمىر ۷ لە شوپىنى كارەكەم ئامادە نابم ۋە پاش نيو پويان تا كاتىكى دېرەنگ نامىنمەۋە؟ ئايا ھىل گۆرپكى كەرى تەلەفۇنەكان، ھەمان ئەۋەكەسەى بۇ سىخوۋى ۋە ھەلگىرى گۆل لە ۋەتوۋىژەى كارمەندەكان ۋە بەپۆيەبەران ناگىرەت؟ ئايا بەھۆى پەيوەندى تەلەفۇنى زۆرى من لەگەل كەپياراندا ۋە مەشغۇل كەردى تەلەفۇنەكانى كۆمپانىيا شكاتى لىكردوم؟ مەگەر پىسۋولەكانى من دور نەبوون لەھەر فىل ۋە تەلەكە بازىيەك؟..... كاك پەروىز كە ئارامى لىبىرايو، ۋەتە: ئىتر بەسە ھىندە باسى خۆت كەرد، خنكام!! ئىستا خۇشخالم كە بە ئەنجامىكى باش گەيشتىن ۋەمىش مۇقىكى چالاكى ۋەك تۆم لەدەستەندەدا. ھىۋادارم بەجۆرىك پەفتار بىكەيت كە سەروكى دەستەى بەپۆيەبەران لەۋ نىتەباشىيەى پەشىمان نەبىتەۋە. دەمويست پوۋنى بىكەمەۋە كە ئامانچ

له خستنه پووی ئه م بابه ته خو هه لکیشان نییه به لکو به ته نها رافه ی کاره کانم بوو که پاشان پاشگه زبوومه وه و باسه که م گۆپی و وتم: ئاینده هه موو شتیک پۆشن ده کاته وه .

خزمه تکاری بۆینباخ له م*

((ته مهنی ئیوه کاتیک ده ستپیده کات که چاره نووسی خۆتان له ده ست خۆتاندا بێت))

— شیکتزر هۆگر —

ههروهک باسکرا، له پیشه یه کی نیوه کاتی کریان دۆزییه وه، به رزکرامه وه بۆ پله ی به پۆیه بهر، له بهر ئه وه ژووریکیان پیشکesh کردم و خه لکانیکی زۆر سهردانیان ده کردم که ده بوو پیشوازیان لیبرکیت. له لایه که وه، خزمه تکاریک هه بوون له نیو کۆمپانیادا که نامه و پیشیاره کانیان له ژووریکه وه بۆ ژووریکی تر ده گواسته وه. خزمه تکاری جوان پۆشی به شی ئیمهش که زۆرجار بۆینباخی زهق و بریقه داری ئاوریشمی له م ده کرد، زۆر پیزی لئ نه ده گرتم و زۆرکات فرمانه کانی جیبه جی نه ده کردم، هه رگیز بایه خم به و بئ پزیه نه ده دا و ته نها فرمانه کانم بۆ دووباره ده کرده وه و له م کاره دا هینده ئارامگری و له خۆ بردویم به کاره ینا که سه ره ئه نجام خزمه تکاره که هاته وه سه ره ووش و به ئه رکه کانی خۆی ئاشنا بوو. به پۆیه بهرانی به شه کانی دیش له گه لمد به جوانی مامه له یان نه ده کرد. گه رچی ئه و په فتارانه هه ندئ له کاره کانیان دوا ده خست به لام هه یچ که م و کورتیه کیان دروستنه ده کرد، چونکه وهک به پۆیه بهرانی ولاته بیگانه کان ده پۆیستمه لایان و ده رباره ی کیشه کانی نیوانمان گفتوگۆم له گه ل ده کردن، هه رگیز له بهر خاتری ئه وان کاره کانم دوا نه ده خستن و له نامه فرپدان و نووسینی زیاده، دووره په ریزیم ده کرد. لێره دا ده بیته ئامازه به خالیک بکه م که له وانه یه ئیوهش ده رکتان پئ کردی. من له و پوه وه باسی ورده کارییه کان و رافه ی راستیه کانی ژیانم ده که م که له و باوه په دام سه رمه شق وه رگرتن له شیوازی کاری که سانی دی، به بئ ئاگابوون له خۆمان بابه تیکی نه گونجاوه. رهنگه ئیوهش له م جوړه پوداوانه تان بۆ

* له دوا ی بهر یابوونی کۆماری ئیسلامی ئێران بۆینباخ قه دهغه کرا نووسه وهک شتیکی شاز باسیده کات.

پیش هاتیته، باشت رویه بیر له م ئه زمونانه بکه نه وه و به وردی له هه لی گونجاودا بۆ زیاتر به هره مه ندکردنی کاره کان سوودیان لێوه ریگرن.

سه رکهوتن له دوا ی سه رکهوتن

((پیاوی کار له وانه یه مۆفیکی پاره دار نه بیته، به لام که سیکی بریارده ره و ده زانیته به دوا ی چی ده که ویته و بۆ کوئ ده بیته بروت))

- په ندیکی ئینگلیزی -

سالیک به سه ر ئه م پوداوه دا تیپه ری کرد و منیش ناویانگ و پله یه کم په یدا کردبوو. پۆژیکیان به پۆیه بهری کاری کۆمپانی - هه مان کاک په روژ - که پاش چه ندین ساله باشت رین هاوپیمه، بانگی کردم و وتی: که له کاته کانی بیکاریدا توژیینه وه له سه ر به ره مه میکی نوئ بکه م و ئه نجامه کی پئ رابگه یه نم: کاره که م به جوړیک پیکخست که بتوانم به هه موو بابه ته کان بگه م. پاش تیپه پوونی هه فته یه ک راپۆرتیک ئاماده کرد که به شیکی بریتی بوو له زانیاری ده رباره ی پیشینه و چۆنیه تی به ره مه مه کان و به شیکی دیکهش ته رخان کرابوو بۆ وتوویژ له گه ل خه لکانی ئاساییدا ده رباره ی ناسینی کالاکانی تاییه ت به کۆمپانیایا. له هه مان کاتدا، هه ندیک له به رزونه ییه کانی بازارم خستنه ناو راپۆرته که وه و پیم رابگه یاند.

به پۆیه به ره چاکه که ی ئیمهش ئه م ئه رکه ی به دوو که سی تر سپاردبوو. یه که میان پاش پۆژیک راپۆرتیکی زاره کی که م و کوپی پئ رابگه یاند و دووه میان له سه ر پارچه کاغه زیک بابه ته کانی به شیوه ی ده ستنوس ئاماده کردبوو. باشه، به م وه سفانه کام یه کیک له م سئ راپۆرته گشتگیرتر و سه رنج راکیشتریوون و کامیان ده توانن به پۆیه به ران و خاوه ندارانی کۆمپانیایا له به ره مه مه کان زیاتر ئاگاداریکه نه وه؟ پیش ئه وه ی وه لامی ئه م پرسیاره بده مه وه تیبینی ئه م داستانه ی خواره وه بکه ن :



داستانى جابر:

((پياۋەئازاكان ھەلەكان دروستدەكەن وترسنوك و
لاۋزەكانىش چاۋەپى ھەل دەكەن))

— ولىام جىمس —

دەگىرپنەۋە فەرمانپەرۋايەك ھاۋپىيەكى ھەبوو بەناۋى (جابر) كە زۆر پىژداربوو لاي و لەكەسەكانى تر بەباشترى دادەنا. پۆژىك دوو لە ھاۋپىيانى فەرمانپەرۋا كە تووشى ھەسوۋدى بوۋبون، گلەيى خۆيان بىردە لاي فەرمانپەرۋا و ھۆكارى خۆشەويستى جابريان پىرسى. فەرمان پەرۋا لەجىي ھەر پوون كىرەنەۋەيەك فەرمانىدا كە جابر ئامادەكەن. كاتىك جابر گەيشت، فەرمانپەرۋا پووى كىردە دوۋكەسەكە و وتى: ئىۋە ھاۋپىي لەگەل جابردا بەرپىسيان بەجىاجيا بگۆلنەۋە لە بارەى كاروانىك كە لەدەرەۋەى شار ماۋنەتەۋە و لەكارۋاكاسى و ھۆكارى ھاتىيان بۇ ئىزە ھەۋال پابگەيەن.

دواى يەك دوۋپۆژ ھەرسىكەيان ئامادەبوون، يەكەميان وتى: كاروانىك لە ھەلەبەۋە ھاتوۋە بەرەو شام دەرۋات، فەرمانپەرۋا پىرسىارى كىرد چەند پۆژ لىرە دەمىننەۋە؟ وتى: نازانم، پىرسىارى كىرد چەند كەس بوون؟ ۋەلامى داپەۋە وىزانم سەكەس. فەرمانپەرۋا پىرسىارى لەپىياۋى دوۋەم كىرد، چ جۆرەبەرۋوبوۋمىكيان لەگەل خۆ ھەلگرتىۋو؟ لەۋانەيە گەنم ودانەۋىلە. پىرسىارى كىرد ئايا پىشتىر ئەۋ كارۋانە بىرەدا گوزەرى كىردوۋە؟ ۋەلامى داپەۋە: نازانم، رەنگە پىشتىر ھاتىن. لەۋ كاتەدا ھاك پووى لەجابر كىرد و گوتى: جابر تۆ بلى، جابر ۋەلامى داپەۋە: كارۋانەكە لە ھەلەبەۋە ھاتوۋە و بەرەو شام دەرۋات. پىنج پۆژە لىرەدان (۳) پۆژى تر بەپى دەكەن. ژمارەيان بەتەۋاۋى ۱۳۲ كەسە لەنئىۋانىندا ۱۰يان شمشىر ۋەشىن. سەرۋكى خىلەكە ناۋى (مصطفى) يە كە پىاۋىكى بازىرگەنە. سالى دوچار بەم پىرەۋەدا گوزەر دەكەن و جگە لەمانەش بەكارى بازىرگانىيەۋە خەرىك دەبن.

بەرۋوبەكانىان بىرتىن لە پەنير، كەشك، ماست، كەرە، خورى، لە بەرامبەردا گەنم و جۆۋدانەۋىلە ۋەردەگىرن. پىششىنە شەپخوزيان نىيە، تەنھا بەبازىرگانىيەۋە خەرىك دەبن و شمشىر ۋەشىنەكانىش تەنھا پارىزگارى لەكارۋانەكە دەكەن. ھەمويان خزمەتكارى جەنابتن و

سەلامەتى بەپىژتان ئارەزوۋ دەكەن. لىرەدا فەرمان پەرۋا وتەكانى جابرى بىرى و بى ئەۋەى ھىچ بلىت، بە نىگايەكى پىر ۋاتا ھەرسىكيانى بەپى كىرد.

من خۆم لە جىگاي (جابر) دا

((ئەى مەۋف، خۆت بۇ يارمەتيدانى خۆت ھەستە))

— بت ھۇش —

من لەپاستىدا كارىكى گىرنگە نەكردبوو، تەنھا ھەۋلەدا لەزانپارىيەكانم سوۋدىكى كىردارى ۋەرىگىر و ئەگەر بەسەرھاتى جابرم بەسەر مەشقى خۆم دانەدەنا، لەم كۆمپانىيەدا بە بەپىۋەبەر دانەمەزىرام. ئەۋ پاپۆرتەى كە ئامادەم كىردبوو بەجۆرىك فراۋان و گىشتگىرە كە خۆنەۋىستانە بە ھەلپژاردنى من كۆتايى پىتھات. لەبەشەكانى پىشۋودا باسماكىرد كە ئەگەر فراۋان و تەنھا و سەخت بىن بە ئامانج و ئارەزوۋەكانمان دەگەين و بەم شىۋەيە چى دى نىازمان بەپىشتىۋانى كەسانى دىكە نىيە.

بەسەرەشق دانانى وتە و ئامۆزگارى گەرەكانمان ھىزىكمان پى دەبەخشن كە بىن نىازمان دەكەن لە پىشتىگىرى لەلەين كەسانى دىكەۋە.

لەشۋىنى كىردا ئەگەر پەفتارى دروست و ھەلسەنگىنراۋ نىشانىدەين سەرنجى بەپىۋەبەرەن بۇ خۆمان پادەكىشىن، بەجۆرىك ھەموو تواناۋ ئىمكاناتى خۆيان بۇ ئىمە بەكار دەھىن. پافەى داستانى جابر و ئەنجامەكانى لەۋ خالە گىرنگە دلىيامان دەكاتەۋە كە ھەركاتىك لەمەر پلەيەكدا بىت پىۋىستە بۇ ۋەرگىرنى بەرپىسيارىيە نوپىيەكان ئامادە بىن.

گەرتهی بەشی سیازدە

- * ھەرگیز مەوەستن، ئەگەر لە پیشەکەتان پازی نین و ھەستدەکەن شوێنکارەکەتان جێ یەکی گونجاو نییە بۆ گەشە و پیشەکەوتنتان، کارەکەتان بگۆرن.
- * ھاوکاری نەکردنی دەورووبەرت نابێت ببێتە ھۆی دواکەوتنی کارەکانت، بۆ کۆتایی ھێنانی کارەکانت بەتەنھا دەستبەکاربە.
- * بەسەر مەشق دانی وتە و ئامۆژگارییەکانی کەسانی دی جۆرە تواناییەکتان بۆ دروستدەکات کە پاراستن لەلایەن کەسانی ترەو بە نیازتان دەکەن.
- * ئەگەر کارەکانمان بەدروستی ئەنجامبەین، سوودەکانیان بۆ ئێمە دەبن.
- * ئەگەر ئەرکیکت پێی پاسبێردرا، بەجۆریک دەستبەکارببە کە پێویستی بە لێکۆڵینەوە و توێژینەوەی دووبارە نەبێت.

له گهڼ هه موو ټه مانده، کاتیک ده توانیت له م کتپړکټیه دا سهر بڼد و سهرکه توویت که به نهیڻی و نیشانه کانی سهرکهوتن له بازارې کاردا ناشنابیت. تیښیښی کردنی هندی له بڼه ماکان که له به شه کانی داهاتوودا به رچاو ده کون و به کاره ټینانیان، پړپړوی گه یشتن به ټامانجه کانمان بۆ هه موارد هکن .

چوڼ گوئ له وتنه کانی به پړپړه بهر بگرین

((ټه وهی به خراپی لټی تیده گین، ناتوانین به جوانی دهی بپرین))

__ بوالوا __

په نډیکي فارسی ده لټت: ((پیاوی ژیر گوئی بیسه رو زمانی کورتی هه یه)) .
گوئ گرتن هونه ریکه هاورپی قسه کردنه. هه رکه سیک به جوانی گوئی راگرئ بۆ وته کانی به رامبه، په یوه نډیه کی باش له گه لیدا دروسته کات.

پیش ټه وهی برؤنه به رده م به پړپړه بهرکه تان، هیمنی خۆتان پابگر، واته بۆ چه ند ساتیک له شوینیکي بیده نگ دابنیشن و ټارامی ببه خشن به میشتان. هیچ کات به شپړزه یی و په شوکاویوه مه پړونه لای به پړپړه بهر. سهره تا چه ند هه ناسه یه کی قوول هه لمژن، په نجه رکه کان بکه نه وه و هه وای تازه هه لمژن و پاش که میک ته رکیز کردن به هه نگاهی به تین و چه سپاو به ریکه ون به ره و لای به پړپړه بهر. هه ولبدن هه میشه دهفته روکە ی یاداشت و پینوسان پټیت. له لاپه رکه کانی دوایدا سود و جیاکه ره وه کانی ټم کاره تان بۆ شیده که مه وه .

له کاتی وتووړ لکه ل به پړپړه بهرکه تاندا ټم کارانه ی خواره وه ټه نجامبدن:

- ا- به هیمنی ودلنیا ییه وه دابنیشن و نیگاتان راسته وخو رووه چاوانی ټو بیت.
- ب- به وردی و هه ستیاریه وه گوئ له وتنه کانی بگرین.
- ج- له گه ل گوئ گرتندا. بهو نیوه نیگایانه ی که له سهری لاده بن، وته کانی یاداشت بکه ن.

.. به شی چواره دیه م

نهیڻی و نیشانه کانی سهرکهوتن له بازارې کاردا:

"سهرکهوتن له مهیدانی کرده وه کلا!"

((هه ولدان وگه پان ودوزینه وه و خۆبه دهسته وه ندان پازی سهرکهوتن))

سیستمی ټابووری جیهان له سه دهی بیسته مدا و ژیان له سه رده می خیرایی و ټوتومبیلدا گورانکاری که سیکیان به دیه ټانوان که به راورد ناکرین له گه ل رابردوودا "بازار" وهک فاکته ری ریکه ری ټابووری پوئی کلاسیکی خوی له ده ست داوه و چه نده ها یاسا و سیستمی ټابووری پیشکه وتوو فرمانه پوایی به سهر چاره نووسی ماددی مرؤفه وه ده کون و هیچ ریکه چاره یه کمان نییه جگه له خۆبه دهسته وه دان بهو سیستمه نوئییه. له م چاخه دا مادیات و خوش گوزهرانی سهر دپری ټامانجه کانی مرؤفن و هزروبیریان سهرقال کردووه، به جوریک بۆ بهر فراوان کردنی چالاکي و ده ستختنی رئ و شوینیکي چاکتر ناچارن کئ برکئ بکه ن، له سهر ده میکا که هه ر پیشه یه ک چه نده ها داواکاری هه یه، مرؤف هه میشه هه ولده دات پیش له که سانی تر بگریت و ټه گه ر وه ها کاریک نه کات، ناتوانیت دلنیا بیت له مانه وهی له بازارې کاردا.

گه رچی ټابووریانه بیرکرده وه و گرنگیدان به دارایی گرنگترین لایه نی ژیانی تاک نییه. به لام دابینکردنی که مترین پیداو یستییه کان کاریکی گرنگه و ټه ریکه له سهرمان و ده بن بایه خی پیدریت. کاتیک پیداو یسته کان دابینکران مرؤف به هیمنیه کی ریژه یی ده گات و پاشان بۆ به راوردکردنی نیازه کانی دی خوی کو ده کاته وه .

د - له کاتی پتووستدا داوای روونکردنه‌وهی لیبکه، ئە‌گەر پتووستی به ئاماژه پیدان هه‌بوو خیرا پرسیاره‌کانی ئاراسته بکه و بئ پهرده بیروبوچوونه‌کانتان بخه‌نه‌پوو.

سوود و تایه‌تمه‌ندییه‌کانی ئەم شیوازه چیین؟

۱ - یاداشت کردن له‌کاتی قسه‌کردن له‌گه‌ل به‌پتووه‌به‌ردا. ئیوه به‌که‌سیکی وشیار ده‌ناسیت.

ب - به‌یاداشت کردنی وته‌کانی ناراسته‌وخۆ پتو ده‌لئیت که وته‌کانی زۆر له‌وه به‌بایه‌خترن که ته‌نها له‌بیرماندا هه‌لئانبگرین و ئە‌وه بزائن که فه‌رامۆشکردنی هه‌ندێ خالی گرنگ له‌متما‌نه و پله‌ی ئیوه له‌لای به‌پتووه‌به‌ر که‌م ده‌کاته‌وه.

ج - یاداشتی هه‌ندێ له‌خاله‌کان هانی به‌پتووه‌به‌ر ده‌دات که به وردی قسه بکات وله فرمانه نه‌گونجاوه‌کان دووره په‌ریز بکات.

د - کاتیک که ئاکامی کاره‌کان وه‌ک پتیشنیاریکی گشتگیر به به‌پتووه‌به‌ر ده‌گه‌یه‌نن، به‌هه‌بوونی کارمه‌ندیکی به‌و جوړه ورد و هۆشیار و به‌ئاگایه خو‌شحال ده‌بیت. به‌و ئە‌نجامه ده‌گات که ریز له‌فه‌رمانه‌کانی ده‌گیردریت. له‌به‌ر ئە‌وه په‌ی ده‌بات به‌جیاوازی گو‌فتارو ره‌فتاری ئیوه له‌گه‌ل که‌سانی تردا و رۆژ به رۆژ هه‌ل ومه‌رجی گونجاوت بۆ زیاد ده‌کات.

چۆن چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ل به‌پتووه‌به‌ر که‌ماندا بکه‌ین

((ده‌بیت بمانه‌ویت، تاوه‌کو بتوانین))

ـ دیکارت ـ

ئە‌گەر ده‌ته‌ویت له وتووێژ له‌گه‌ل به‌پتووه‌به‌ردا به‌ئە‌نجامیکی په‌سه‌ند بگه‌یت و له‌و کاتی چاوپێکه‌وتنه‌ی که وه‌رت گرتووه زۆرت‌رین سوود وه‌ریگریت، پتیشتر خالیک دیاری بکه‌و له‌هه‌موو لایه‌نیکه‌وه میتشکی خۆتی بۆ ئاماده‌بکه.

۱ - هه‌ول‌بده ماندوو نه‌بیت و پتیش وتووێژ له‌هه‌ر جوړه ده‌مه‌قالتی و جه‌نجالی و زیاده‌رویی‌هک له‌قسه‌دا دووره په‌ریزی بکه‌ن.

ب - به‌سکی برسی ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌شتاندا وتووێژ مه‌که‌ن.

ج - شه‌وی پتیش چاوپێکه‌وتن به‌چاکی بخه‌ون و ئە‌گەر دیداریکی چاوه‌روانکراو پتیشات، دوا‌ی که‌میک له‌هیمنی^{*} رووه‌و چاوپێکه‌وتنی به‌رامبه‌ره‌که‌تان برۆن .

د - له‌کاتی پتووستدا پتیش چاوپێکه‌وتن، پتیشنیاره‌کان له‌سه‌ر پارچه کاغه‌زیک بنووسنه‌وه.

ه - سه‌ردێری بابه‌ته باس لیکراوه‌کان یاداشت بکه‌ن.

و - وه‌لامی هه‌موو پرسیاریکی چاوه‌روانکراو ئاماده‌بکه و پتیشینی هه‌رجۆره ره‌فتارو هه‌لسوکه‌وت وه‌لچوونیکی به‌پتووه‌به‌ر بکه .

ز - پتیش چوونه ناو ژووری وتووێژه‌وه چه‌ند جاریک له‌گه‌ل خۆتان بیلێنه‌وه که سهرکه‌وتن بۆ ئیتمه ده‌بیت (ته‌لقین کردن).

دواجار پتیش کردنه‌وه‌ی ده‌رگای ژووری به‌پتووه‌به‌ر وه‌بیری خۆتان بخه‌نه‌وه که ئه‌ویش مرۆفیکه هۆش ولتیه‌تووی ئاسایی هه‌یه، ده‌گونجیت شته‌کان له‌تۆباشتر نه‌زانیت.

* راهیتانی هیمن بوونه‌وه (ریلاکس) Relaxation:

۱ - ژووریک ده‌ست‌نیشان بکه که دووریت له‌ژاوه‌ژاو .

۲ - به‌شپۆه‌یه‌کی نارام له‌سه‌ر کورسی یان قه‌نه‌فه‌یه‌ک دابنیشه‌و ئە‌گەر شوینی گونجاو هه‌بوو پالتیکه‌وه.

۳ - چاوان داخه‌و ده‌ست له‌سه‌ر نه‌ژنۆ دابنێ .

۴ - ماسولکه‌کانی شان وم‌ل وس‌ک ر‌ده‌ا بکه‌و به‌پتینه بۆ چه‌ند خوله‌ک‌یک خاوبه‌نه‌وه .

۵ - هه‌ناسه‌یه‌کی کورت هه‌ل‌مژن و بۆ ماوه‌یه‌کی کورت له‌نیو سییه‌کان به‌پتینه‌وه پاشان به‌لووت به‌هیمنی هه‌ناسه‌که بده‌نه‌وه دواجار بۆ چه‌ند ساتنیک هه‌ناسه مه‌ده‌ن و دووباره ئە‌م راهیتانه تا پتین جار به‌له‌سه‌ر خۆی دووباره بکه‌نه‌وه .

۶ - به‌هیواشی س‌ج‌ جار دووباره‌ی بکه‌وه که من له‌هه‌ر وتووێژیکدا سهرکه‌وتوو ده‌م . یان ده‌توانم ته‌ره‌کاره‌ی که ده‌خوازم ته‌نجامیبه‌ده‌م بچاکی رایبهریتیم .

له‌هاله‌تی ریلاکسی وه‌رنه‌ ده‌روه و کاره‌کانتان ده‌ست پتیکه‌نه‌وه ئە‌گەر کاتی ته‌واوت نه‌بوو ، ته‌نها به‌که‌میک پیاسه‌کردن وته‌ریزکردن وه‌ناسه‌ی ق‌و‌و‌ل هه‌ل‌مژین نیکتفا بکه‌ن . ده‌توانن ئە‌م راهیتانه له‌ماله‌وه به‌خه‌یالیکی تاسووده‌وه ته‌نجامیبه‌دن و هه‌ر په‌یامیکتان پتووست بوو به میتشکتانی بسپێرن .

چۆن قسەلەگەل بەرپۆه بەرپا دەکەن

((لە بەرهەڵستی مەترسن، کۆلارە کاتێک بەرز دەبێتەوە
کە رووبەر و رووی هەواپەکی پێچەوانە دەبێتەوە))

— وینستۆن چەرچل —

ئەو بابەتە یەکە کە سە قسە لەگەڵ کراو بەرپۆه بەرپا، یاخود کە سێکی دی، گرنگی نییه.
گرنگ ئەوەیە لە کاتی گفتوگۆکردندا رەفتار و گوشتاریکی پەسەندمان هەبێت هەتا بگەینە
ئەنجامیکی دلخۆز.

رەچاوکردنی ئەم خالانە ی خوارەو وە یارمەتیمان دەدەن کە وتووێژیکی سوودمەندمان
هەبێت.

ا- لە قسەکردندا پەلەپەل مەکن.

ب- پێشتر بابەتە کە لەگەڵ خۆتاندا بە دەنگی بەرز دووبارە بکەنەو هەتاوەکو لە کاتی
دەربڕیندا تووشی فەرمانۆشی یان زمان گرتن نەبن.

ج- رستە ی سادە و کورت و ئاسان بە کاربێنە و بە شێوازی کورت و پوخت و تەکان
دەربێرە.

د- و تەکان بە دلنایایی و متمانە بە خۆبوونەو و دەربێرە. هەرگیز چاوەڕوان مەکە ئەوەی
کە بە گومان و دلەراوکێوە باسی لێ دەکەیت، کەسانی دی باوەری پێ بکەن.

ه- ئەگەر سەرئێشتا لە کاتی وتووێژدا قسە لەگەڵ کراو حەز دەکات و تەبەک بێت،
بەتێڵە بیروبوونەکانی ئاوەلا بکات و بێ ئاگایی و زانیارییەکان دەربخات.

و- لە بەرامبەر مۆنترین و تورەترین کە سەکاندا هەرگیز زەردەخەنە ی خۆتان لە دەست
مەدەن لە کاتی گفتوگۆدا هەموو تواناتان بۆ دروستکردنی کامەرانی چرپەکەنەو.

ئەو داستانە ی خوارەو و ئامازەییکی کورتە بۆ وتووێژیک کە بە ئەنجامیکی دلخۆز کۆتایی
هات. لە بەشەکانی داها تودا ((بەنەمای گفتوگۆکردن)) شیدە کە مەو.

بەرپۆه بەرپا سینه‌ما پاسیفیک*

ئەو کاتە ی لە کارخانە ی روپۆشی دیواردا کارمەدە کرد. سینه‌ما پاسیفیک ئاگری گرتبوو،
دووبارە ئۆزەنیان دەکردەو. بۆ بینینی کاک سادقی بەرپۆه بەرپا سینه‌ما، کە مۆفیکی
چالاک و ماندوونەناس بوو. چەند جارێک سەردانم کرد بەلام نەتوانی بیدۆزمەو. بەو پێیە ی
کە ئەو بە کرپاردۆزو فرۆشیارو سەردانکەرەکان خۆشحال نەبوو، بە هیچ کەس کاتی
چاوپێکەوتنی نەدەدا. بیستبووم کە پاش نیو پوان دەروا بۆ سەرپەرشتی کردنی کارەکانی
سینه‌ما ئونیورسال** . چونکە بۆ بینینی ئەو زۆر هەولمدا بوو بەلام سەرکەوتوو نەدەبووم
دەستم کرد بە داھێنانێک، بەو شێوەیە ی کە بلیتێکم کڕی و چۆمە ژوورەو و هەوایی
بەرپۆه بەرم لە کارکەرەکان پرسی. راستەوخۆ روو و ژوورە کە ی رویشتم، دەرگام کردەو و
رویشتمە ژوورێ. جەنابی بەرپۆه بەرپا کە ژوورێکی قەرەبالغی هەبوو، سەری بەرز کردەو و
وتی: چیت دەوێ؟ هەرکە زانی کارم فرۆشیارییە، فرمانیدا کە بڕۆمە دەرەو. بەبێ ئەوە ی
گوێ بۆ فرمانە کە ی رادێرم، وتم: یەک خولە کاتم دەوێت. بەتوندی وەلامی دایەو کە کاتم
نییه و دووبارە داوی لێ کردم کە ژوورە کە بەجێ بهێلم. هەنگاوێک رویشتمە پێشەو و
بە ئارامی و چەسپاوی لە هەمان کاتدا کە مێک بە بەرزی وتم: یەک خولە کاتم دەوێت. بەبێ
مەیل و ناچاری رازی بوو کە قسە بکەم. داوی تەواو بوونی قسەکان وتم: ٥٦ چرکە.
لەو لāmدا وتی سەبەینێ وەرە بۆ سینه‌ما پاسیفیک. بە بیستنی ئەم وتە یە خواحافیزییەکی
خێرام کرد و رویشتمە دەرەو.

لە شێوازیکی دروست سوود وەرگیرابوو

((گەرێترین هونەری ژبان سوود وەرگرتنە لە هەلە
نایابەکان کە بە سەرماندا تێدەپەرن))

— سالوئیل —

* سینه‌ما نارامی تێستا (لە تاران) .

** سینه‌ما پارسی تێستا (لە تاران) .



هەرەك دەزانن، زۆرىنەى وتووێژەكان لەنێوان دوولایەندان كە ئارەزووى قسە كردنیان هەيه، بەجۆرێك كە مەيدان بۆ دەرکەوتنى ئەندامەكان فراوانترە و لەئاکامدا ئەگەرى سەرکەوتن زۆرتر دەبێت، بەلام لە وتووێژەيەكى لایەنەكاندا رووبەرۆى بارودۆخێكى جياوازتر دەبينەوه. نموونە باسکراوەكى سەرەوه رێزپەرە، سەرەپای ئارەزووى تەنها لایەنێك، بە ئاقاریكى پەسەندكراو كۆتايیهاات.

لێكۆلینەوهى كورتى ئەم شیوازە، خالە ئەزینیهكانى رۆشنتر دەكاتهوه. بۆ بەدەستھێنانى ئەنجامێكى دروست، دووکارم لەیەك كاتدا بەئەنجامگەياندا. یەكەم: دەرپارەى ناساندنى كالاو ناویانگى و نرخ و كاتى ئەنجامدانى ئەم كارەم هێندە پوختكردهوه وتەكان زیاتر لە ۵۶ چركەيان نەخایاند و ئەم سەرکەوتنەم بەتەواوى قەرزاری راھێنەكانى پێشووم بوو. دووهم: هەرەك ئەو منداڵە رەش پێستە بوێرە لەبەردەم ئاغادا راوەستام، بەو جیاوازییەى كە ئەو نەك تەنها ئاغایەكى نامەرد نەبوو، بەلكو مرقۆچى ماندوونەناس وگرفتاریبوو كە تاقەتى دەمە قالىی هەر سەردانكەریكى نەبوو. ئەگەر بەنەشیواى رەفتارم بكردايە و كاتى چاوپێكەوتنم بپرسیایە، لەوانە بوو توورە بێت و لەپێشنيارەكەى پاشگەز بێتەوه، ئەو ئەركى من بوو كە ناراستەوخۆ بەھۆى كارمەندەكانیەوه لەكاتى رۆشستنى جەنابى بەرپۆهەر بۆ سینەما پاسیفیک، ئاگاداربم.

سەرئەنجام توانیم بەرھەمەكانى خۆم ھارپێ لەگەڵ چەند كەل و پەلێكى تردا بەسینەما بفروشم. دواى بەستنى بەلێننامە، لەحالیكدا كە لە قادرمەكانى سینەما دەھاتمە خوارەوه، تا بەكرپنى پاكەتێك شیرینی ئەم سەرکەوتنە لەنێوان ھاوکارەكاندا بكەین بەجەژن، بیرم لەوه كردەوه كە ھەموو كاریك شیوازی تاییەتى خۆى ھەیه. بەزۆر ناتوانین ھیچ شتێك بە ھیچ كەسێك بفروشین وەیان بیروباوەرێك بەسەپنین.

دەبێت شیوازیكى دروست و پشتبەستوو بە ئەندێشە و ئارامگى و بەدواداچوونێكى بنەچەیی لەبەرگیرین. ئەگینا لەم جەنگەدا سەرکەوتن بۆ ئێمە نابێت. شاھەد خۆت باشتەر بزانیك كە مەبەست لەجەنگ، نەبەردىكى نەینىیە لەنێوان كریاروفروشیارد كە لەسەر بنەمای كپین وفروشتن بەردەوام دەبێت و سەرئەنجام بەسەرکەوتنى لایەك كۆتایی پێدیت.

چۆن پێشنيارەكانمان بخەینەرۆو

((ھەر دەست بەكاربونێك ئەگەر گەرەبەیت، سەرەتا بەمەحال دیتە بەرچاو))

__ تۆماس كارلايل __

ھەرەكە بابەتى گفگوگۆ لەبوارى زارەكى ھاتە دەرەوه و بپارتاندا بەشیوہى پڕۆژەيەكى رێك وپێك و ھەژماركراو پێشنيازی بكەن. ئەم بنەماو ياسايانەى خوارەوه رەچاو بكەن ھەتاوھكو سەرئەنجام بەئەنجامى كۆتایی بكەن:

- ۱- مەبەست لەپێشنيارەكە چيە؟
- ۲- چ سوود و تايبەتمەنديەكى ھەيە؟
- ۳- چۆن بىخەينە بوارى پراكتيكى؟
- ۴- بودجە و دارايى كارەكە چۆن دابين دەكەيت؟
- ۵- ھيز و توانای پيويست لەچ رێگەيەكەوه فەراھەم دەكرێت؟
- ۶- كيشە ئەگەريیەكانى پێشنيارەكە چين؟

دواچار كورته نوسين و رەچاوكردى پوختەيى مەرجى سەرەكى سەرکەوتنى پڕۆژەيەكى سوودمەند و كردارپيە. بەلگە نەويستەكە ھەموو پڕۆژە و پێشنيارەكان يەكسان نين و بەگوێرەى بابەتەكە ھەندىك خالى بۆ دادەترين يان وەلادەخرين، بەلام خالەكانى سەرەوه وەك چوارچيۆيەكى بنەپەتى دەبێت ھەميشە رەچاوبكرين.

يەكێك لەگەرەوترين تايبەتمەندى پێشنيارىكى باش ئەوہيە كە كەس نەتوانيت پەخنەى بنچينەيى لێبگرێت و ئەم ئەرکەش دەستناكەوتت مەگەر بەو پێشەكيانەى كەلەپێشدا فەراھەمكران، ئەم خالە گرنگ و بەنرخە لە يەكێك لە مامۆستاكانى كۆلێجى ياسا بەناوى دكتور كارزونى فيربووم و بە بەكارھينانى لەيەكێك لەپڕۆژە پێشنياركاراوەكاندا بە ئاكاميى دلخواز گەيشتم، ئەم مامۆستا بەرپۆزە لەگەڵ ئەویدا لەو باوەرپەداوو كە پێشنيارى چاك دەبێت ھەتاوھكو دەگونجێت لەھەر جۆرە خالێكى لاواز بەدوربێت لەھەمان كاتدا فيربووم

كە بۆ ھەر دەست بەكاربوونىكى بەپەلەو ھەلسەنگىنراو دەبىت لەگەڵ كەسانى خاوەن بىردا راويژ بكەم، تا ئاكامى كارەكە بەجۆرىك بىت كە پيشنيارهكە بخوينەو و پەسەندى بكەن. ئىستا بەسەر ھاتەكە شىدەكەمەو.

بابەتەكە چۆن بوو؟

((مروفي ژير و ھوشيار لە ئەزموونى دەرووبەر سوود وەردەگریت، بەلام خەلكانى لە خۆبايى دەخوازن خۆيان ھەموو شتيك تاقىبكەنەو))

- لۆرد ئافىبورى -

ئەو زمانە بيانييەى كە بەدرژايى سالەكانى خويندنى كۆليژى ياسا دەخوينرا، زمانى ھەرنەسى بوو، چونكە ياسا و دەستورى پيشووى ئيمە لەناوھەپۆكى ياساى ھەرنەسا و نەمساو ھەلھەنجراو. راگرى ناودارى كۆليژيش باوھەپى بەخويندنى زمانى ھەرنەسى ھەبوو. بەلام فيربوونى ئەم زمانە بۆ ئەو خويندكارانەى كە تەنەت ئاشنايەكى سەرەتاييشيان لێنەبوو، بەتەواوى نەگونجاو بوون، لەلایەكەو ھەچونكە ياساكانى دەستور بەزمانى ئینگليزىش وەرگيرابوو. چيدى كيشەيەك بۆ خويندكاران نەدەمايەو. راگرى بەھەيەت و توندوتىژى كۆليژ تا ئەو كاتە پڭايى بە ھىچ كەسك نەدابوو كە پيشنيارى گۆرپنى زمان بكات و پيشينەكان لەم بوارەدا شكستيان خواردبوو، بەلام من پىڭ دگريووم كە بۆ گۆرپنى دەستبەكاربم.

گەرچى خويندكارى سالى بەكەم بووم و بەو جۆرەى كە پيوستە بايەخم پینەدەدرا، بەلام بپارمدا كە بابەتەكە بەشەوھەكى دووردريژ بۆ راگرى كۆليژ بنوسم و سوود و تايبەتەندييەكانى زمانى ئینگليزىم بۆ بەيانكرد كە لەو پۆژانەدا زۆر بەربلاووبوو. "مامۇستاكەمان" دكتور كازرونى باوھەپى وابوو كە راگر جۆرە رەخنەيەك لەم پيشنياره دەگریت كە لە كردنى پەشيمان دەبەمەو، بەم حالەشەو ھەلەكارەكە پاشگەزى نەكردمەو و وتى: ئەگەر پيش پيشكەشكردنى بابەتەكە، وەلامى ھەموو ئەو پرسيارانە ئامادە بكەيت كە ئەگەرى كردنيان ھەيە و لەپيشدا وەلاميان بەدەيتەو، بەبیر و ھوشىكى زياترەو گوى

لەوتەكانت دەگریت. منيش ھەمان كارم كرد و بەشيوازيكي نوێ پوھو راگرى كۆليژ رويشتم. لەگەڵ ئەوھى كە خويندكارىكى تازە ھاتوو لەبەرامبەر بەپيوھەريكي بەتوانا و شارەزادا بووم، بەلام سەرکەوتن بۆ من بوو. بەم جۆرە لە كۆليژدا ناوبانگم دەرکرد و بۆ چەند ساليكيش نوينەرى خويندكاران بووم.

ئاگادارى خوونەريتي بەپيوھەريكەتان بن:

((خەلكى ھەلەكانى ژيانيان لەسەريەك كۆدەكەنەو و ديويكى لىڭ دروستدەكەن و ناوى دەنتىن چارەنوس))

- جۆن ئۆليفر -

وردى لەناسينى خوونەريتي و ئارەزوو وشارەزايى بەپيوھەري ئيوھ زياتر لەو نزىك دەكەنەو و لە ئەنجامدا پەيوھەندييەكى باشتر لەنيوانتاندا دەبەستريت. بيگومان ئەبى لەيادتان بىت كە ناسينى تاكەكان لەگەڵ ((خۆنواندن)) و ((خۆبەرنە پيش)) ھەربەلاوھكاندا زۆر جياوازي ھەيە.

ھاوكارى لەگەڵ كەسانى ديدا پيوستى بە ناسينى قولى كەسيتى ھەيە ولەم ريگەو ھەچەند زانيارىيەك دەگەين كە لە وتوويز و كۆبونەوھكانماندا كۆمەكيان دەكەن.

رەچاوكردنى ئەم خالانەى خواروھ ھاوكارىكى راستگۆ و بەئاگات لىڭ دروست دەكەن ۱- ھەولبەدەن ناخى بەپيوھەر و ھاوكارەكان چاك بناسن و بەئاگا بن لەھەموو رەوشت و خوونەريتيكيان، تاھەرگيز روبەپووى كيشە نەبنەو، بۆ نموونە ئايا بەپيوھەري ئيوھ مروفيكى مەنتىقى و پەيپەوى لىكۆلينەوھەيان مەزاجى و بەدگومانە؟ توندوتىژ و ئنكارەيان نەرم ونيان و لەسەرخۆيە؟ نەفس دريژ و ئارامگرەيان توپە و ھەلەشەيە؟ گەشبينەياخود رەشبينە؟

۲- لەگەپان و گەشت وگوزار و سەرگەرمى بەپيوھەر و ھاوكارەكانت لەدەرەوھى ھەرمانگە ئاگادارە. ئايا وەرزشكارن؟ ئەھلى تىكەلبوون و خوشگوزەرانن؟ و يان وشك و بىڭيانن؟ لەگەڵ ھىچ كەس و ھىچ شتيكدا پەيوھەنديان نىيە؟.

- ۳ - له بیروباوېپي ټایینی و بۆچوونی سیاسی به پړوه بهر ناسینکی قوولت هه بیت هه تاوه کو رووبه روی پیشهاتی چاوه پوانکراو نه بیته وه .
- ۴ - به ټاگابوون، له ((وروژینه ره کان)) و شیوازه په سه نکراوه کانی به پړوه بهر، هیچ کات له گه لیدا ده رگیر نابن .
- ۵ - بۆ په یداکردنی په یوه نډیه کی ته ندروست له گه ل به پړوه بهر که تاندا هه رگیز سوود له هه په شه و قسه و قسه لۆک وهرمه گرن . باشتین ریگا نهرم و نیانی و ئارامگری و ورده کارییه له شیوازی بیرکردنه وه ی به پړوه بهر دا .

به پړوه بهر که تان پقی له کام کارانه یه :

((که سیک که به هیوای شانسه وه دانیشیت چنډین
ساله مردوه))

__ په نډیکی فره نسی __

هوکاری نه وه ی زۆرینه ی کارمه ندان و لیپرسراوی به شه کان ده که ونه به رگله یی و گازانده و هه په شه ی سه روی خو یان، نه وه یه که به بی ټاگایی ده که ونه هه له و پیشیلکاری و جوره ره فتاریک ده که ن که ناویان وه که کارمه نډیک یان هاوکاریکی ((ناسازگار)) ده که ویته سر زمانی ده ورپه ر .

نه م فاکته رانه نه و بابه تانه ده خولقینن:

- ۱ - گه پان به دوی که م و کورتی هاوکاره کانیدا .
- ۲ - هه سوودی بردن به کارمه ندانی سه روو خو ی .
- ۳ - نه بوونی به رپر سیاریتی له نه جامدانی ئیشه کانیدا .
- ۴ - لاوازی و دوو دلئ له بریارداندا و دواخستنی کاره کان .
- ۵ - پیداکری و سووریوون له سر داننه نان به هه له کاندا .
- ۶ - هه ز لینه کردنی نه و سیسته می به پړوه بهر ییبه ی که کاری تیدا ده کات .
- ۷ - خراب باسکردنی به پړوه بهر .
- ۸ - خو دزینه وه له وه رگرتنی کاری نوئ .

- ۹ - ره خنه گرتنی زور له به پړوه بهر .
 - ۱۰ - گوینه دان به کاته کانی به پړوه بهر .
 - ۱۱ - دووره په ریژی له نه جامدانی یه کسه ره ی فره مانه کانی به پړوه بهر .
 - ۱۲ - وه لا خستنی پسپوړی و زانیارییه نوییه کانی .
 - ۱۳ - هه لگری هه والی خراب بوون و قسه ی بی ماناکردن .
- که سیک که به بی هیچ هه نگاو هه لگرتنیک کیشه کان ده خاته روو، به پړوه بهر په سندی ناکات . نه م جوره هه لانه و هه نډیک ره فتاری تری وه که ناپیک و پیک، که م کارکردن و غایب بوونی به رده وام ریگری پیشکه وتن و به رزیوونه وه ی ئیمه ن، به شیوه یه که سالانیک ی دوور و دریز به بی ده سته که وتنی پاداشت و سوپاس و پیژانین، یان به رزیوونه وه ی پله، به کاریکی بی به ره م و بی گوران دریزه به ژیانمان ده دین .

ټایا به م زووانه به پړوه بهر گوئی له قسه کانت گرتووه ؟

((مروف هه تاوه کو شووړه ی ده ورپه ری خو ی
نه روخینیت، نازانیت که تانیستا زیندانی بووه))

__ ریچاره گاردینه ر __

هه نډیک له کارمه نده کان به رده وام رهنجان و ناپه زایه کی به پړوبه ره کانیا ن به دی دینن . هیچ کانتیک توانای په سهندکردنی پیشنیارو خواسته کانی خو یانیا ن نییه . تو له کام گروپیت ؟ ټایا له و جوره که سانه ی که پیشنیاره کانیا ن به ئسانی له لایه ن به پړوبه ره وه وهرده گرن یان پرژه کانتان هه میشه فره موش ده کړین ؟ له باری دووه مده ده بیت نه وه بزنان که به پړوبه بهر له ره فتارتان رازی نییه، یان به نه جامدانی پیشیلکارییه که په یوه ندی نیوان خو ت و نه وت په ش کردووه ته وه . له یادتان بی که زورچار به پړوبه بهر کان که سانی ئاسایین و نه گه ر نه توانیت وه که کارمه نډیک یان لیپرسراوی به شیک، وته کانی خو ت به نه و قبولبکه ییت، پتویسته له بیری شیواز و ریگایه کی دیدا بیت .

لیزه دا ده بیت بلیم که مه به ستم خستنه پروی شیوازی هه لسوکه وت و خو ونه ریت، یان دوباره کردنه وه ی بیردوزه ده روون ناسیه کان نییه، به لکو دمه ویت به خودی تو وه که

مرۆفیک به‌هموو ئایدیائوامانج و هزر و بیره سه‌رنج راکیشکه‌ره‌کانه‌وه پشت ببه‌ستم. جگه له‌وهی که تۆ به‌هۆی ره‌چاو نه‌کردنی هه‌ندیک خاله‌وه وه‌لا ده‌خړیت و گرنیت پێنادریت و چه‌نده‌ها سال له‌پۆست و پله و پایه‌که‌دا ده‌مینیته‌وه. بۆ ئاشنا بوون له‌شیواز و پیره‌وی کارمه‌ندگه‌لیک که هه‌رگیز به‌رز ناکرێته‌وه و هه‌میشه له‌جیه‌که‌دا په‌له‌قاژه ده‌کن، رێگه‌م بده‌ن به‌شیوه‌یه‌کی ته‌نزاسا کاره‌کته‌ری هه‌ریه‌ک له‌وانه بته‌خشیتم و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کیش بن له‌سه‌ر لیوان، هه‌روه‌ها په‌ی به‌و بابته‌ ببه‌ن که بۆچی به‌پۆه‌به‌ران گرنگی به‌وته‌ی هه‌ندیک له‌کارمه‌نه‌کان ناده‌ن.

۱- گرووی ((که‌م کار))ه‌کان:

سۆرانی که‌م کار هه‌میشه‌ زرنگانه‌ ده‌توانیت خۆی له‌هموو جۆره ئالۆزییه‌ک رزگار بکات، له‌وه‌لامی هه‌ر بابته‌تیکدا به‌شیوازی جیاوازی خۆی ده‌دزیته‌وه و هه‌میشه له‌وه‌لام دانه‌وه‌ی راسته‌وخۆ دووره‌ پهریزی ده‌کات. ئەگەر لێی بپرسیت که مۆدیله‌که ئاماده‌یه یان نا، ده‌لێت: به‌لێ، ریزتان هه‌یه، مه‌گه‌ر ده‌بیت کاریکتان به‌من بووبیت و ئەنجامینه‌ده‌م. مۆدیله‌که ئاماده‌ ده‌که‌م. به‌لام چونکه ده‌زانم که به‌ریزتان کاریکی دروست و بێ که‌م و کوپیت ده‌وێت، کاره‌که‌م سپارد به‌ ئازاد تاجاویکی پیا‌دابخشینیت! واته‌ به‌ویشم نه‌داوه چونکه که‌میک کاری هه‌یه. کاکه گیان کراسه‌که‌تان زۆر جوانه، مارکه‌که‌شی زۆر چاکه، به‌خوا تۆ زۆر جلی جوان ده‌پۆشیت! .

۲- گرووی ((نوی‌خواز))ه‌کان:

کاک بلێد کارمه‌ندیکه که تازه‌ خویندنی زانکۆی ته‌واوکردوه و ده‌خوازیت هه‌رچی زووتره کاره‌کان رابه‌رینینت و سیسته‌می چه‌قیو و گه‌نده‌لی ده‌زگای به‌پۆه‌به‌ریتی هه‌لاویژ بکات و به‌کورتی چه‌ند گۆرپانه‌رییه‌ک به‌دی به‌ینینت. بۆ ئەو پاره‌ گرنگ نییه، به‌ته‌واوی پابه‌ندی بایه‌خه‌ مه‌عنه‌ویییه‌کانی کاره. به‌لام کاتیک یه‌که‌مین هه‌نگاوه‌کانی ده‌نیت، هاوڕێ له‌گه‌ڵ پسه‌وله‌ی کرپنی په‌یوه‌ندیداردا راپۆرتیک ده‌خاته به‌رده‌م به‌پۆه‌به‌ر، له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا مقۆمقۆیه‌ک ده‌کات. بۆچی؟ له‌راستیدا خۆتان باشت‌ر ده‌زان!

۳- گرووی ((کۆنه‌په‌رست))ه‌کان:

کاک سالار له‌ لیواری خانه‌نشیندایه. له‌ پانزه‌ سالی رابردودا هه‌چ شتیکی نوێ فی‌ری نه‌بووه و هه‌میشه له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی پال که‌وته‌ و هه‌موو ئایدا تازه‌کانی به‌خه‌نده‌یه‌کی سه‌ر زاره‌کی وه‌لام ده‌دانه‌وه. هه‌ندێ کاتیش له‌م جۆره‌ بۆچوونانه‌ ده‌رده‌بڕیت. سوودی نییه یان دووسال له‌مه‌وپیش ئەم شیوازه‌مان تاقیکرده‌وه به‌هه‌چ ئاکامیک نه‌گه‌یشتین، یان تۆش ده‌بیت له‌م بواره‌دا وریا بیت. ئەو هه‌رگیز واتای گۆران و پێشکه‌وتن نازانیت.

۴- گرووی ((ورده‌ ره‌خنه‌گر))ه‌کان:

په‌ویزی وردگیر ده‌توانیت به‌ناو نیشانی جۆراوجۆر له‌هه‌ر که‌سیک یان له‌هه‌ر کاریک که‌م و کورتی ده‌ربڕیت. بۆ نمونه به‌پۆه‌به‌رایه‌تی کێشه‌ی تێدایه یا نازانم چ که‌سیک خۆی به‌ به‌رپرسی ئەم کاره‌ بێ عه‌قلانه‌ داده‌نیت یا ئەم جۆره‌ بپارداوه‌ کۆمپانیا له‌نیۆده‌بات، یان ده‌بیت یه‌کێک هه‌لبژێرین و ئەوی دی له‌سه‌ر کار لایه‌بین و چه‌ندین جۆر له‌م که‌م و کوپانه‌ ده‌خاته‌پوو. وێنه‌ی په‌ویژ له‌ کۆمپانیا و فه‌رمانگه‌کاندا که‌م نییه و هۆکاری ده‌ره‌کردنی تا ئیستا ئەوه‌یه، یه‌که‌م، هیزی مرۆیی تیگه‌یشتوو که‌مه و دووه‌م، کارمه‌ندیکی مه‌یدانییه و کۆمپانیا پیویستی به‌بوونی هه‌یه.

۵- گرووی ((لۆجیکی))یه‌کان:

شاخه‌وانی مه‌نتیقی له‌و جۆره‌ که‌سانه‌یه که هه‌رپه‌یه‌یه‌ک به‌گۆیره‌ی یاسای نه‌گۆرپه‌راوی لۆجیک به‌ش به‌ش و چاره‌سه‌ر ده‌کات. به‌بۆچوونی ئەو هه‌موو شتیکی ده‌بیت به‌یاسا ئەنجامدري‌ت. مرۆف پیویسته که په‌یره‌وی له‌کتیبی یاسا بکات و کارمه‌نده‌کان ده‌بیت خۆیان له‌گه‌ڵ رێشوپه‌نه‌ دیاریکراوه‌کان هاو ئاهه‌نگ بکه‌ن. ئەو خۆی هه‌رگیز تووشی پێشیلکاری نابیت، به‌لام بوونی له‌نیۆ کۆمه‌لاندی رێگای ده‌رکه‌وتنی هه‌رچۆره‌ ئەندیشه‌یه‌کی دا‌هێنه‌رانه‌ داده‌خات. خالێکی گرنگ که هه‌رگیز ده‌رکی نا‌کات ئەوه‌یه که ته‌نانه‌ت پێشکه‌شکارانی یاساش نه‌رمی له‌خۆیاندا نیشان ده‌ده‌ن.

٦- گرووپی ((داھێنەر))ەكان:

كاك كاروان لەو جۆرە كەسانەيە بەردەوام لەخۆياندا نوقمببون. ھەميشە كاغەز و قەلەميان لەدەستدايە و ئەم كارەي بە نيشانەي نوێترين ھەلچونە ھەزيرەكانى خۆي دەزانيت. دووركەوتنەو دەورودرێژەكان لەو ساتانەي كە ئيلھامى بۆ دەھات، يان وتووێژ لەگەڵ خۆدا لەكاتى تەنھاييدا لەجياكەرەو ھە ئاشكرەكانى ئەون. لەوانەيە تەنھا بەپرسيكى زۆر خۆراگر بئوانيت كە داھێنانكارىيەكانى بۆ سوودى كۆمپانيا بەكاربھيئيت. بەمەرجىك واز لەبیرە بۆ و بەرزە فرانەكانى بھيئيت و خۆي لەگەڵ ھەلومەرج و توانايى كۆمپانيادا بگونجيت.

٧- گرووپی ((خۆبەرپۆەبەر))ەكان:

خۆ بەرپۆەبەرانى ھەك كاك ئاوات لەو كەسانەن كە ھەميشە ووشەگەلى ھەك بەرپۆەبەريتي، ئەنجوومەن، پلەبەندى، سەرقالى، زەوى، بيناو چەندينى تر بەكاردەھيئن. ھەرچەندە خۆيان كاتى بەرپۆەبەريتيان گوزەراندەووە. بەلام ھەرگيز بىر و پڕۆژەي نوێ بەميشكىندا نايەت. ئەوانە وشەي جوان و باش بەكاردەھيئن كە ئەگەر سوودييان لێوەرگيريت زۆر سوود بەخش و بەنرخن، بەلام دەبى بەئاگابىن كە ئەم چەمكە تەنھا بەشيۆەي وشە دەرنەكەون و بەكرداربن.

٨- گرووپی ((بێزار))ەكان:

كەسانى ئەم گرووپە خۆشيان نازانن بۆچى بەردەوام داواي پشوو دەكەن. لەپروكەشدا نەخۆشى بە فاكترى ئامادە نەبوون دادەنن. بەلام راستى ئەوێە كە رازى نين بەكار و شويى كارەكەيان. ھەر چۆن بێت چارەي دەردى ئەوان ئامادە نەبوون يان نەخۆشى نىيە. دەبێت بۆ رێگە چارەيەكى بنەچەي بگەيژن ھەتاوەكو لە كارەكەياندا بەپيشكەوتن و بەرزبونەو بگەن.

٩- گرووپی (آدابدان) ھا:

ئەحمەد و مەحمودى (آدابدان) لەو كەسانەن كە ھەميشە خەندە لەسەر لێوانيانە و عاشقى ئەوێەن كە بىرو بۆ چونيان سەبارەت بەشەكەكان دەردەبەن، بەتايبەتى لە بەستينى

سياسەتدا. ئەھەد لاويكى بە وزەو زيرەكە كە لەحالى وەداكەوتنى كارەكانيدا تەنھەت بە پۆستى جێگيرى سەرۆكىش دەكات، بەلام مەحمود خان لەو كۆمەلە خۆش قسانەيە كە بە پێداھەنگوتنى بە كەسانى ديدا بەئاسانى پارەيان لێ بە قەرز وەردەگرێ و دانەوێ بە بەھانەي جۆراجۆرە دواوەخات. ئەو ئەمەش نازانيت كە رەنگە سەرۆك بە كارەكانى بزاني، ئاخر ھەر كۆمپانيەك كۆمەلێك ھەوالگري ھەن.

١٠- گرووپی ((كێشە دروستكەر))ەكان:

كاك مەحمود ھەميشە بۆ ھەموو كاريك بەھانەيەكى ھەيە! كارەكان لە مێژىكەو بۆ مێژىكى تر دەگويزيتەو و داوى چەندين پێ ترازان، دواجار پيشنيارى سازدانى كۆبونەو دەكات. بەرێكخستنى كۆنفرانس و كۆبونەو ھەم خۆي دەردەخات و ھەم كارەكان وەدواوەخات.

١١- گرووپی ((بى سەبر))ەكان:

كاك مەحمود بەجۆريك سەرقالە كە ھەرگيز بەھيچ كەسيك وەلامى تەواو ناداوە. ئێو بەيگومان ئەم جۆرە كەسانە دەناسن. سەرمێزەكەيان پڕە لەكاغەز و فايلاى جۆراوجۆر. ھەميشە لە جموجۆلەدان و بە بەھانەي گرفتارى و كارى زۆر لە وەلامدانەوێ تەلەفۆن پيويستىيەكان خۆيان گيژ دەكەن. دەستەواژەي ھەك بەخوا سەرقالم يان دواتر تەلەفۆن بكە يان ئاخر نازانى چەندە كارم ھەيە ھەموو كاتىك وێردى سەر زمانيانە.

بەدلىيايەو گرووپى ترى ھەك ((بەلێ قوربان بێژ))ەكان، ((ھەمەكار))ەكان، ((ئاگرى ژيكر))ەكان، ((قسە پوچە))ەكان بونيان ھەيە، كە بەھۆي زۆر بوونى قەبارەي بابەتەكەو باسيان ناكەين.

ئێوێەش لەچاوپێكەوتنەكانى ئايندەدا لەگەڵ بەرپۆەبەرەكاندا تيبينى گۆرپانكارىيەكانى سەرپووى بكەن. ئەگەر رەنگى پووى گۆرا خيزا ژوورەكە بەجى بھيژن، چونكە بە دلىيايەو تووشى ھەلەيك ببويت، باشتەر پيش چاوپێكەوتنى بەرپۆەبەر بيريكەنەو و بيريكەنەو....

تاقىکردنەوھى كارايى

بەلن، تەنزى پەيوەندىدارى كارمەندانە خويىندەوھ. بۆ ئەوھى بزانىت ئەم تايىبەتمەندىيانە لەتۆدا ھەن يان نا، بە ئازايى و راستگويى تەنانەت بە وەسواسانە وەلامى خۆتان بەدەنەوھ. لەكۆتايدا خال بەخۆت بەدە ئەگەر خالەكانت لەنيوان ۲۴ - ۳۰ بوون بەدلىنبايەوھ لەسەر شەقامى سەرکەوتنىت، بەلام ئەگەر خالەكانت لەنيوان ۱۶ - ۲۴ بوون دەبىت ھەول وکۆششى زۆرتەر بخەيتە گەپ و ئەگەر خالەكانت لەنيوان ۸ - ۱۶ دابوون دەبىت دووبارە چا و بەكارەكانتدا بخشيتەوھ.

۷	بېرى ھەزلىکردنى كار	خۆش دەوئىت	زۆر كارەكەم	كەمىك كارەكەم	خۆش ناوئىت	زۆر كارەكەم	رقم لە كارەكەمە
۸	راستى و راستگويى	زۆر راستگۆم	راستگۆم	راستگۆم	ھەميشە راستگۆنيم	ھەندى جار درۆ دەكەم	
۹	ئارامى و خۆراگى	لەكارەكاندا زۆر خۆ راگرم	لەكارەكاندا ھيتمم	ھەندىك جار ئارامگرم	زۆر ھەلەشەم		
۱۰	ناسىنى ئامانچ	بۆ دواوۆز پۆژە و بەرنامەى تەواوم ھەيە	ئامانچ و بەرنامەى ھەيە	ھەندى جار بېر لە ئامانچەكانم دەكەمەوھ	بەھيچ جۆرىك ئامانچ و بەرنامەى نىيە		

چۆن لەگەل بەرپۆەبەرىكى بۆيژداندا ھەلسۆگەوت بەكەين

((پياوانى دوول ھەريز سەرکەوتو نابن))

– ناپلېن –

((ھەتاوھەر نەكەى جى پى خۆت جىگەر دەستت

ناكەوئى ھيچ جۆرى نېچير))

– نىزامى –

گريمان تۆ ھەموو جياكەرەوھ و تايىبەتمەندى كارمەندىكى باش و رىك وپىكت ھەيە و لەتايىبەتمەندى گروپەكانى سەرەوھش بەدووريت، بەلام بەرىكەوت لەگەل بەرپۆەبەرىكى بۆيژدان و مەزاجى و نامەنتقىدا سەر و كارت ھەيە و سەرکەوتنى رۆژانە لەكارەكاندا پەيوەندىيان بەوھوھ ھەيە. لەم حالەتەدا دەبىت چى بەكەيت؟

كاتىك ھەستىكرد كە ھەم وکورتى لەلایەن كەسانى ترەوھيە كە بە گەندەلى دەزگای بەرپۆەبەرىتى و بىتوانايى بەرپۆەبەر بەرزبوونەتەوھ. سەرەى بپاردانى خۆت دەگات لەگەل بەرپۆەبەردا، يەكەمىن ھەنگاو وتوويژىكى راستەوخۆيە لەگەل بەرپۆەبەردا. خيرا كات بدۆزەرەوھ و بەئارامى ھەموو بابەت و گلەيەكانى خۆت لەگەلدا بخەپو.

پلە بەندى	ھەلومەرج	۳ نمرە	۲ نمرە	۱ نمرە	–
۱	كاتناسى	بەتەواوى كاتناسم	وھدوادەكەم	بەزۆرى غايب دەبم	كاتناس نيم
۲	ووردبىنى لەئەنجامدانى كارەكاندا	زۆر وردەكارم	بەكەمى ھەلەدەكەم	بەزۆرى وردبىن نيم	بەتەواوى ووردبىن نيم
۳	ھاوكارى	ئەو پەپى ھاوكارى دەكەم	ھاوكارى كردنم باشە	ھاوكارىيەكى كەم ھەيە	ھەستى ھاوكارىم نىيە
۴	قبولكردنى بەرپرسىيارىتى	بەرپرسى راسپىرداوى زیادە پەسەند دەكەم	ھەندى لەبەرپرسىيارىتيە زيادەكان وەردەگرم	زۆر بەكەمى بەرپرسىيارىتى قبولدەكەم	دوورە پەريز دەبم لە وەرگرتنى بەرپرسىيارىتى
۵	جۆرى رەفتارو رووبەپو بوونەوھ	لەگەل ھاوكارەكان مېھرەبانم	ھيچ كىشەيەكەم لەگەلئاندا نىيە	بەزۆرى تۆرە دەبم	رەفتارىكى گونجاوم لەگەل ھاوكارەكاندا نىيە
۶	بېرى فېربوون	ئامادەى فېربوون و خويىندەوھم	ھەندىك جار دەخويىتمەوھ	ھەندىك جار دەخويىتمەوھ	ئامادەى فېربوون و خويىندەوھ نيم

له کۆتایدا خواسته کانت دووباره بکه وه و بۆ به دوا داچوونی بابه ته کان مۆله ت دیاریبکه، دلنیا به رهفتاریکی هیمن و به په وشت و چه سپاوانه، بۆ به رگریکردن له خۆت ئه و ده گۆرن، ئه گهر له کۆتایی دانیشته که دا به و ئاکامه گه یشتیت که هه ل و مه رج رووی له باشیه ئه و تۆ ده گه یته ماف و خواسته کانت و هه نگاو یکت له پیره وی سه رکه وتن دا برپوه، به لām ئه گهر زانیت ئه و هه رکای کۆن به با ده کات و ناتوانیت ببیت به به رامبه ری، ئه و ده ست له کار کیشانه وه ی خۆت بنووسه . شوینی کاره که ت به جئ به یله و به دوا ی کاریکی نویدا بگه ری. ئه گهر ویستت پارێزگاران هه ل سوکه وت بکه ی ت. پیش چاوپیکه وتن له گه ل به پیره به ردا کاریک ده ست نیشانبکه و هه تا وه کو بتوانیت به ته واوی به رگری بکه ی ت.

به ره وشت ، پیڤاگر و نازایانه

((هه تا و گه رمی به گزوغیا یه ک ده دات که سه ری

له خا که وه ده ره یتا بیت))

زۆر که س بانگه شه ده که ن که حه ق له گه ل ئه وانه، به لām ناتوان به ده سته یه یتن. له وه لāmی ئه و پرسیا ره ی که بۆچی سه ره رای له سه ر حه ق بوون هیچ هه لویستیک نانوینن؟ ده لئین: بویری ده ست به کاربوونمان نییه ده ترسین کیشه کان ئالۆزترین، یان له به ر ریزگرتنی گه وره کان ناتوانین خواسته کانی خۆمن بپه رده بخه ی نه پوو. ئه گهر پرسیا ریان لیبکری ت که له م حال ته دا چۆن ده بیت به رگری له ماف و خواسته کانمان بکه ی ن، وه لām ده ده نه وه: زۆریه ی کات له خۆبرده یی ده که ی ن، ئاماده ی ن له مافه کانی خۆمان ده سته یه ی نه وه به لām که س نه ره نجینن. له خۆبرده یی و لئ بووردن باشن. به لām ئه گهر مافی مروفیک بفه وتینن، ده بیت به رگریان لیبکه ی ن .

به لئ ده ست پئ راگه شتین به مافه کان ریگا و شیوازی تاییه تی خۆیا نیان هه یه . هیچ که سیک ناتوانیت بۆ ماوه یه کی دووردریژ مافه کانمان زه وتبکات. ده بیت خۆمان ریگه چاره په یدا بکه ی ن. ده پرسن چۆن؟ زۆر ئاسانه، ده بیت به خووره وشت و پیداغری و نازایه تی یوه به رگری له مافه کانی خۆمان بکه ی ن و دلنیا ی ن که به رامبه ره که تان زۆر به زووی چه ک داده ئی .

خوونه ریتی به شداریکردن له میزگرد دا

((که سینک که زۆر جهخت و پیداغری له سه ر

بیروبا وه په کی ده کات لایه نگری که م ده بنه وه))

— لاوتوز —

به شداریکردن له میزگرد و کۆبونه وه ی ئه مپۆدا له چه ندین لایه نه وه زۆر به ربلا وه و ئه گهر به وتیت ئاماده بوونیکی چالاک و ئه ریتیت هه بیت، پیویسته ره چاوی ئه م خالانه ی خواره وه بکه ی ت هه تا وه کو هه م به ئاکامیکی ئاسووده بکه ی ت و هه م به ئه ندامیکی دروستکه ر و کاریگه ر ناوزه د بکری ت:

۱- له کاتی دووان ده رباره ی بابه تیک که له چوار چینه ی توانایی تۆ به ده ره، بیده نگ به و ئه گهر پرسیا رت به ره و پووکه را، بئ په رده بئ ئاگایی خۆت ده ربخه، به م جوړه هاوکات چه ند کاریکی گونجاو ئه نجام ده دیت:

۱- خۆبه که م زانین و له خۆبرده یی خۆت ده سه لمینیت.

ب- ریگه ی که سانی به ئاگا له و بابه ته ده ده ی ت بیرو راکیان بخه نه پوو.

ج- به م کاره هانی که سانی ده ورپه رت ده ده ی ت ساتی ده رپینی بابه ته کانت بیده نگ بن.

۲- له زۆر بلئ و زۆر قسه کردن دووره په ریزی بکه، تا له کاتی پیویستدا بابه ت بۆ باسکردن هه بیت.

۳- هه ولیده راستگۆ بیت و بپه رده و به راسته وخۆی و ته کان به زارت دا بئین. بئگومان ئه و بابه ته ت له یادبیت که راستگویی له گه ل به رچا و پوونی دا هاوریکن.

۴- ئه گهر باسیک له نئوان دووکه سدا که وته ده مه قالی، خۆت دووربگره، له وکاته دا به چه ند وشه و وته ی ئارام به خش و خوشحال که ر دۆخی دانیشته که بگۆره .

۵- بۆ راکیشانی سه رنجیان به بئ به لگه هه ق به ناهه ق مه سپیره . سه لماندنی راستی و ته کانی که سانی دی ده بیت پشت ئه ستوریبت به به لگه و راستیتی بابه ته که .

۶- میزگرد جیگای کۆر و وتاریژی نییه، به ته واوی ده رباره ی بابه تی دانیشته که گفتوگۆ بکه . له په راویز دروستکردن و پیشه کی هه لچنین خۆت به دووربگره .

٧ - باسی خۆت مەکە و تەکانت بە رەمز و نەیتی بە چوار دەورت مەگە یەنە . کۆبوونەوێ جینگای و ئەم جۆرە نەری تانە نییە .

٨ - خۆ مەنوێنە و کەمین دامەنێ، ئەو کەسانە ی کە تەنھا بۆ پەرخەنی ورد گرتن ئامادە ی کۆبوونەوێ دەبن، بەئەندامێکی نەری ئی ناوژەد دەکرێن و هیچ گرنگیەکیان پێنادریت، ھەر ھەھا ئەو کارانە ی کە خۆت جێ بەجیت کردووە و بەئەنجامت گەیان دوون بیان خەرە پوو .

٩ - ھەر پێشنیار و پڕۆژە یە ک دەبیت بەرنامەری ئی ھەبیت . رەخنەش لەکەسانی تر پێویستی بەدەر خستنی رێگە چارە یەکی کار سازوکر دارییە .

١٠ - ئەگەر سەرۆکی کۆبوونەوێ کەیت ھەولێدە رینماییکەر و ئەنجاموەر گری دانیشتنەکە بیت، ئەم کارە بەجۆرە بەرچاو روونیەک ئەنجام بدە کە هیچ تەشەرێک لەگەرە یی وری ئی کەسانی دی نەدات و جۆریک خۆ دەریخە وەک بلیت ئەنجامە کە بەرھەمی ماندووبوونی ھەموو ئەندامەکان بوو، ئەگەر لەکۆبوونەوێ یەکیان گفتوگۆیە کدا رووبەرووی کەسیکی لەخۆ رازی و خۆھەلکێش بوو یەوێ کە ھەمیشە خۆی بەراست دادەنیت و چاوەر وانی گۆرپایەلی ئەوانی ترە، ئەم بابەتانە ی خواروہ ی بەجوانی بۆ بخەر و:

ا - خۆشحالم کە تۆ بیروباوہری خۆت دەرپری .

ب - تۆ بەم شیوہ یە! بیردەکەیت وە .

ج - بۆ چوونەکانت لەھەندێ لایەندا دروستن . بەلام ھەموو بەم جۆرە بیرناکەن وە .

ئەم جۆرە پرسبارانە ئەو دەخەنە بیرکردنەوہ، بەجۆریک لەزیادەپۆیی وسەر سەختی پاشەکشێ دەکات و قبوڵیدەکات کە ھەمیشە ھەق! لەگەڵ ئەونییە .

لەوتووێ ئی تەلەفۆنی ک دەبیت کام خالانە رەچاوبکەین:

تەلەفۆن یەکیکە لەخێراترین و ھەرزانتترین ئامرازەکان کە ئەتوانین بەھۆیەو پەییوہندی دروستبکەین، بەلام ھەندێ جار ھەر ئەم ئامێرە سادە و کارسازە نەک تەنھا لە ئامانجەکانمان نزیکمان ناکات وە بەلکو لەرێگە دوورمان دەخات وە .

بە ئاگابوون لەشیوازی گفتوگۆی تەلەفۆنی، دەتوانین ئەم ئامرازە بۆ وەدەست خستنی ئامانجەکانی خۆمان سوودی لێوەرگرین، خالەکانی خواروہ یارمەتی دەرە بۆ گەیشتن بەم مەبەستە:

١ - پێش گفتوگۆی تەلەفۆنی کەمیک بیریکەنەو و لەخواستەکانی خۆتان دووبارە بکۆلنەو . هیچ کاتیک بێ بیرکردنەو و بێ ھەلسەنگاندن دەست بەوتووێ ئی تەلەفۆنی مەکە .

٢ - پێش ھەر و تەیکە خۆت بناسینە و پاشان بەکورتی و بە پوختی بپۆ سەر مەبەستی سەرەکی خۆت .

٣ - کاتی گونجایی پەییوہندی تەلەفۆنی رەچاوبکە . ھەتاوہکو رووبەرووی وەلامیکی نەری ئی بەرامبەر نەبیت وە .

٤ - لە پەراوێز و پێشەکی دروستکردن دووریکوہ و خێرا بچۆرە سەر بابەتە سەرکیەکە . ھەر ھەھا ھەولێدە دەرپاری ئەو بابەتە ی حەزت لێیە قسە بکە . و چاوەر وانی ئەنجام وەرگرتنی بابەتە باسکراوہکە بکە . ئەگەر کەسی بەرامبەر ھاوپیەکی دلسۆز بوو . بابەتە کەمیک جیاوازترە .

٥ - ئەگەر وەلامە سەرتاییەکان دەریانخست کە وتووێ ئی تەلەفۆنییە کە لەکاتی گونجودا نییە . خێرا داوی کاتیک تریکە .

گورتی بهشی چارده

* گوئی گرتن هونه‌ریکه هاوتای قسه‌کردن، که‌سیک به‌جوانی گوئی له‌قسه‌ی که‌سانی دی بگریت، په‌یوه‌ندییه‌کی باشی له‌گه‌لیان ده‌بیټ.

* ئەگەر بپیاره برۆیته لای به‌پۆه‌به‌رکه‌ت، هه‌ولبده ده‌فته‌رۆچکه‌ی یاداشت و قه‌له‌مت پێبن. به‌پۆه‌به‌ران له‌بوونی کارمه‌ندی ریک و پیک خوشحالن.

* ئەگەر ده‌ته‌وێت پێشنیارێک به‌ به‌پۆه‌به‌ری به‌شه‌که‌ت بسپیریت، هه‌ولبده بنه‌ما و رێ و شوێنه‌ گشتی و پێویسته‌کان له‌به‌رچاوبگری. ئەو پێشنیار و پرۆژانه‌ی که‌ که‌م و کورتیان تیا ده‌رده‌که‌وێت، په‌سه‌ند ناکرێن.

* وردبینی له‌ناسینی خوونه‌ریت، هه‌زوشاره‌زایی به‌پۆه‌به‌ر، زیاتر له‌ئه‌وت نزیک ده‌که‌نه‌وه و له‌ئاکامدا په‌یوه‌ندییه‌کی باشتر له‌نیوانتاندا دروستده‌بیټ.

* گرنگینه‌دان به‌ به‌پۆه‌به‌ره‌ پایه‌ به‌رزه‌کان، تۆ به‌کارمه‌ندیکی ناسازگار ده‌ناسیټ. هه‌رگیز مه‌به‌ به‌ هۆکاری ره‌نجاندن و نا‌په‌زایی به‌پۆه‌به‌رکه‌ت .

* ئەو کارمه‌نده‌ی له‌پیشه‌که‌ی‌اندا به‌رزبونه‌وه‌ی چۆنه‌تی نادۆزنه‌وه‌ و هه‌میشه‌ په‌له‌قاژه ده‌که‌ن. ئەو که‌سانه‌ له‌لای هه‌یج که‌س په‌سه‌ند ناکرێن.

* ئەگەر له‌گه‌ڵ سه‌رۆکیکی بێ وێژدان رووبه‌روو ببیته‌وه، گفتوگۆی له‌گه‌ڵ بکه‌، ئەگەر به‌هه‌یج ئاکامێک نه‌گه‌شتن، خۆت بۆ کارێکی نوێ له‌ شوێنێکی تر ئاماده‌ بکه‌ .

* له‌کاتی ووت وێژدا ((به‌ره‌وشت)) و ((پیداگرانه)) و ((ئازایانه)) ره‌فتاریکه‌ن. به‌م شیوازه‌ زووتر به‌خواسته‌کانی خۆتان ده‌گه‌ن.

* به‌تێبینی کردنی وردی ئەو خالانه‌ی که‌ له‌ ره‌وشتی به‌شداریکردن له‌میزگردا هاتوون ئه‌ندامیکی چالاک و دروستکه‌رت لێ دێنینه‌دی.

✓ به‌ئاگایی له‌ شیوازی گفتوگۆی ته‌له‌فۆن، ده‌توانن له‌م ئامرازه‌ بۆ وه‌ده‌ست خستنی ئامانجه‌کانتان سوود وه‌ریگریت.

نرخى رێک و پێکى و پله بهندى که متر له کاتناسى نیه که سانى رێک و پێک و پهفتار جوان، هانى که سانى دهروبه دهدهن بۆ هه بوون و دروستکردنى ئهم تايبه تمه ندييه . رێک و پێکى و پله بهندى پێوستى پێشکهوتن و سهرکهوتن له کاره کاندای و ئهم بابته شمان له کاتى باسکردنى ((دهفته رۆکهى کاتژميريدا)) روونکردهوه . بۆ ئه وهى له بایه خى ئهم خاله ئاگادارین وتهیه کى ((ئه دیسۆن)) نیشان دهدهم ده لیت: ((هه موو پێشکهوتنه جیهانییه کانی خۆم، له وانهش داهێنانى کاره با به قهرزارى بێرکردنه وهى رێک و پێک و یاداشت نویسنی ورد دهزانم)).

.. به شی پانزه یه م

ئه و فاکته رانه ی که سهرکهوتن له بازارى کاردا ته و او ده که ن

ئهم چوار هۆکاره ی خواره وه باشت ر بناسن:

١- کات ناسی:

((ته نها سه رمایه ی ئیمه کاته، ئه گهر رۆیشت چى دى ناگه رپته وه))

- ساموئل سمالیز-

کات ناسین دیارترین جیاکه ره وهى مرۆفى سه رده مى ته که نه لوجیاو خیرایى و پێشکهوتنه . تۆ ده توانیت له پرپه وى ئامانجه کانتدا سوود له ده ره او یشته کانی ده ره وه وه رېگريت . که سیک که کات ناسیت به هاو پله و پایه که ی له لای که سانی تر له ده سته دات . به جۆرێک که ئه وان له هېچ بوارێکدا متمانه ی پێناکه ن .

ئه و په نده پێشینه ی که ده لیت ((کات وهک زپه)) نیشانه ی به نرخی ئهم گه وه ره گرانبه هایه یه له جیهانی پێشه سازى و پێشکهوتندا . هه ندیک زیاتر رۆده چن و ده لێن ((ده توانیت ئالتوون بکړدريت، به لام کات کړین هه رگیز ناتوانیت))

٢- رێک و پێکى و پله بهندى:

٣- به لێن و بریار

((به لێننامه ده دريت، به لێن هه رگیز نادريت))

— په ندیکى ئه لمانى —

به لێن و بریار و جی به جی کردنى بابته تیکى گرنگ پێوستن له رێگه ی سهرکهوتندا، به لام له به رامبه ردا، که سیک که به لێنه کانی خۆى ناباته سه ر، ریز و متمانه ی خۆى له ده سته دات و دووباره به ده سته پێناه وهى ئهم ریز و متمانه یه هه روا کارێکى ئاسان نیه . رێگه م بده ن به جوانى به سه رهاتیکتان بۆ بگيرمه وه که ده سته وهى یه کێک له به لێن و بریاره کانم بوو:

خاوه نى بینایه ی کۆمپانیایه ک که به کړیم گرتبوو، پیاوێکى زۆر زړنگ بوو که چه ند رۆژ پێش کړینی هاته لام و وتی: خاوه نى پێشوو زۆر باسى تۆ ده کات و ده لیت: تۆ گولێ نێو گولدانى هه موو کړچیه کانی دیکه ی، منیش خۆشحالم که نویسنه که مه ت به کړی پێبده م . چونکه هېچ کات کړیکانت دواناکه ون، ئیستا تکایه کم هیه، له به ره وهى تۆ له بازارى پێداویستی یه ده کى ئۆتۆمبیلدا ئاشنات هه ن دوو فیلته رى (BMW) م بۆ په یدابکه . دواى ئه وهى فیلته ره کانم بۆ کړی، پێمدا . پرسبارى نرخه که ی کرد وتم باله سه رمن بیت، به لام ئه و زۆر سووربوو که پارهى فیلته ره کان وه رېگرم، وتی: ئه گهر ئاوه ها نه بیت وه ریان ناگرم . روونکرده وه: ئه گهر خه یال ده که یت به پێشکه شکردنى ئهم دوو فیلته ره، ئه گهرى دوا خستنى کړی مانگانه م هیه یان پارته به قهرز لئ وه رېگرم، ئه و زۆر له هه له دایت . تۆ خاوه نى ئهم کۆمپانیایه ت و من هه زناکه م پارهى ئهم دوو فیلته ره ت لێوه رېگرم . به

خۆشحالىيەو وەتەن: ئىستا قىوولەيدەكەم. خاوەنى پيشوو راستى دەكرد كە تۆى وەك مەوۆقەىكى دروست و قەدەرزەن باسكرد.

بەسەرھاتى مەن لەگەل ئەم كاك حاجىيە خۆشەويستە تەواونەبوو. داوام لەژمەريارى كۆمپانىا كە كەچكى مانگانەم دوو رۆژ پيشتر بۆ بنەيرەت. ژمەريار وەتەن: بۆچى سەرى مانگ كەريەكە نادەيت، ولام دايەو: ئەم پارەيە لە ناو كۆمپانىاي ئيمەدا ھەيە و دانى زووترى ئەو خۆشحال دەكەت و لەھەمان كاتدا ھىچ زيانەك بە ئيمە ناگەت. ئەم بارودۆخە بەردەوام بوو ھەتاو كە شۆپش پەويدا. بەفەرمانى دەوڵەت خاوەن مەلەكەكان دەبوو ٢٠% كەرى دابشكەين، پاش تەپەريوونى چەند مانگەك چووم بۆ لای كاك حاجى و لەبارودۆخى ناھەموارى كۆمپانىاكەمان ئاگادارم كەردەو و لەھەمان كاتدا باسى بپارنامە نوێيەكەى دەوڵەتم بۆ كەرد.

پاش بىستەنى ئەم و تانە ئەم داستانەى بۆ گەيرامەو: لەشارەكى قەربالغدا سەرتاشەكى تازەكار كارى دەكرد. لەكاتى سەرتاشەندا سەروەدم و چاوى كەريارەكانى بربەندار دەكرد. رۆژەك بەكەك لە كەريارەكان كە زۆر نارەھەت بوو بوو. وەتەن: ئايا تۆ تائىستا كەريار ھەبوو كە بۆ جارى دووھەم سەردانى ئيرە بكەت. سەرتاشەكە وەلامى دايەو: نەخەير، بەلام ئەم كورسەش ھىچ كات بى كەريار نەبوو! كاك حاجى كەمەك وەستا وەتەن: گەرجى كەرى ئەم مەلەكە زۆر، بەلام ھىچ كات چۆلنايەت. بەلام لەبەرئەو وەتەن مەوۆقەىكى باشەت و لە كەريەكە ٣٠% دابشكەين و ئەوى تەرى بنەيرە. تەبىئىيەت كەن كە كەريانى پيش وەخت و مامەلەى جوان كاك حاجى يان ھەنى چ كەريەكەدا.

٤- جموجۆل و بەدواداچوون:

((ئىرادە لاوازەكان ھەميشە لەشەو و تە و گوشتاردا خۆدەنوێن، بەلام ئىرادە بەھەزەكان جگە لە پۆشاكى كار و كەردارىدا نەبەت خۆيان دەرناخە))

— كۆستاف بۆيەن —

سەركەوتنى ئامانجەكان نەك تەنھا پيشەستيان بەجموجۆلەكى لەئاسابەدەرە، بەلكو بەردەوامى و پيداگريش دەخوازن. رۆى شەل و تەمبەل ھەميشە چاوەرەى ئەو پاشماو ھە دەكەت كە شەرى دەرندە و بى باك پاوى دەكەت. ئەگەر پشوو، سەير نەيشى ھەلەزەين و ھەروەكو شەرى ھەيش نەبەينە سەرخاوەت و ئارەزوو ھەكانمان، ھەريز بەمەبەستى كۆتايى ناگەين.

ئەو ھەلەسەرەو و تەرا ئاكامى ئەزموونى خۆم بوو لە رووبەرووبوونەو ھەي كەشەكاندا. لەسەر سەختى و پى داگرى بۆ ھەروەردەكانى ئامانجەكانم بەچەندىن سەركەوتن لەكارەكاندا گەيشتووم. بەلكو رووبەرووى پيشنەري كەسانەك بوومەتەو كە وىستى كەينى بەرھەمەكانمان ھەبوو. زەمانەك كە دەمويست ئۆتۆمەك ديار پۆش بەكەم، چەند جارەك چوومە ديدارى بەرپۆھەرى ئۆتۆمەكە. رۆژەكان بەمنى گوت ئامادەم ھەموو پيشنەريەكانت لەبارەى كەينەو پەسەند بەكەم. بەلام باشتەر ئەگەر ھەزەرتە كارەكەى خۆت وازەلبەينەت و لەسەر بوودجەى مەن بۆ خۆيندەن لە بوارى ئۆتۆمەكە بپۆيتە دەرەو ھەي و لاوت و پاش گەرانەو، بەرپۆھەردى يەكەك لە ئۆتۆمەكەكانم ئەستەق بەگرى، سوپاسى ئەم بۆچوونە جوانەيم كەرد و روونەكەردەو بەھوى بوونى ھاوسەروخەزان، ھەروەھا خۆيندەن لەبوارى ياسادا ناتوانم و لەپەسەندەكانى ئەم پيشنەريە دەست بەلاو و دۆستانەيە بپارەيدەم و داواى لىبورەن دەكەم. كاتەك بۆ فرۆشتنى رووپۆشى ديار سەردانى نوسینگەيەكى ريكلام كەرد. رووبەرووى پيشنەريەكى دامەزراندن بوومەو بەمووچەيەكى دووبەرابەر. بەو پەيەى لە بەرپۆھەردى كۆمپانىاكەم پارى نەبووم. ئەم ھەلەم قۆستەو و بەو ھەريزەنى مەلەتەكى ١٥ رۆژى داوام لىيان كە كەسەكى دى لەشەوئى مەن دابەزەين و پاش تەپەريوونى كاتى ديارەكرەو لەو نوسینگەيەدا سەرقاللى كاربووم.

بۆ ئەو ھەي ئاوى چالاكەيتان ھەميشە بەكۆلەيت، ئاگادارىن ئاگرى پەروشى و ئەزموون لەئۆھەدا روو لەخامۆشى نەكەت.

لەخۆبايى بوون رەگرى سەركەوتە:

* داستانەكى شەريە كە سەدى شەريانى باسى دەكەت — وەرگير —



((کەسێک کە رێژ لەخۆى بگرت، هەرگیز تووشى لە
خۆبايى بوون نابێت))

سەرکەوتنى رێژهيى لەکارەکاندا هەندێ جار کۆتايى و ئاکامیكى ناخۆش دەهێنێت. یەکیک لەوانە لەخۆبايى بوون و خۆبەزل زانیە. ناسینی لەخۆبايى بوون و دەرھاوێشتەکانى باسێكى سەرپەخۆى دەوێت. ئەوى کەلێرەدا مەبەستمانە جۆرە فراوان و بەربلێوێکەیتى: واتە لەخۆبايى بوون بەھۆى سەرکەوتنەوێکە ئاکامەکەى بەسووک تەمشاکردنى کەسانى دێیە. ئەم جۆرە لەخۆبايى بوونە لەمۆڤدا کەسایەتى گۆراو دروستدەکات. بەجۆرێک کە هەمیشە بەچاویلکەى خۆبێنێنەو سەیری دەورووبەرى خۆى دەکات. کەسى لەخۆبايى بوو رەخنە وەرەگر دەبێت. بەو کەسانەى کە ((نا)) بەو دەلێن زۆر بەقورسى دەرەنجیە. ئەم دەردى خۆیستەنە هێدی هێدی وێژدانى لێدەکشێتەو.

شایستەبوون و لێھاتوى و کارامەيى مژدە بەخشى سەرکەوتنى راستەقینەن. ئەگەر بمانەوێت سەرکەوتنمان بکەینە بەھانە، هەتا فەخر بەخەلکى بفرۆشین و قسەیان پێ بلیین و لەوان تۆلە بسێنێنەو، بەدڵنیاییەو تووشى لاوازی و سووکى کەسێتى دەبین. کەسى سەرکەوتوو

واقیعیە و بەدەستکەوتنى پلە بالاکان، خۆبەکەم زانتر دەبێت. ئەوانەى کە بەچەند سەرکەوتنێكى بچووک خۆیان بە بەھۆشتەین، داھێنەرتەین و لێھاتوترەین دروستکراوى خودا دەزانن، رێگەیان ونکردوو و سەرئەنجامیكى جگە لە شکست و ناکامییان نابێت.

بەداخەوێ هۆکارەکانى سەرکەوتنى تووش بوون بەم جۆرە رەفتارانە، خۆنەندن و خۆبەرنە پێشى هەندێ لەکەسانى دەورووبەر. هەلسووکەوتنێكى ئەم جۆرە کەسانە ئەوێکە بەپیاھەلەدان و دەست خۆشى لێکردنێكى پیاکارانە خۆیستى لەکەسى سەرکەوتنەو بەھێز دەکەن و هەلى کارکردن و وردى پێویستى لێدەگرن و لەھەمان کاتدا بەرێکخستنى گەشت و بەرنامەى سەرگەرمى بێ ھوودە لەبەدواداچوونى ئامانجەکانى رايدەوێستێت. ئاکامى ھەموو ئەمانە تێوگەلاندنى ئەو جۆرە کەسە دیارى کراوێکە لەبوارێكى پڕوپوچدا، کە دەبێت بەوردى و ھۆشیارییەو رێگا لەم جۆرە ھەلپەڕستانە بگرن و ئاگاداریین کە خۆشمان

گرفتارى لەخۆبايى بوون بەھۆى سەرکەوتن و کارامەيیەو نەبین. چونکە کەسانى چارەدەرمان ئێمە یان بەھەمان شیوێ خۆشدەوێت کە پێشتریبوین.

خۆبەکەم زانین فێرێک ئەگەر تالێ رێزى ھەرگیز مەخۆرەوێ ئاوى زەوى وا لەجێى بەرزى
سەفەر بۆ دەرەوێ ولات

سەرەتای شۆرش کە قەیرانیكى ئابوورى ھەموو لایەكى گرتەو، ھەلێک ھاتە پێشەوێ تا سەفەریكى کورت بۆ دەرەوێ ولات بکەم. سەفەریكى بەرھەمدار و پێ یادگارى بوو کەمنى ئاشنا کرد بە فەرھەنگى رۆژئاوا.

چەند رۆژێک لە گەرانەوێم تێنەپەرى بوو، پۆشتمە ئەو گوندەى کە لێى لەدایکبوو بووم، جێیەک کەلەو سالانەدا قوتابخانەى نەبوو و دەبوو بۆ خۆیندن بڕۆمە نێوێندى شار، جێیەک کە لە ھەموو رووبەکەو کەم و کورتى ھەبوو. جێیەک لەپووى تەندروستى و پەرورەدەکردنەو لەنزمترین ئاستدا بوو..... ئەو مالاى کە تیايدا گەرەبووم ئیستا لەکەلاوێک دەچیت کە دیوارە لەرزۆکەکانى ئەگەرێ رووخاندابوون. لەگەڵ ترسى رووخانى سەقفەکەدا، چوومە ئەو ژوورەى کە تیايدا ھاتبوومە دنیاو، پاش گەشتێكى کورت لەناو خانووەکەدا، ئەو شوێنەم بەجێ ھێشت.

مەبەستم لەم سەفەرە لە راستیدا وە یادخستەوێ دووبابەت بوو کە پەيوەندییان بەرابردوى ژيانمەو ھەبوو: دەمویست:

یەکەم: سوپاسى خودا بکەم بۆ بەخشینی سەرکەوتنە بچووک و گەرەکان

دووھەم: وەبیرھێنانەوێ شوێنى لەدایکبوون و پەرورەدەکردن ھەرگیز لەخۆبايى نەبم.

کەرىم خانى زەند

((بەدەست ھێنانى ناوى گەرە و ناوبانگ ئاسانترە

ھەتاوێکو پارێزگارى کردن لێ))

— بۆفۆن —

کەریم خانی زەند پاش ئەوێ گەیشته تەختی پاشایەتی، شیرازی بەپایتهختی خۆی هەلبژارد. بەجۆری خۆشەویست بوو کە ناوی وەک سەری درەختی بنەمالەێ زەندییهکان له ئێراندا بلأوبوو. پۆژیکیان مامی کەریم خان بۆ بینینی برازاکی هاته پایتهختهوه و کەریم خان فەرمانی پیتشوازی لیبکەن و پۆشاکێ گرانبههای لهبەر بکەن. چەند رۆژیک لهمانهوهی تینهپەری بوو لهیهکیک لهدانیشته گەرەکانی دهولەتدا بهشداریکرد. بهبینینی هیژ و پله و پایهیهی برازاکی خۆی هەلکیشا و گوتی کەریم خان، دوینی شهو لهخهومدا باوکتەم دی که لهبههشتدا لهکهناری ههوزی کهوسهردا وهستابوو ئیمامی عەلی جامیک لهناوی کهوسهری پێدا. کەریم خان ناوچاوی گرژکرد و تۆپه‌بوو فەرمانیدا مامی لهکۆبونهوهکه بکەنه دهرهوه و پاشانیش لهشار ده‌ریبکەن.

کەریم خان وتی: من باوکی خۆم دهناسم ئەو پیاویک نییه که شایه‌نی وه‌رگرتنی جامیک ناوی به‌ههشت بێ له‌لایه‌ن ئیمامی علییه‌وه. ئەم پیاوه ده‌یه‌وێت به‌ پێداه‌ل‌دان و خۆب‌دنه‌پیشه‌وه سهرنجی من راپیکشیت. ئەگەر پیاوه‌ل‌دان و خۆب‌دنه‌پیشه‌وه (تەمه‌لوق) بوونه‌خوونه‌ریت، پاشا تووشی له‌خۆبایی بوون و په‌شینی ده‌بێت و کاری گه‌له‌که‌ی هه‌رگیز به‌ره‌وپیش ناپوات. له‌وانه‌یه‌ هه‌ربه‌ه‌وی ئەم له‌خۆب‌دنه‌وه‌ بویت که‌نازناوی (وکیل الرعیا) بۆخۆی هەلبژارد.

کریار و سەرکەوتنه‌کانی خۆت خۆشبوین:

((له‌جیهاندا هیچ رۆچوونیک باشت‌ر نییه له‌پۆچوونی

راستی ناسین))

((ئەگەر میوه‌ی دره‌ختیکت خوارد له‌که‌انی مه‌شکینه))

— په‌ندیکی فارسی —

فرۆشگایه‌ک که داهاته‌که‌ی به‌کپینی کریارانه‌وه‌یه، نابیت له‌گه‌ل‌یاندای به‌له‌خۆباییبوونه‌وه هه‌لسوکه‌وت بکریت. ده‌بێت نرخ و پارهی ئەو که‌سانه‌ی که شتی لێده‌ک‌رن به‌چاکی بزانی و ریزیان لێ بگیری و ئەو که‌سانه‌ش که له‌گه‌ل ئیمه‌دا سه‌روکاریان هه‌یه و به‌جۆریک

له‌جۆره‌کان یارمه‌تی داهات و چاککردنی ژیا‌نمان ده‌ده‌ن. ده‌بیت ریزدارین لامان، ئەگەر وانه‌بیت به‌سه‌له‌ ناوه‌رد ده‌ک‌رین، به‌لکو سودیش له‌کاره‌کانمان وه‌رناگرین و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل‌یاندای په‌شده‌که‌ینه‌وه. ئەم داستانه‌ی خواره‌وه زمان حالێ ئەم بابته‌یه.

له‌کافت‌ریاه‌کدا دوو جادوگر به‌نامه‌یان پیکشک‌ش ده‌کرد، په‌کیکیان سه‌رکه‌وتوو‌بوو، ئەوی دیکه‌یان هینده‌ لایه‌نگری نه‌بوون. رۆژیکیان جادوگره‌ی سه‌رنه‌که‌وتوو له‌وی دیکه‌یانی پرسى: له‌کاره‌که‌تدا چ رازیک هه‌یه که‌ته‌ماشاکه‌ره‌کان هینده‌ تۆیان خۆشده‌وێت و له‌ده‌ورت کۆده‌بنه‌وه. له‌کاتیکدا تۆش دان به‌وه‌دا ده‌نیت که‌ من شاره‌زاتر و کاره‌که‌م هونه‌ری تره له‌کاره‌کانی تۆ. جادوگره‌ی سه‌رکه‌وتوو وه‌لامی دایه‌وه: پرسیاریکت لێده‌که‌م. هه‌ستت به‌رامبه‌ر ئەو که‌سانه‌ی که شه‌وانه له‌ده‌وری مێزه‌که‌ت کۆده‌بنه‌وه و چاوده‌برنه‌ کاره‌کانت چیه‌؟ وتی: هیچ هه‌ستیکم بۆیان نییه! هه‌ست ده‌که‌م هه‌ندیک بێ کار و پاره‌دار له‌ده‌ورم کۆده‌بنه‌وه و من مه‌جبورم بۆ چەند جاریک ئەوان بخه‌مه‌ پیکه‌نین. جادوگره‌ی سه‌رکه‌وتوو وتی: به‌لام ده‌زانی هه‌ستی من به‌رامبه‌ر ئەوان چۆنه‌؟ هه‌میشه‌ به‌خۆم ده‌لیم ئەگەر ئەم مرقه‌ نازدارانه‌ پاره‌کانیان بۆ دیتن و بیستنی ئەم شته‌ پرپووچانه‌ خه‌رج نه‌ده‌رکرد چی رووی ده‌دا. به‌م شتوازی بیرکردنه‌وه‌یه، خۆم قه‌رزاری ئەوان ده‌زانم و له‌ئاکامدا هه‌موویانم خۆشده‌وین چونکه ئەم په‌یوه‌ندییه راستگۆیانه‌یه ده‌چیته‌ دل‌پانه‌وه.

نرخى هاوړی

((گەر موخه‌یر کرام له‌ دوکانم دا چیتده‌وێت

دۆستیک بۆ خۆم و هه‌موو نیعمه‌ته‌کانی فیرده‌وسم بۆ ئەو بیت))

— سعدی شیرازی —

ئاشکرایه‌ که هه‌مووتان به‌چاکی نرخى هاوړی ده‌زانن و نووسه‌ره‌ گه‌وره‌کان چه‌ندین جار له‌به‌ره‌مه‌کانیاندای له‌باره‌ی ئەم بابته‌وه دواون. پتویستی به‌یادخستنه‌وه‌ی دووباره‌ نییه. به‌لام ده‌بیت له‌خۆمان بپرسین که ئایا دواى تپه‌ربوونی سالانیکى ژور بۆ ئەوانه‌ی که کۆمه‌کیان کردوین له‌رپه‌روى ئامانجه‌کانماندا، به‌ئەندازه‌ی پتویست نرخ و ریز و وه‌فامان

ههیه بۆیان؟ ئایا یادی که سانیک ده کهین که رۆژیک له رۆژان هاوکارمان بوون، یان به هۆی به رزبونه وهی پله و پایه، ههروه ها له خۆبایبون به هۆی سهرکه و تنه وه له وان دورکه و تینه وه؟ ئایا ئه گهر ئه مپۆ پۆیستمان به وان نییه ده بی فه رامۆشیان بکهین؟ که سانیک که هاوڕیکانی رابردوی خۆیان بیرچووه ته وه، به دلناییه وه له ریکای هه له دان. هاوڕیکه کانمان سهرماییه کی گرانبه هان که نابیت هه رگیز له ده ستیان بدهین. به وته ی شکسپیر ((دۆستی باش وه ک قوچه یه کی پۆلاین بدووه به جله کانتیه وه و هه رگیز له ده ستیان مه ده)) و توێژکردن له گه له هاوڕی کۆن و ژیره کانداهه ندی جار زیاتر له چه ند حه بیکی ئازار لابه ره و کاریگه رتر و شیفا به خشته ره. ئه م به سه رهاته ی خواره وه زمان حال ی شیوازی بیرکردنه وه ی که سانی ئاینده بین و ژیره که نرخ بۆ پله ی هاوڕی داده نین.

ده لێن که ده و له مه ند و هه ژاریک هاوڕی یه کتربوون. هاوڕی ده و له مه ند که به ده ست بلاییه وه تا ئه و جیه ی ده ی توانی بۆ هاوڕی هه ژاره که ی پاره ی خه رجده کرد، به لام له ده فته ریکدا ده ی نووسی: پیاوه هه ژاره که گه رچی به م حاله خۆش حال نه بوو به لام هه یچ چاره یه کی تری نه بوو هه تائه وه ی ئه ویش سه ره نه جم ده و له مه ند بوو و بۆ دانه وه ی حسابه کان چوه لای هاوڕیکه ی و تی: باشه دۆستی ئازیز، حسابه که ی من چه ند ده کات؟ من ئیستا خاوه ن پارهم و بریارمدا که قه رزه کانت بده مه وه. هاوڕیکه ی گوئی: کام حیسابه نه؟ تۆ قه رزاری من نیت! هه ژاری تازه ده و له مه ند بوو و تی: ئه گهر له یادت بی هه ر بپه پارهیه کت که بۆ من خه رج ده کرد له ده فته ریکدا ده تنووسی: ئیستا که بل ی بووه ته چه ند تاوه کو هه موویت بده مه وه. وه لامی دایه وه: من ئه وانه م له به ره وه یاداشت نه کردووه که له تۆ وه ریکرمه وه به لکو ده مویت بزانه چه ند ساته وهخت له گه له تۆدا هه لسوکه وتم کردووه و چه ند هه ریکه ی دۆستی تۆدا خه رجم کردووه تابه بی هۆ هاوڕیکه تیم له گه له تۆدا تیکنه ده م چونکه تۆش وه کو هه موو داراییه کهانی ترم به نرخیت!.

بنه مای هاوڕیکه تی

به روونکردنه وه کهانی سه ره وه و ئاگابوونی ئه و خالانه ی که له لاپه ره کهانی دوا یی لێ ده دوین، به دلناییه وه په ی ده به ی به نرخ ی هاوڕی وه ک چاکترین سهرمایه ی ژیان، ته نانه ت

ئه گهر له دیدگای ته سکی ماددیه وه له باب ته که بروانین، دیسان ناتوانین نرخ ی دۆست پشت گوئی بکهین. به لام ههروه کو پێشتر ئامازه ی بۆ کرا به های مه عنه وی و رۆحی هاوڕی هه رگیز ناتوانریت به راورد بکری به به ها ماددیه کان. ئه گهر بۆ پاراستنی ئه م سهرمایه مه عنه وییه هه ولده ی، به چه ند ئاکام یکی به رچاو ده گه ی. ره چاوکردنی ئه م باب ته نه ی خواره وه هۆکاری پته وکردنی هاوڕیکه تیمانه له گه له که سانی تر دا. بێگومان زیاده کردنی چه ندین خالی تری له م جورانه ده خمه ئه ستۆی تۆی خۆینه ر:

- ۱- کاتی گونجاو ته رخانه که بۆ هاوڕی نزیکه کانتان.
- ۲- راستگۆیانه له گه لێان مامه له بکه ن.
- ۳- به ته وای ره چای خوره وشتی خۆت بکه له کاتی هه لسوکه وت له گه لێاندا.
- ۴- له گه لێاندا مپه ره بان بن.
- ۵- په چای توانا کهانی خۆت بکه و له به لێنی بی سه روبه ر دووره په ریزی بکه.
- ۶- تا ئه و جیه ی پیت ده کریت قه رز له هاوڕیکانت وه رمه گره.
- ۷- نه ینی پاریزیه.
- ۸- له وان چاوه ری شتی بی جی و بی باب ته مه که.
- ۹- سه بار ته به وان سنگ فراوان و فیدا کار به.
- ۱۰- له پاش مله به باشی باسیان بکه.
- ۱۱- زوو دل ته نه رنجیت و هه رچی خیراته ره له بیی نه هیشته نی دل ته نگیه کهانی خۆتدا به.

- ۱۲- له و گالته و گه پانه ی که زیان به که سیتی ئه وان ده گه یه نیت خۆت به دوور بگره.
- به چاو خشاندن یکی خیرا و گشتگیر به هاوڕیکه تیمه سه رنه که وتوو ناچۆره کهانی خۆماندا بۆمان روون ده بیته وه که به لایه نی که مه وه پشتگوئی خسته نی یه کیک له و خالانه ی سه ره وه له و شکسته نه دا کاریگه ر بوون.

بۆ دۆزینه وه ی په یوه ندیه کی ته ندروست و پایه دار هه ولده ئه و خالانه له به ر چاویگری ت ههروه ها ئه زمونه کهانی خۆتیان بۆ زیاد بکهیت و له م ریکایه وه ژماره ی هاوڕیکانت زیاده که و بۆ هه میشه ته نهایی له خۆت دوور بکه ره وه.

فیربوون

((هەرکەس کە دەبینم، لەروویەکیەوه لەمن باشتەر، لەبەر ئەوە من لەهەمووان پەند وەردەگرم و شتیک فێردەبم))

__ رانی ئیمرسۆن __

دەلێن ئیمەي خەلکی جیهانی ((سییەم)) لەجێی فیربوونی زیاتر و یادگیری، هەمیشە هەڵدەدەین شت فیری کەسانی تر بکەین. لەهەر بابەتیکدا لەجێی گرنگیدان بە پەسپۆپی و زانستی خۆمان، بە جۆریک خۆمان نیشانەدەین کە گواپە پەسپۆپین لەو بوارەدا. ئەگەر یەکیک لە ئاھەنگیکدا لەتاو ئازاری دڵ دەنالییت، هەمووان دەمانەوێت دەرمانیکی موعجیزە ئاسای بۆ بنووسین، لەکاتییکدا لەوانە یە هۆکاری ئازاری دڵ و دەرمانەکەشی شتیک دی بیت. لەبۆاری سیاسەتیدا هیچ کەس خۆی لەو بەکەمتر نازانی و ئامادەیی تەنها لەچەند خۆلەکیکدا هەموو کێشەکانی جیهانشی بکاتەوه و چەند رێگە یەکی کرداری و جێبەجێی کراو لەبەردەمماندا دابنیت، بەلام ئەگەر ئەم بابەتە لەگەڵ کەسیکی ئەوروپی و ئەمریکیدا بایسبکەین، بێپەردە دەریدەخات کە دەرچووی کۆلیژی بەشە سیاسییەکان نییە و لەبۆچوون دەربەرین خۆی دوور دەخاتەوه و لە کاتی پێویستدا بابەتە کە دەگۆرێت. ئینگلیزەکان راھاتوون بەوردی گۆی لەکەسانی تر بگرن و لەکۆتاییدا ئەگەر شتیک فیربوون سوپاسی ئەو کەسە دەکەن. بەلام ئیمە هیندە ئارەزووی فیربوون و وەرگرتنی پێشنیاری کەسانی دەورووبەرمان ناکەین. بێ ئاگاین لەوەی کە لەوانە یە فیربوون چرایەک بیت بۆ دەرچوون لەرێگا تەنگەبەرەکان و لەناوێردنی رێگا تەسکەکانی ژیان. فیربوونی خوونەریت و بیروباوەری نەتەوه جۆراوجۆرەکان لەجێگەي خۆیاندا زۆر سوود بەخشن بەلام دەبیت ئەو بزانین کە کام یەک لەوانە دەچەسپیت بەسەر بارودۆخی کۆمەلایەتی ئەمرۆی کۆمەلگاکەماندا و کام لەوانەش پێچەوانە یە لەگەڵ کلتورەکەماندا.

لەخۆبایی بوون و خۆوێستی

((لەخۆبایی بوون نەزانیان

لەخۆبایی بوون نییە لای پیاوچاکان))

__ سعدی شیرازی __

لە بەشی زیانەکانی لەخۆبایی بوون و خۆهەڵکێشاندا زۆر لەو بابەتە دواين، بە جۆریک کەچیدی نیازی بەروونکردنەوهی زیاتر و ئامۆژگاری و پێشنیاری نوێ نییە. بەلام لێرەدا دەمەوێت داستانیک بگێڕمەوه کە دەتوانیت سەرەشقی گونجاو بیت بۆ ئاراستەکردنی کارەکان. دەلێن جاریکیان ئەمریکیەکان ئەنیشتاينیان بانگکرد بۆ کۆریک. کاتیک کە پرسایریان لێکرد لەبارەي حەقدەستەکەي وەلامی دابەوه: تەنها دە هەزار دۆلار بەسە. ئەوانەي کە بانگهێشتیان کردبوو سەریان سوپما، چاوەری داواکردنی برە پارەيەکی یەک ملیۆن دۆلاریان لێدەکرد. وتیان کە ئەم حەق دەستە کەمە لەنرخ و ناویانگی ئەو کەم دەکاتەوه، بەلام ئەنیشتاين بە ئارامییەوه وتی: کە ئەو برە پارەيە بۆ کرێی هاتن و رۆشتن و کاروباری ئوتیل بەسە، هەرودەها وتی: بەو بۆچوونەي کە دەلێت حەقدەستی یەک ملیۆن دۆلاری خۆشی و خۆشگۆزە رانی دەهێنیت، باوەرم نییە. ئەم وتەيە هاوتای ئەو پەندە فارسییە کە دەلێت: ((دەرەخت هەرچەندە بەرەمی زیاتر بگرت، لق و پۆپەکانی زیاتر بەرەو خوارەوه شۆڕ دەبنەوه)).

لەخۆبەردنە پێشەوه (تملق) دوورەپەریزی بکەن

((پێداھەلگەتن هەم بێژەر بێزار دەکات هەم گۆی گر))

__ پەندیکی لاتینی __

((خۆبەردنە پێشەوه و رەوشت زۆر بەکەمی لەیەک

جێگەدا کۆدەبنەوه))

__ کۆنفۆشیوس __

هه ندی له کارمه ندان، فرۆشیاران، به پێوه به ران هه می شه هه و لده دن به خۆبردنه پیش و پێداهه لگه تن ئه نجامه کانیا ن وه ده ستبخه ن. خۆبردنه پێشه وه پایه و بنه ماکه ی ریاکارییه و به دلنیا ییه وه تیکده ری هه موو په یوه ندیه یه کی باشه. به لام ئه گه ر تۆ باسی ئاکاره جوان و باشه کانی که سانی تربکه یت و ئه م کاره بێ هیچ چاوتی برین و چاوه روانیه که ئه نجامده یت، به که سیکی دهم پاک و جوان بلێ، ناوزده ده کریت و هاو پێه تیت له گه لیاندا پته و تر ده بیت. پیا هه لدان و باسکردنی ریاکارانه له که سی تی و ناوبانگی که سی به رامبه ر نه ک ته نها هیچ یاره تیه کی باشکردنی په یوه ندیه یه کان نادات، به لکو بارودۆخه که زیاتر له وه ی که هه یه خراپتر ده کات.

دروستکردنی په یوه ندیه یه کی ته ندروست و ئاوه لاکردنی ده رگا کانی هاوکاری به دوور له هه ر جوړه ته له که و ریاکارییه که هونه ریکه که رێگا له زمان چه وری ده گریت. له وانه یه وته یه کی دیل کارنگی مه به سه که مان رۆشنتر بکاته وه: ((جیاوازی هه یه له نیوان ئه و سه نا و پیا هه لدانه ی که له دلێکی پا که وه سه رچاوه ده گریت، له گه ل ئه و قسه لووس و پێد هه لده ری که پایه که ی له سه ر ریاکاری چه سپاوه .

چۆن گوێ له قسه ی که سانی تر بگرین

((بێژه ری شاره زا، گوێگرێکی شاره زاشه))

— په ندیک ی فارسی —

له کاتی گفتوگو کردن له گه ل یه کیکی دیکه دا، هه لی پێیده تاهه موو بۆچوون و بیروباوه ره کانی ده ربهریت. هیچ وته یه که به زماندا مه یینه نه وه ک زنجیره ی وته کانی به جهریت. به درێژایی ئه و ماوه یه چاوت له سه ر که سی قسه که ره بیت و ئه گه ر پێو یستی کرد داوای روونکردنه وه ی لێبکه. به ره فتاری جوانی خۆت زیاتر هه ستی ریزگرتن به و ببه خشه. بارودۆخیک چێ بکه که قسه که ره هه می شه هه ستبکات به ناگاتر و داناتره له تۆ. ئه گه ر له وته یه کدا هه له ی کرد به لۆژیکی خۆت سه رکوتی مه که، به لکو ئارام بگره هه تا وه کو ریز و ناوبانگی له که دار نه که یت. هه موو ئه م کارانه به راستگویی و نیه ت پاک ی و باوه په وه

ئه نجامیده و بزانه که به بێ تییینی کردنی پووکاری ده ره وه کاریگه ریه یه کی ئه ری نی ناکاته سه رکه سی به رامبه ر.

مه گه ر له گه ل ده ربهرینی با به تیکدا هه ستانکردکه بیروپاده ربهرینی راشکاوانه له باره ی هه له کانیه وه گونجاو نییه. له وانه یه ببیته هۆی ره نجان دنی، به شیوه یه کی ناراسته وخۆ و به ئاکاریکی زۆر جوان یه ک دوو پرسپاری ده رباره ی با به ته که ئاراسته بکه و داوای بیرکردنه وه ی لێبکه و کاتی گونجاوی بده ری بۆ تیرامان له با به ته که.

قسه کردن پێو یستیه، گوێ گرتن هونه ره!

((که سیک که قسه ده کات، ده چینی ت، ئه وه ی که گوێ

ده گریت ده درویت))

— امام علی (ع) —

باسی ئیمه لێره دا ته نها گو فتاری ئاسایی خیزانی له نیوان تاکه کانی دا نییه، به لکو ئه و گفتوگویانه ش ده گریت وه که به هۆی کاره وه دروست ده بن. به ئاکام گه یشتنیشی یان پێو یستی یان به ره چا وکردنی هه ندی خال هه یه.

دوان له گه ل که سانی تر دا و قسه کردن ده رباره ی کیشه و کاره کانمان هینده سه خت نییه و هه مووان به شیوه یه که ئه م پێو یستیه به ئه نجام ده گه یه نین. به لام به گوێگرتن له قسه ی که سانی چوارده ورمان هیمنی و خۆراگری تایبه تی خۆی ده ویت. بۆ نموونه، ئه گه ر کارمه ندیک یان کرێکارێک ها ته لات و مۆله تی قسه کردنی لێ خواستی، ده بیت چی بکه یین؟

١- رێگه بده هه رچی ده ویت بیلێت.

٢- به هۆی کاریکه وه که کردویتی، لۆمه ی مه که.

٣- پێی مه لێ ئه گه ر به م جوړه یان به و جوړه ت بکرایه با شتر ده بوو.

ئارام بگره تا وه کو بێژه ره وته کانی خۆی ته واو بکات و به هیمنی و ئارامی بگات، ئه رکی تۆ له درێژایی ئه و ماوه یه دا بیده نگیه ی و بۆ ئه وه ی جاریکی دی به ره و لات بیته وه:

١- به گوته کانی خۆت ئه و مه ره نجینه.

٢- له کار و برپاره کانی دا خۆت هه لمه قورتینه و تووشی گومان و دلله راوکیی مه که.

٣- مه به به هۆکاری شیوان و په ریشانی رۆحی ئه و.

کەم ڕوویی:

گەرچی فاکتەری بۆماوەیی لەکەم ڕوویدا کاریگەری ھەیە، بەلام زۆرینهی دەروونناسان بەتەواوی بەدیاردەییکی وەرگیراوی دەزانن. کەسی کەم ڕوو له پووبەرۆبوونەوه لهگهڵ کەسانی نائاشاردا ھەراسی ھەیه و لەدروستکردنی پەيوەندی لهگهڵ دەرووبەردا تووشی شیواندنی رۆحی دەبێت. لەھیچ بواریکدا توانایی دەربڕینی توانا و لیھاتەکانی خۆی نییە، ھەروەھا لەمەیدانی کار و پیشەدا بەپیشکەوتنیککی بەرچاوناگات. ھەمووتان کەم تا زۆر بە کەم ڕووی و شەرمی ئاشنان، لەبەرئەوێ لێردا بەکورتی باس لە زیان و نیشانە و رێگە چارەکانی دەکەین و ناسینی ھەرچی زۆرتەری ئەو بابەتە دەخەینە ئەستۆی خۆتان.

أ- زیانەکانی کەم ڕوویی:

کەسانی کەم ڕوو زۆرجار ناتوانن دەروونی خۆیان بخەنەپوو، بەواتایەکی تر لەترسی شکست و دارپمان، لەدەرخستنی خۆیان دوورەپەرزی دەکەن و بەو پێیەکی کە ناتوانن لەکاتی خۆیدا خواستەکانی خۆیان بەیانیکەن، رێگڕیک دروستدەکەن لەسەر رێگای ئەگەری پیشکەوتنی خۆیان. چارەسەری زۆریان بۆبابەتە باسکراوەکان ھەیه بەلام بەھۆی کەم ڕووییەو ھیچ وشەیک بەزماندا ناھێنن، لەبەر نیگەرانی لەتووشبوونی زمان گیران لەکاتی قسەکردندا، لەگفتوگۆ خۆبەدوور دەگرن. دەروونناسەکان لەو بڕوایەدان ئەگەر کەم ڕوویی لەئەندازەکی خۆی تێپەری کرد، ئاکامی بە جیاپوونەو و گۆشەگیری لەکۆمەڵ دەگات، بەجۆرێک کە تەنانەت ئەو کەسە لەدروستکردنی پەيوەندییە ئاساییەکان بێدەسەلات دەبێت.

ب- نیشانەکانی کەم ڕوویی:

لەکاتی کەم ڕوویدا:

١- بێ واتاو پچرپچر قسە دەکەین.

٢- دەنگمان تووشی لەرزین دەبێت و شلەژان و ترس ھەموو لەشمان داگیر دەکەن.

٣- ماسوولکەکانی قورگمان بەجۆرێک لێک دەئالێن و بەئازار دەبن کە توانای قسە کردنیان لێ دەستتێریتەو.

٤- دەپەشۆکێن و لەئەنجامدانی ھەکارێکی سادە دوا دەکەوین.

٥- زۆرکات بێدەنگین و ترس لە دروستکردنی ھەلە خامۆشمان دەکات.

ج- رێگا چارەیی کەم ڕوویی:

١- ئەو بابەتەکی کە دەتەوێت بەیانی بکەیت، پێشتر ئامادەکی بکە و چەند جارێک بەدەنگی بەرز بێخوێنەرەو.

٢- رووکاری خۆت بەپاک و خاوینی رابگر ھەتاوەکو متمانە بەخۆبوونی زیاتر ھەبێت.

٣- پەسەندی بکە کە لە ژووری رەشەو رەنگێکی ترنێیە. ئەگەر خراپترین رووداو کە لە گتفوگۆ یان وتارداندا بۆت دێتە پێش ئەوێ کە ناتوانیت باش قسە بکەیت و ئەمەش کارەساتێک نییە.

٤- لە کاتی تەنھاییدا لەکەناریکدا پالێکەو دەستەواژە و رستەبیری ھیوا بەخش لەگەڵ خۆتدا بلێرەو و لەگەڵ ئەم رەھێنەدا یادکی سەرکەوتنەکانت بکەرەو. خۆت رازیکە کە لە زۆر بواردا لەزۆرێک لەکەسانی دەرووبەرت بەرجەستەتر و ھەلکەوتوو تری.

٥- ھەمیشە کەسانی وتاریێژ بکە بەسەرەشقی خۆت و بەچاو خشانیککی دووبارە بەبابەتە باسکراوەکاندا لەبەشی ((متمانە بەخۆبوون))ی ئەم کتێبە. رەھێنە کارێگەر و پێویستەکان بۆ نەھێشتنی کەم ڕوویی لەیادتدا بپاریزە.

لەدەرگای داخراو مەترسن:

((بەھیزی ئێرادە دەتوانین ھەموو شتێکمان

دەستبکەوێت بەلام ئەم ئێرادەییە بزوێنەر و وردی دەوێت،

ئەگەر نەبخەینەگەر بەزوویی ژەنگ دەھێنێت))

— لا بولا یی —

ئاوێ لا کردنی دەرگا کراوەکان و چوونە ژوورەو کارێکی ھێندە گران و گرنگ و جیی شانازی نییە. کەسانێک کە بەدامێتان و لیھاتووی دەرگا داخراوەکان دەکەنەو، گتفوگۆ و

لێکۆڵینەوە بەبن بەست گەیشتووەکان دەخەنەرە گەپ و بەندەکانی نێوان پەیوەندی تاکەکان دەشکێنن، بەدەلنایەو لەتەواوی هۆش و توانا و لێهاتوویی خۆیان سوود وەرەگرن.

ئەم بابەتەتان لەیادبێت کە کەس هەنگاوی یەکەم هەڵناھێنێت و بۆ گفتوگۆ بانگ ھێشتمان ناکات، مەگەر ئەوێ خۆت ھەلومەرجەکان ھەراھەمبەیت. دەرگاکی سەرکەوتن بەئاسانی بەپرووتا ئاوەلا نابن، مەگەر ئەوێ کە بەمشتە پۆلاینەکان چەند جار لێت دابن. لەجیھانیکی شیاویدا کە کێبڕکێ لەسەر ژیاڵی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی خێوەتی ھەلداوە و لەھەموو شوێنێکدا رووبەرپووی لێدان و خۆتوندکردنەوێ ماستاویچیان دەبینەو، دەبێت بۆ گەشتی بە مەبەستەکانمان، بپاردانی پێداگر و سەرسەختانەمان ھەبێت بۆ ھەشتی گرت و کێشەکانی خۆمان.

پووی کراوە و بپاردەر و راستگۆ گەورەترین چەکی کردنەوێ دەرگاداخواوەکان و ئەگەر بەم جۆرە ھەلسۆکەوت بکەن لەگەڵ چوارەوردا کاریگەرییەکی خۆنەویستی لەسەر دروستدەکەن. ھەرگیز بە وەرەکی وێران و پەشۆکاو و ناشادەو بەشوێن ھیچ کەسێکدا مەوێن، چونکە نەک تەنھا ھیچ دەرگایەکی بەپروماندا ناکاتەو، بەلکو رێپەرپووی گفتوگۆیەکی ئاسایی و سادەش بەبن دەست دەگەیت.

گەرئەو پەشی پانزەر

- * ((کات ناسی)) دیارترین خاڵی مۆفی سەردەمی ئۆتۆمبیل و خێرای و پێشکەوتنە. مۆفی کات ناس نرخ و پلەوپایە خۆی لەبەرامبەر کەسانی دیدا لەدەست نادات.
- * ((رێک و پێکی)) و ((بردە سەری بەلێنەکان)) دوو ھۆکاری گرنگ و بەنرخ و کەسانیک کە ئەم دوو تایبەتمەندییەیان ھەیە نابێت لەھیچ نشتوییەکی بترسن.
- * ((جوولان)) و ((چالاک بوون)) فاکتەری گرنگی سەرکەوتن لەکارەکاندا و ((بەردەوام بوون)) و ((بەدواداچوون)) دڵنیاکەری سەرکەوتن.
- * کەسانیک کە پاش سەرکەوتن لەخوایە دەبن، لەخۆیان کەسیکی دی دروستدەکەن بەجۆریک کە ھەرگیز رەخنە پەسەند ناکەن و پازی نابن ھیچ کەس بەوان ((نا)) بلی.
- * ھاوڕێیەکانمان وەک ھەرۆک سەرمایەکی گران بەھان کە ھەرگیز نابێ لەدەستیان بدەین. بەرەچاوەکردنی ((بنەماکانی ھاوڕێیەتی)) ھەرگیز بەتەنھا نابێ.
- * ھەزلیکردنی فێربوون ژینمان روژ بە روژ شیرنتر دەکات، چونکە فێربوونی ((یەک خاڵ)) ئیمە لە ((سەدان)) گرت رزگار دەکات.
- * دروستکردنی پەیوەندییەکی تەندروست و ئاوەلا کردنی دەرگاکی ھاوکاری بەدوور لەھەر جۆرە فیل و پیاکارییەکی ھونەرێکە کە زمانبازی و ماستاویچتی بەرێگەیدا ناپوێ.
- * گوێ راگرتن لە وتەکانی کەسانی تر تاقەت و ئارامگرییەکی تایبەتی دەوێت و ھەلبدەن لەبەرامبەر کەسانی تردا سنگ فراوان بن، تاهەمیشە بەرەو روتان بێن.
- * ((زیانەکانی کەم پووی)) بناسن و بۆ لەناوپردنی دەستبەکاربن و خۆتان بە کەم مەزانن و لەسەر نرخ و گرنگی خۆتان رابووستن و پێداگیرن.

په نده کانی سهر وه تاییه تمه ندی قسه کړدن و سهر سور هیڼه ږی ئم هونه ږی یان بو
 ئاشکر اکر دین. ئه وهش بزائن سیاسه تمه دارانی دنیا هه میسه گه وره ترین وتاریځانیش بوون.
 مه بهست له جوان قسه کړدن وتاردان نییه، به لکو باش قسه کړدن و هه لېږاردنی چهند
 وشه بهک و بابه تیکې گونجاو و به چټبه .

منیش کاتیک له شارپکی دووره دهسته وه هاتمه نیوشاری تاران، زور خراپ و نادرست قسه مده کرد و ئاخاوتنیک گوندشینم هه بوو. به لام به هوی راهینانی به رده وام و زیادکردنی زانیاری وزانستی خوم ریگهی قسه کردنی دروست فیربووم، به جوریک که زوریک له هاوړیکانم من به وتاریژیکی! باش ده زانن. به لام ئه و ستایشکردنانه ی ئه وان به هه ند وه رناگرم.

له م باسه ی خواره وده دا به کورتی ئاماژه به هه ندیک خال له بواری هونه ری گفتوگۆکردن ده کریت، بۆ ئاگابوونی زیاتری ئه م بابته بگه پینه وه بۆ ئه و کتیبانه ی که زیاتر له م بابته ده دوتن.

چند ھنگاو نائیکی به سوود پیش وتارکان

قسه كړدن له ناو كومه ليكدا وهك قسه كړدنه له ناو دوست و ناشناكاندا، به مه رجی كه وتاربيژ ترسيكي نه بيت. دلۀ ړاو كي و په شوكاوي له خوئی دوربخاته وه. به داخه وه ترس له خراپكردنی وتار يان وته كان ناكامه كه خراپتر دهكات. وتاربيژی چاك ده بيت ؤم خالانۀ ی خواره وه رهاو بكات:

۱- ییشتر راهینان له سه ر بابته تی وتاره که بکات.

۲- بۆ دەستگرتن به هه ناسه وه، راهبانی پښوستان ئه نجامبدا و پښ ده ستپا کړن چه ند هه ناسه به کی درېژ هه لک شت.

..بهشی شانزه

بینه‌مای و تاردان

هوندي گفٽوگو ڪرڻ

جوانی بیاو ره وانبژییه که یه تی

— امام علی (ر.غ) —

ههتاوهکو ییاو قسه نهکاته سهر زمان

عہیب و ہونہری نایہ تہ بہ رجاوان

— سعدی شیرازی —

شیوازی قسه کردن نهک ته نها پیناسی که سیتی مروّقه، به لگو به سهرنجدانی ئه ندرازی زانیاری و خویندنیشی دهرده که ویت. ئه و که سهی ئاگاداری هونه ری قسه کردنه، ئاشنایه به کارهینانی دروستی وشه و دهسته واژه کانیش و به، توانای ئاوه لا کردنی هه موو دهرگایه کی داخراوی هه یه. له ههر ته نگه ژیهک خووی رزگارد هکات. که سانیک دهناسم به رسته یه کی گونجاووه جئ و به وته یه کی ره سه ن ولژیکی گریی نیوچاوانی توپه ترین وده مارگیرترین دهم و جاوه کان ده که ته وه و خه نده ده خه نه سهر لیو هکان.

بۆ ئەوەی نرخى قىسەکردن باشتىر بزانين، دەبىت ئاشناى قىسەكانى گەورەپياوان بين. ئامانج ئەو نىيە كە لە تۆ وتارىيژ و قىسەكەرىكى بەرجەستە دروستبكرىت، ھەبوونى چەند زانبارىكە لەم بارەيەو ھە يارمەتى دەرەدين لەبوارى وتاراندانا.



۳- پيش كۆبونەو بەئەندازەي پيويست پشوو بدات وبرىسى نەبىت.

۴- چەند جارتيك بەخوى بليت وتارەكەم زۆرباش دەبىت.

هەل و مەرجى دەورو بەرى وتارىز

۱- لەدەورو بەرىدا كەسيك يان شتيك نەبىت كەسەرنجى گويگران راکيشيت.

۲- رووناكى بەجۆريك ريكبخرىت كە رووى بەتەواوى ئاشكراو دياربىت.

۳- بلىنگۆكە خراپ نەبىت و دەنگى كەم و زياد نەكات.

۴- لەچارەدەورىدا ھەرچۆرە ھاتن و رويشتنيك نەبىت.

۵- بۆ رەچاوكردنى ئارامى ريكبختن، بەرپرسى چاودىرى ھەبىت.

شيوازي وتاركان:

۱- گويگران رابكيشيت بۆ بابەتى وتارەكە و ميشكيان لەھەموو كيشە و رووداويكى دوور لەباسەكە دووربختەو.

۲- بابەتى وتارەكە پيشەكى، ناوەرۆك، كۆتايى لەخۆبگريت.

۳- زالبىت بەسەر بابەتە ليدواو كە و تواناي ۋەلامى ھەموو جۆرە پرسيارىكى ھەبىت.

۴- لەبابەتى سەرەكى دوور نەكەوئتەو و چەند بابەتيك لەيەك وتاردا كۆنەكاتەو، مەگەر ئەو ۋە بەرنامەكە بەو جۆرە ريكبخرابىت.

۵- بەدەنگى بلىند و چەسپا و رەوان قسەبكات.

۶- باسى خوى نەكات و گويگران نەرەنجىيت.

۷- ئاگادارىت كە بەھيچ جۆريك تۆرە نەبىت.

۸- لە كاتى وتارداندا سەبرى ھەمووان بكات و ھەندى جار بەبى دەنگىيەكى كورت سەرنجيان رابكيشيت.

۹- لەھەر خولەكيكدا زياد لە ۱۲۰ وشە بەكارنەھيئيت.

۱۰- گۆرپانكارى لە ئاواز و ريتەدا ھەبىت، چونكە دەنگىكى يەك پارچە گويگرەكان ماندوو دەكات.

تايبەتەندىيەكانى دەنگىكى باش:

۱- روون و ئاشكراپىت.

۲- دلگىر و چەسپاوييت.

۳- ساف و خوش ئاوازييت.

۴- لەرەيەكى باشى ھەبىت.

۵- ئەو دەنگە پەسەندكراوى ھەمووانە كە خۇمانە و بەرھەلستكارانە و خۆبەگەرەزان و وشك نەبىت.

جياكەرەو ھەكانى وتارىزىكى باش

((ھەر وشەيەك كە لە دەم دپتە دەرەو، مەلھەميەكە كە

بەزاميەك دەگات يان خەنجەريەكە كە دلتيك لەت دەكات

يان شەنەبايەكە كە دەرياي ھەستەكان دەوروژينييت.

لەپيش وتندا بيريكەنەو))

۱- خوش رەفتار، لەش جوان، بە رەوشت، قسە خوش، سەرنج راکيش و شيرين زمان بىت.

۲- ھەميشە زەردەخەنە لەسەر ليوانى بىت، ھيمن وئارام بىت. سوود لەوشەي سادەوئاسان ۋەريگريت.

۳- ئاستى زانبارى و زانستى گويگر رەچاوبكات، بەجۆريك كە ھەمووان بتوان لەوتەكانى تيپگەن و دەركى پيپكەن و دووربىت لەھەر جۆرە شانازىکردن بە خۆو.

۴- بۆ تيپگەياندىنى بابەتەكان و بەلگە ھيئانەو ەبۇيان سوود لەپەند و وتەي شاعير و نووسەر و بيرياران ۋەريگريت.

ئەو وتارىزىيەي كە خاوەنى چەندىن خالى ورد و ئەندازەبۆكراو، كە بە رەچاوكردنى ھەل ۋەمەرەتايبەتايەكان و جۆرى گويگرەكان، و بەشيوازيكى تايبەت بەخوى وتار

پيشكەشبات. لەم باسەدا لەويوارە گرنگانە دەويىن كە لەزۆربەي وتارەكاندا بەكاردەهينرين.

ياساي گفوتگو:

((هەموو جەنگىك دواچار لەپشت ميڤى گفوتگوو
شيدەكرىتەو و كۆتايى پيديت)).

زۆرينەي خەلكى لەژيانى رۆژانەدا و لەپەيوەندى لەگەڵ هاوکاران و بەپۆهەران و ئەوانەي لەژێر دەستى ئەوان دان و لەگەڵ ئاشناكاندا تووشى كيشە دەبن، ئارەزوو دەكەن بەهەر جۆرىك بێت چارەسەرى بكەن.

ئەمڕۆ لەدنياي سياست و ئابوریدا ((گفوتگو)) بەكارى گرنگ دادەنرێت چونكە گونجاوترين و خيراترين ريگە چارەيه. لەرێى ((گفوتگو))و دەتوانين ئەو هەلەو خراپ ليك تيگەيشنانەي كە هۆكارى هەلگيرسىنەرى هەر جۆرە جياوازيەكن، كۆتايى پيڤهينين. كەسەكان لەكاتى گفوتگودا زانيارى پيويست لەبەردەم يەكتردا دادەنن و ئاگادارى چۆنەتى و چەندىتي بۆچوونەكان دەبن، كە ئاكامەكەي ئاگابوونە لەخواستەكانى دوولايەن و دەستكەوتنى ريگە چارەي لۆژيكي و ژيرانە و دروستكردى ليك تيگەيشتنىكي ريزەييه. ((گفوتگو)) دياردەيەكي نوپيه كە دەمەويت روونى بكەمەو. ئيمە لەهەموو ساتەكانى ژيانماندا لەگەڵ ئەم كاروبارەدا دەستمان تيكەلە.

كاتيك لەگەڵ شۆفيريكي تەكسيدا لەسەر برێ كرى قسە دەكەين، كاتيك لەگەڵ دوكانداريكد لەبارەي كپينى كالاو دەويين. يان ئەو ساتانەي كە نيازى كپينى ئوتومبيلمان هەيه، لەراستيدا لەحەلتى گفوتگوداين. مەگەر وتەي پزىشك لەگەڵ نەخۆشدا، گفوتگو پاريژەر لەگەڵ دواكارەكاندا، يان قسەكردى كارمەنديك لەگەڵ بەرپۆهەردا دەربارەي بەرەو پيش چوونى كارەكان ((گفوتگو)) نيه؟

راستە هەموو ئەم كەسانە لەگەڵ يەككى ديدا لەبارى گفوتگودان، بەلام كەسيك بە ئەنجامىكى دلخواز دەگات، ئەگەر لەرێ و شوپنەكانى ئەم بابەتە بەئاگابيت. ئەوانەي كە

شيوازي دروستى گفوتگو لەگەڵ دەورەبەردا رەچاوانكەن، كەمتر سەركەوتوو دەبن لەچارەسەركردى گرفتهكاندا.

هەشت فاكتهر بۆ گفوتگوپەكە باش

((بەبێ زالېوون بەسەر خۆتدا ناتوانيت كەسانى تر رازى بكەيت)).

__ كيم وەر چوگ __

يەكك لەمەرجە پيشينهكانى گفوتگو، لەبەرچاوگرتنى ويژدان و لۆژيكة، بۆ كەسى بەرامبەر و بۆ ئەوئەي ئەم بابەتە بسەلمينيت:

۱ - دەركى لايەنى بەرامبەر بكە. بۆ گەيشتن بەم ئامانجە:

- ا- خۆت لەجىي كەسى دياريكراو دابنى هەتاوەكو باشتر بەخواستەكانى شارەزابيت.
- ب- بۆچوونەكانت سەبارەت بەو بابەتانەي كە لەسەرى جياوازن، شيبكەرەو
- ج- لەبىرى پەيداكردى پەيوەنديهكى بنچينهى و لۆژيكيديا بە لەگەڵ ئەودا.
- د- چەند جاريك يادى بخەرەو كە خوازيارى چارەسەركردى كيشەكانى نيوان هەردوولايەنى، نەك هېچ سووديك كە ئەگەرى هەيه لەم ريگەيهو دەستكەوييت.
- ه- لەگەڵ گفوتگودا هەميشە لەخۆت بپرسە بە چ شيوازيك ئەم بابەتە چارەسەر دەكریت.

۲ - لە كاتى وتوويزدا تورەمەبن:

تورەبوون لەكاتى گفوتگودا نەك تەنها تۆ وەك كەسيكى بى لۆژيكي و بى ويژدان نيشاندەدات، بەلكو ريگريك لەسەر ريگاي خواستەكانتدا دروستدەكات. هەرەها ئەگەر هەستت كرد كە كەسى بەرامبەر توپەيه، ريگە بدە ئەم وزە رووخينەرە خالى بكاتەو، هەموو قسەكانى بكات و بەئارامى بگات..... دواي دروستبوونى بارودۆخىكى ئارام،

ره‌هه‌ندی راسته‌قینه‌ی گفتوگو په‌یدا ده‌بیت. شایانی باسه که‌خال‌ی بوونه‌وه‌ی گرژیه به‌ماریه‌کان ده‌بیت‌ه‌وی خالی بوونه‌وه‌ی هه‌ند‌ی زانیاری و هه‌لومه‌رجیک بۆ به‌رقه‌رارکردنی تیگه‌یشتنیکی ته‌واو ئاماده ده‌که‌ن.

۳ – ته‌نها له‌ خۆبینین دووربکه‌ونه‌وه:

بۆ ئه‌وه‌ی لایه‌نی به‌رامبه‌ر به‌که‌سیکی خۆبینت دانه‌نیت، له‌گه‌ڵ وته‌کاندا هه‌میشه ئه‌م خاله به‌یانیکه . له‌وانه‌یه منیش هه‌له‌م کردبیت. باسکردنی ئه‌م بابته هه‌ندیک ئاسوده‌یی به‌که‌سی به‌رامبه‌ر ده‌به‌خشیت. له‌کۆتاییدا تیی بگه‌یه‌نه که بۆ کۆتایی پێهێنانی جیاوازییه‌کان ته‌نانه‌ت ئاماده‌م به‌به‌خشینی هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندی و به‌رژه‌وه‌ندی.

۴ – لۆمه مه‌که‌ن:

له‌ناو‌زپاندن و قسه پێوتنی لایه‌نی به‌رامبه‌ر خۆت به‌دووربگره، هه‌رگیز که‌سیتی مه‌شپۆینه و مه‌یخه ژێرپرسپاره‌وه، ئه‌گه‌ر وه‌هات کرد، ده‌بیت بزانیته که چی دی هه‌یج ئومێدیک به‌درێژه‌پێدانی گفتوگو ئاشته‌وایی نامینیت.

۵ – به‌باشی گوێ بگره:

کاتییک که لایه‌نی به‌رامبه‌ر وتووێژ ده‌کات و بابته‌یک شیده‌کاته‌وه، به‌هه‌موو هه‌ستی خۆت سه‌رنجی بده و به‌م ره‌فتاره‌ت ده‌یسه‌لمینیت که ئه‌ویش خاوه‌نی مافه، ره‌چاوکردنی ئه‌م بابته جگه له‌وه‌ی هانت ده‌دات بۆ هاوکارییه‌کی زیاتر، هه‌مان په‌رچه‌کردار له‌که‌سی به‌امبه‌ره‌وه ئاراسته ده‌کریت.

۶ – هه‌رش مه‌که سه‌ر لایه‌نی به‌رامبه‌ر:

له‌جیی سه‌لماندنی ((هه‌له‌کان)) و ((که‌م و کورتیه‌کان)) لایه‌نی به‌رامبه‌ر، زیاتر ده‌رباره‌ی ((خواسته‌کانی خۆت)) بدوێ و دلنایه‌ و وتووێژه‌که به‌ره‌و ئاقاریکی باشتر ئاراسته ده‌کریت. بنه‌ماو مه‌رجی گفتوگۆیه‌کی ته‌ندروست، هه‌ول و گه‌رانه بۆ وه‌ده‌ستخستنی ئاکامیکی ئاشته‌وایی و پێداگری له‌سه‌ر هه‌له‌ و که‌م و کورتی لایه‌نی به‌رامبه‌ر نه‌ک ته‌نها هه‌یج

کۆمه‌کی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان نا‌کات، به‌لکو په‌یوه‌ندی هه‌ردوولا له‌وه‌ی که هه‌یه زیاتر ره‌شتر و خراپ تر ده‌کات.

۷ – له‌گه‌ڵ که‌سی که‌له ره‌قدا نه‌رم و نیان به:

هه‌رگیز له‌گه‌ڵ که‌سانی (ئینکاردا) به‌هه‌مان شیوه‌ی خۆی یان ره‌فتار مه‌که‌ن، چونکه هۆکاری به‌هێزکردنی سه‌ره‌ختی و سووربوونه له‌سه‌ر قسه‌کانی له‌هه‌لسوکه‌وتتان له‌گه‌ڵ ئه‌م جوړه که‌سانه‌دا. هه‌ول‌بده‌ن رێگه چاره‌یه‌کی گونجاو بدۆزنه‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا راسته‌وخۆ داوای بۆچوونه‌کانی لێمه‌که‌ن، چونکه ده‌گونجیت هه‌ندیک وشه‌ی هه‌رپه‌شه ئامیز به‌زمانیدا بیت، یان نیشانه‌ی پرسپارت له‌سه‌ر دابنێ، ئه‌وکات کار ده‌گاته سه‌ر شه‌ر و ده‌مه‌قالی، و ئه‌گه‌ری وتووێژ و رێکه‌وتن له‌ده‌ست ده‌چیت.

۸ – هه‌لبێژاردنی ناو‌بژیکه‌ر:

له‌حاله‌تیکدا که ته‌واوی شیوازه‌کانی سه‌ره‌وه به‌کارهێنران و به‌ئه‌نجامیکی دلخواز نه‌گه‌یشیت. هانا به‌هینه بۆ دوا‌یین رێگه‌چاره، ئه‌ویش هه‌لبێژاردنی ناو‌بژیکه‌ره، یان دادوه‌ریک که له‌م حاله‌تانه‌دا زۆر کاریگه‌ره، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر بابته‌ی وتووێژه‌که ئالۆز و تایبه‌تی بوو.

مه‌مه‌قالی

هه‌موو جوړیک و توێژ به‌ئاکامیکی داواکراو دلخواز نا‌کات و بۆ چاره‌سه‌رکردنی هه‌ند‌ی له‌کێشه‌کان ده‌بیت کاتیکی زۆرتری بۆ ته‌رخان بکه‌ین. وتووێژی له‌م جوړه هه‌ندیک جار ده‌گاته ده‌مه‌قالی و ده‌مارگیری، به‌داخه‌وه ئاکامیکی جگه له‌ توپه‌بوون و سه‌رئێشه و که‌م خۆری نابیت. ئه‌م جوړه ته‌نگه‌ژانه تاماوه‌یه‌کی درێژ یه‌خه‌مان ده‌گرن. به‌جوړیک که رزگار‌بوون لێی یان هه‌روا کاریکی ئاسان نابیت، به‌لام له‌رووی جه‌سته‌یی و ده‌روونیه‌وه، جوړیکمان لێ به‌سه‌ردیت ئه‌گه‌ر رێمان نه‌که‌وێته نه‌خۆشخانه، به‌ختمان هه‌بووه ئه‌گه‌ر ئێستا گرفته‌کانی خۆمان به‌یه‌نه ماله‌وه چی به‌سه‌ر هاوسه‌ر و مندا‌له‌کانماندا دیت؟ ئایا ده‌بیت

دووبارە کێشەکان بەپێنەوه شوێنی کارەکانمان؟ لەم حالەشدا وەلامەکان چی دەبن؟ بەم نمونەى خوارەوه ئەم بابەتە زیاتر رۆشن دەبێتەوه .

بۆچی پشیلەى مالهە لیکانى خوارە:

دەلێن پیاویک لەسەر بابەتیک لەگەڵ بەپێوەبەرى فەرمانگەدا دەکەوێتە دەمەقالی . کێشەکه چارەسەرەنەکرا و بەپێوەبەر بەوتە ئازاردەرەکانى دلى ئەوى زۆر رەنجاند . پیاوێکە کە بەبێ هیچ بەلگەیک ناچارکراو بێدەنگ بێت . گەراییەوه مالهە و وتورەپێکەى خۆى بەسەر هاوسەرە بێ ئاگاگەى لەم بابەتە خالیکردەوه . هاوسەرەکەى نەیدەویست لەگەڵ مێردە ماندووێکەیدا دژیەتی بکات و لەگەڵ خزمەتکارەکەى مالهەیدا کەوتە دەمەقالی و هات و هاوار، خزمەتکاری بیچارەش دەستی بەهیچ جیگایەک بەند نەدەبوو بەلێدانیکى بەهیز لەپشیلەکەى مالهە تۆلەى ئەم ناداد پەرورەییەى لەو ئازەلە بەستەزمانە سەندەوه .

گوناهى کرد لەمیسەر ئاسنگەرئ

بەشمشیر دایان لەملی مسگەرئ

لۆرییەکی پر لە خاشاک

((مروڤى بى رق و کینه کەسیکە کە بێر لەئامانجیکى کۆمەلایەتى دەکاتەوه))

— لینکۆن —

ئەگەر لۆرییەک بریک خاشاکی تێدا بێ، دەبێت لەکەمترین ماوەدا بپێژیت، ئەگینا بۆنى ناخۆشى هەمووان بێزار دەکات . دەروونی مروڤیش پێر لەدیاردەى وەک رەنجان، رق وکینه، تۆلەسەندنەوه و ئەگەر ئەو بەلا رۆحیانە لەخۆى دوور نەخاتەوه و خالیان نەکات، نەک تەنها تووشى ئازارى رۆحى دەبێت، بەلکو بەکاردانەوه خراپەکانى، خەلکى دەرووبەرىش ئازار دەدات . بەباوەرى زۆرینەى دەروونناسەکان، زیاد لە ٩٥% خەلکى توانای دەست کێشانەوه بیا نیه لەتۆلەسەندنەوه و رق لیبوونەوه . ئەگەر ئەم هیزە ئازاردەرە لەدەروونی

خۆیاندا پارێزگارى لێبکەن و هیچ هەنگاوێک بۆ لەناوبردنیان نەبەن، دەبنە هوێ زۆریک لەنەخۆشى و فشارە دەروونیەکان .

دەبیت چى بکەین؟

بەسەرھاتی لێدانى پشیلەکە کۆتاییەکی ناخۆش و سەبرى هەبوو . بۆ ئەوێ ئیمەش تووشى ئەو جۆرە هەلەنە نەبین دەبیت چى بکەین؟ دەبیت ئاگامان لە دلى رەنجاندن بێت لەکەسانى چواردەورمان، پێش ئەوێ کاردانەوهیەکی نادروست لەخۆمان نیشانبدەین، چارەیان بکەین . لەلایەکەوه کەسیک کەدلتەنگى و رق و کینه و گرفتەکان لەسەریەک کۆدەکاتەوه بۆ رزگاربوون لێیان هیچ هەولێک نادات ((دەبیت بزانت کە تەنها بۆ ماوەیەک دەتوانن هەلیان بگرن و تەحەمولیان بکەن . لەدواى ئەو دەبیت چارەروانى کارەساتیک بن ئاکامەکەى گەردنى خۆییان و کەسانى دەرووبەر دەگرێتەوه . لەبەرئەوه رێگەچارە تەنها هەمان بەیانى یەکەمى ئەم باسەیه . دەبیت دلى رەنجانەکان بناسین و چارەیان بکەین . ئەگەر دلمان رقی کەسیکى تێدايه . دەبیت لەگەلێ وتوێژ بکەین . چاکترین رێگا بۆ لەناوبردنى دژە بۆچوونەکان ناسینی قوولى ئەو بۆچوونانەیه،، پاشان چارەسەریکى لۆژیکیانەیه . زۆریک لەو کێشانەى کە لە بەردەمیدا دەستەوهستان وەستاوین، دەتوانرێت چارەبکرین، و زۆربەیان رێگە چارەى زۆر ئاسانىشى یان هەیه .

ژيان و سەرکەوتن لەخود خۆیدا هونەرێکە، ئەو کەسەى کە پەرۆشى کامەرانییه، دەبیت ئەم هونەرە بەجوانی فێربیت .

پشوو سەرگەرمى

((كەسك نەتوانىت كاتىكى گونجاو بۇ پشوو سەرگەرمى
بدۆزىتتە زوو يان درەنگ دەستەوستان دەبىت كە
كاتەكەى بۇ چارەسەر كەردن بەسەر بەرىت))

- جان وان -

كەسى سەرگەوتتو ئەوئەيە كەزۆرىيە كاتەكانى لەكاروگۆششدا بەسەر بەرىت، بەلام
لەراستىدا پىيىستى بەپشودان و سەرگەرمىش ھەيە. كارى بى وەستان و بەردەوام بوونى
ئامانچ زۆر گرنگە و دلنياكەرەوئەي سەرگەوتتە. بەلام ئەگەر ھاوپىئ نەبىت لەگەل پشودان
و سەرگەرمىدا ژيان واتاونرخى تاييەتى خۆى لەدەستدەدات.

مىشكى پى كار و چالاک وداھىنەر نيازى بە چاودىرى بەردەوام ھەيە و كەسانىك كە بۇ
ساتىكىش دەست لە ھەولدان ھەلناگرن، زوو يان درەنگ تووشى ماندووبون و تەمبەلى
رۆخى دەبن. دابەزىنى ئاستى كار و ھەلە يەك لەدواى يەكەكان دەرھاويشتەى ماندووبونى
مىشك و لاوازيونى دەمارىن، كە ئەگەر خىرا بىر لەچارەيەك نەكەينەو، تواناى جوولە و
چەسپاوى خۆمان لەدەست دەچىت. مىشكى مړوڤ وەك ئوتومبىل پىيىستى بەرۆن گۆرىنى
بەردەوام ھەيە، ھەتاوەكو بۇ ماوئەيەكى درىژتر سوودى لىوئەرىگىرىت.

ماسىوئ دەلىت: ((ھەرەكو چۆن ھەتاو گيانىكى نوئ بەگژ وگيا و درەخت دەبەخشىت،
چالاکى و ھىمنى رۆخىش گيانىكى نوئ بەجەستەى مړوڤ دەبەخشىت)).

زۆرىنەي كەسەرگەوتتوھەكان بەجۆرىك كاتى كار و پشودان رىكەدەخەن كەكۆتايى ھەفتە
لەگەل خىزان و ھاوسەرەكەيدا دەگوزەرىن. كەسانىك كە پشودان و بەسەربردنى كاتەكان
لەگەل خىزانەكەياندا وەك رۆژىكى بەفىرۆچو لەقەلەمدەدەن، بى ئاگان لە تام وچىژى كارى
دواى پشودان.

پشودان، سەرگەرمى دەبىت ھەرەك كار كەردن بەھەند وەرىگىرىن. ئەگەر لەكاتى مۆلەت
و پشوبدا ھەمىشە پەيوەندى تەلەفۆنى بكن بەشويى كارەكەتەنەو، يان سەرقالى
كارەكانى فەرمانگەبن، لەپشووھەكان ھىچ سوودىك وەرنەگرن.

گاتەكەردن و خۆش مەشرەبى

((ژيان كورتترە لەوئەي كە بتەوئ كاتەكانى خۆت
لەدلەراوكن و نىگەرانيدا بەسەرىيەت))

- ئەفلاتوون -

((بى بەرھەمتىر زۆر ئەو رۆژەيە كەتيايدا پى
نەكەنيون))

- چارلس فيلد -

يەكەك لەبەرلوترىن سەرگەرمى و پشودانەكان نوكتەگىرپانەو و خۆش مەشرەبىيە.
ئەمړۆ خەلكى لەسەرتاسەرى دونيادا بۇ كەمكەردنەوئەي فشارى كارى ماندووكەر بۇ پشودانى
دەروون، نوكتە دروستدەكەن و بەم جۆرە كەسانى تر دەخەنە پىكەنين.تاوەكو ئىستا
بىستووتانە كە كەسكەك ھەز لەنوكتەنەكات. نوكتە، بەتاييەت ئەگەر سووكايەتى كەردن
بەنەتەو و بىروباوەر و ئاخاوتنىك نەبىت، زۆر پەسەند و دلگىرە و ولاتە گەورەكان
بودجەيەكى زۆر بۇ خستەنە پىكەنينى خەلكان* تەرخان دەكەن و لە بەرنامە شادى
بەخشەكاندا دادەنرىن. بەرنامە دارپۆزەران لەوباوەرەدان كە ژيانى مەكەينەي بەجۆرىك مړوڤى
لەناو خوييدا گرفتار كەردوھە كەھەندى جار ھەولدان بۇ خۆقوتار كەردن لىي بەشپوئەيەكى
بەرچاو ھەستىپىدەكرىت. ھەندىك لە زانايانىش لەو باوەرەدان كەخەندە تواناى دەرمان كەردنى
زۆرىك سووكەنارەحەتییە دەرونيەكانى ھەيە. بەبۆچوونى ئەوان قاقاى پىكەنين لەقوولای
دلەوھەك لە بۆمبىكە كە لە جىيەكى گونجاودا خالى كرابىتەو. ھەرەھا لەتەقىنەوھەيك
دەچىت كە فشارە دەروونيەكان فرىدەداتە دەرەوھە.

ھەرچەندە زۆرىك لە خەلك، ھونەرى نوكتە گىرپانەويان نىيە، بەلام دەتوانن بەسوود
وەرگرتن لە وتەى بەنرخ و پەندە پىشپىنەكان كە زۆر بەنرخ و گرانبەھان وفىربونىشيان
ھىندە قورس و گران نىيە، كەسانى چواردەورىيان پى شاد بكن.

باشترە ئەم نوكتە و پەندانە لە دەفترىكى بچووكدا يادداشت بکړين و لەبەريکړين، هەتاوه کو لەکاتى گونجاودا سوویدیيان لێوهريگيريت. پاش ماوه يەك لەبەکارهينانى ئەم شىوازه لەلای هاوړيکانت خوښه ويست دەبيت. دەبيت که خوښ مەشرەبى ونوکتە گيرانه وه و قسەى خوښ بکەيت بەبەشيك لەخوونەريته کانت. خەلکى ئامادەن که ساتەکانيان لەگەڵ ئەو کەسانەدا بەسەرەرن که وتەى بەپيژيان پييه و بەهونەرەجوانەکانى نوکتە گيرانه وه ئاشنان.

لينکۆلن، ئازادىخوازيکه که هەموو ئەمريکيه کان شانازى بەناوييه وه دەکەن، زۆر نوکتە باز و قسە خوښ بووه. لەناخۆشترين کات و هەستيارترين کۆبونەوه دا سووڊى لەنوکتە و پەندى بەجى وەرگرتووه تاهەمووان بخاتە پيکه نين. لەهەمان کاتدا ئامادەيان بکات هەتاوه کو لەسەخترين وتوويژدا بەشدارييه کەن و ماندوويى لەبيريەرنه وه. دەلێن لينکۆلن هەميشە پيش خەوتن کتیبى نوکتەى دەخويندەوه بۆ ئەوهى شەو بەهيمنى تپيەرنييت. لەکۆتايى ئەم خالەدا پيويستە بزانيه که ئەگەر بمانه وييت پيکه نين و کەسانى تر بخەينه پيکه نين، دەبيت هەموو رۆژيک بەيانيان پيش ئەوهى لەمال بيتنه دەرەوه کەمیک لەگەڵ خۆماندا خەلۆهت بکەين. بير لەدڵ رەنجاندن و کيشەکان بکەينه وه لەگەڵ کەسانى ديدا و ئامادەى چارەسەرکردنيان بين. بەئەنجامدانى ئەم کارە چالاکى و شادى، خۆى بۆخۆى بەرەو روومان ديت.

کتیبه کان لەکتیبه کانهوه دروستدەبن

((زانست تواناو روناکيمان پي دەبەخشيت، بەزانست بەهيو و باوه و عەشق دەگەين))

خويندەوهى کتیب و خوگرتن بەکتیب خويندەوه ريگا و شىوازي تاييه تى خوڤانيان هەيه. جيگا و شويينيکى بە نرخبیان هەيه. لە بەرهەمى نوسەران و زانايان دەربارەى کتیب و يادگرتنى زانست و فەرھەنگ چەندین ئامۆزگارى بەسوویدیيان تیدایە و بەجۆريک هانمان دەدەن بۆ کتیب خويندەوه.

بەبۆچونى هەموو ناوداران کتیب چاکترين يار و هاوړپي مړوڤه و دەرمانى هەموو شکست و خەفەت و دڵ تەنگيه کانه.

لەبەرئەوه جارێكى تر، هەرچەندە، چەند جارەيه داوا لەئێوه دەکەم که رۆژى يەك کاتژمير لەکاتى خۆتان بۆ خويندەوه تەرخانيه کەن و ئەم کارەش بکەنە خوونەريتى رۆژانەتان. بەدریژايى ۳۰ رۆژ راهيڤانى بەردەوام ئامانجیکى وههاتان بۆ دروستدەبيت که خۆنەويستانە بەم کارە هەلەدەستن. هەموو هەولەکان بۆ ئەوهن که ((گرنگى)) خويندەوهتان بۆ دەرێخەن.

ئەگەر بەوردى و ئارامى کتیب بخوينتەوه و شىوازي يادداشت کردن و پەراويز نوسين بەکاربهيت، بە بەرهەمىکى سووڊبەخش دەگەيت. لەگوتارى نووسەران و گەورەپياوان و ناودارانی جيهان چەندین بابەت هەن که دەتوانن سەرەشقيکى گونجاوين و لەتەنگانە و گرافتەکاندا هاوکاريمان بکەن. لەلايه کەوه، خويندەوهى زۆر هانت دەدات بۆ نوسين. لەنوسين مەترسن، هەرچى بەميشکتدا ديت بينوسه و ئەگەر پەسەندت نەکرد پاشان بيدرينه و دووبارە بينوسه وه.

هیچ کەس لەسكى دايکيدا نوسەر نەبووه. نووسين بارىکى دەستکەوتووه، هەموو کەسيک دەتوانيت بەخويندەوه پيشکەوييت، هەرەها بەپشتبەستن بەزانباريه بەسوود و پيويستەکان، دەتوانيت نووسەريکى شايسته لەتۆ دروستبکەن.

ساده نووسين و رهوان نووسين دووجياکەرەوهى گرنگى نوسين که فيربونى يان هينده دژوارنیه. لەهەمان کاتدا لەبيري ئەوه دابن که نووسەريکى ئەکاديميستان ليدەرجهيت. هەولبدەن بەخويندەوهى زياتر زانباريه کانتان بەرفراوان بکەن و بويرانە بۆچوونەکانى ناو ميشکتان بخەنە سەرکاغەز. کتیبەکان لەکتیبەکانەوه پەيدادەبن. ئەم کتیبەى بەردەستان بەرهەمى خويندەوهى چەندین کتیبى سوود بەخشە.

من بەخوويندەوهى ئەوانە و ئيلهام وەرگرتن لەلۆژيکى ترين و بەلگەدارترين ريگا و شىوازه باسکراوه کان، ئەم کتیبەم نووسيه. کەکتیبىکى بى بانگەشه و بووژاوه و ليکۆلینه وهيه. تۆش بەهەمان شيوه بخوينتەوه ئەگەر حەزت کرد بنوسه هەتاوه کو ريرهوى نووسينت

هەموارتییت. ئەگەر بەم شیۆهیهت کرد لەخۆت کەسیکی پشت بەستوو بەخۆت دروستدەکەیت و بەرەو ئاسوودەیی دەروون لەژیاندا هەنگاو هەلدەنیت.

گۆڕتەمی بەشی شانزە

* دەم وچاوی بربادەر و شاد و خۆشەویست، گەورەترین کلیلێ دەرگا داخراوەکانە. و هەرگیز بە وتەیهکی رووخاو و ناشادوومان و پەشۆکاو مەچنە لای هیچ کەسیک، چونکە نەک تەنها هیچ دەرگایەکمان بۆ ناکاتەو، بەلکو رێڕەوی وتووێژی ئاسایی و سادەش بەبن بەست دەگەیهنیت.

* بە بەکارهێنانی شیۆزەکانی وتاردان و هەلبژاردنی وشە و بابەتی گونجاو لەکاتی قسەکردندا لەخۆت کەسیتییهکی نوێ ساز دەکەیت.

* بەجێبەجێ کردنی یاساکی گەتوگۆ بە ئاکامیکی داواکراو و دلخواز دەگەیت. کەسانیک کە شیۆزی دروستی وتووێژ لەگەڵ کەسانی تردا رەچاوناکەن، کەمتر سەرکەوتوو دەبن لەچارەسەرکردنی گرتەکاندا.

* لەجێی سەلماندنی ((هەلەکان)) و ((کەم و کورییەکان))ی لایەنی بەرامبەر، زیاتر دەربارەیی خواستەکانی خۆت گەتوگۆ بکە و دلنایابە کە بەم شیۆزە رێڕەوی گەتوگۆکان روو و رینگەیهکی خوازاو ئاراستە دەکەیت.

* گرتەکانی رۆژانە لەگەڵ خۆتان مەگوازنەو، بۆ مالهۆ. بەرلەوێ کاردانەوێهکی نادروست لەخۆت نیشانبدەیت، هەولێدە چارەسەری بکەیت. زۆرینهی ئەو کێشەکانی کە دەستە وەستاوین لەبەردەمیاندا، چارەسەر دەکرین و زۆرکات رینگە چارەکان زۆر ئاسان.

* مێشکی پرکار و داھێنەر و چالاکي ئێو پێویستی بەچاودێری بەردەوام هەیە. کار دلنایاکەری سەرکەوتنە. بەلام ئەگەر هاوێ نەبیت لەگەڵ پشوویدا ئایان نرخێ مەعنەوی و راستەقینەیی خۆی لەدەستدەدات.

* خەڵکان ئامادەن کاتەکانی خۆیان لەگەڵ ئەو کەسانەدا بەسەرێرن کە وتەیی خۆش و بەپێزیان لایە.

به سهرهاتی ئه م که سانه ئه وه به ئیمه نیشاندهدات که هیچ یهک له مانه جیاکه ره وه ی تاییه تیان نه بووه و پارژگار و پشتیوانیکیان نه بووه. ته نها جیاکه ره وه یان ریڅستن و ورده کاری زور و دان به خؤداگرتن بووه که ریڅه ی ده سته وتنی ئه مانه به رووی ئیوه شدا ئاوه لایه.

ئه گهر باوه به خؤتان هه بیته و بره و به داهینان و تواناکانی خؤتان بدهن، له وانه یه چهنده ههنگاوک زیاتر له وان پښتر بکه ون. ئه گهر ئیراده مان هه بیته به هه موو بوونه وه، خوازیاری چاره سه رکردنی کڅشه کان بین، هه موو فاکته ره کانی سهرکهوتن له خزمه تی ئیمه دا ده بن. هه موو به نداوکیش دهره وخینین. گهره ترین سهرکهوتنه کان بۆ ئه و که سانه بوون که شانیا ن ناوه ته ژیر گهره ترین به لآو کاره ساته کان.

بۆتانم باسکرد که ئابراهام لینکلن رووبه رووی چ جۆره کڅشه یهک بووه وه و چ ئه زمونیکی کۆکرده وه، هه تاوه کو به ناوبانگی خۆی گه یشت. له گه ل ئه وه شدا که ده یزانی گه یشتن به لوتکه ی به رزی، پښیستی به تڼه ربوونه به سه ر چهنده ریڅرکدا. له به رامبه ر گرفت و کڅشه کاندای سهری دانه نه واند و سه ره نه جام به ئاره زووه کانی خۆی گه یشت. لینکلن باوه ری به تواناکانی خۆی هه بوو که ئه مه ش له خؤیدا بالاترین بزوینه ره رووه و به دوا داچوونی ئامانجه کان.

ئیسفا بۆ چهنده ساتیک هیلن کیلر به یاد به ینمه وه که چاویکی کویر و گوپییه کی که و زمانیکی تاراده یهک لالی هه بوو. ئیوه ئه گهر نیوه ی کۆشه کانی ئه و به کار به یینن، بڼ گومان به چهندين سهرکهوتنی به رچاوده گهن.

به سهرهاتی ئه و مندا له ره ش پښته ش وه بیر به یینه وه که به ئیراده و پښداگری کردن سه ره نه جام دۆلاریکی له ئاغا دل ره قه که ی وه رگرت.

ئیمه نابیت خؤمان له گه ل لینکلن و هیلن کیلر یان کاره کته ره ناسراوه کانی ترده به راورد بکه ین. هه رکه سیک له بارودۆخ و هه لومه رچی تاییه تی خؤیدا ده یت و ئه ندازه ی به رزبونه وه و سهرکهوتنیشی له چارچپوه ی ئه و بارودۆخه دایه. له وانه یه ئیوه سه ره رای به کاره ینانی تواناکانی خؤتان وهک هیلن کیلر و ناوداره کانی دی ناوبانگ دهرنه که ون و خۆشه یست نه بن، به لآم بزائن که سهرکهوتنی به ده سته اتوو له شوین خؤیدا زور به نرخ و گرانبه هایه.

ووته ی کۆتایی:

ده ورانی سه خت کۆتایی دیت
مرۆفی ماندوو نه ناس راده په ریت

((مرۆف وه چه ی هه لومه رجه کان نین، به لکو

به ره مه ی ده هینن))

— بنیامین دسرا ئیلی —

به چاوخشان دنیکی گشتگیر به سه ر بابته و باسه کاندای بۆت دهره که ویت که ئه وانه له جیی خؤیدا زور جؤراوجور و به رفراوانه و ده توانیت سه ره مشقیکی گونجاو بیت بۆ لاهه په رۆش و چالاکه کان. ئه و لاهه ی که ئاره زووی خسته نه گه پی لیته اتن و تواناکانیان و خوازیاری به راورد کردنی هه زوئاره زووه کانیان.

یه کیک له ئامانجه کانی ئه م په رتووکه، خسته نه به رچاوی به سهرهاتی هه ندیک له ناودارانی به رجه سته و تاییه تمه ندیه کانی ژیا نی که سانیک بووه که له ته نگانه کاندای ئیراده یان به کاره یناوه، هه ر له سه ره تاوه هه ستنی نا ئومیدیان خنکاندوووه ریڅه سه خت و نا هه مواره کانی هه موار کردوووه. ئه وان بۆ به راورد کردنی ئامانجه کانیان به رگه ی هه موو جۆره ناخۆشی و زه بریکیان گرتوووه و له هیچ بارودۆخیکی له پڼ نه که وتوون. چونکه یه قینیان هه بووه که کۆتایی هه موو تاریکی یهک، پووناکی رۆشنا یه. هیچ سهرکهوتنیکیان به ئاسانی به ده ست نه هیئاوه، گه رچی دره ختی ئه وان دره نگ به ره مه ی گرت. به لآم سه ره نه جام به وه ی که خوازیاری بوون، گه یشتن.

من خۆم له‌هه‌ندێ شویێ ئێم کتیبه‌دا ئاماژه‌م به‌سه‌ختی و که‌م و‌کوڕیه‌کانی ژیا‌نی خۆم کردوه‌. ئاما‌نج‌م له‌ رافه‌کردنی به‌شیک له‌ژیا‌نی خۆم ده‌رپینی ئێو باب‌ه‌ته‌ بووه‌ که‌ ((که‌م و‌کوڕیه‌کان)) ((نه‌هامه‌تییه‌کان)) رۆلێکی به‌رچاو و‌ چاره‌نووس ساز له‌ژیا‌نی مرۆفدا ده‌گێرن: ئێمه‌ خۆمان زامنی خۆشه‌به‌ختی خۆمانین و‌ رۆلی هۆکاره‌ لاوه‌کییه‌کان زۆر که‌م په‌نگته‌ له‌وه‌ی که‌هه‌ستی پێده‌کری‌ت.

به‌ هه‌ول و‌ جیدی بوون له‌ ژیا‌ندا، به‌ چه‌ندین سه‌رکه‌وتن گه‌یشتووم که‌ ئاسووده‌ به‌خشبوون بۆم. ئیستا نزیکه‌ی ١٢ کاتژمێر کاری سوودبه‌خش ده‌که‌م و‌ له‌زه‌مینیه‌ی جۆراوجۆردا کار و‌ چالاکیم هه‌یه‌ و‌ بۆ داها‌تووش ئاما‌نجی بال‌ترم له‌سه‌ردایه‌. ئه‌گه‌ر ته‌مه‌ن به‌رده‌وام بێت ده‌یان‌خه‌مه‌ بواری کردارییه‌وه‌. مه‌به‌ستم له‌م دووباره‌کردنه‌وانه‌ یادخستنه‌وه‌ی ئێو خاله‌یه‌ که‌ ئێوه‌ش ده‌توانن به‌وره‌ و‌ ئیراده‌ی پۆل‌یین سه‌دان هه‌نگاو زیاتر له‌من پێش‌بکه‌ون، چونکه‌ من هێشتا له‌سه‌ره‌تای رێگادا هه‌نگاو ده‌نێم و‌ کاریکی گرتگم نه‌کردوه‌ که‌ خۆم به‌هاوشانی که‌سانی سه‌رکه‌وتوو دا‌بنێم. ده‌بێت ئێوه‌ ب‌لێم که‌ ته‌نها بوێری نویسی‌نی ئێم یادگاریانه‌م هه‌بووه‌ ئه‌گینا هه‌زاران مرۆفی کامه‌ران و‌ سه‌رکه‌وتوو له‌م ول‌ته‌دا هه‌ن که‌ ئه‌ندازه‌ی سه‌رکه‌وتنی رێژه‌یی من به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ ئه‌واندا زۆر زۆر که‌مه‌. له‌وانه‌یه‌ تا‌که‌ لایه‌نی جیا‌که‌ره‌وه‌م له‌گه‌ڵ ئه‌واندا ئه‌وه‌بێت که‌ ئه‌وان نه‌ هه‌لی نویسین بۆ خۆیان ده‌ره‌خسێن و‌ نه‌ ئاماده‌ن که‌ درێژه‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانیان با‌سبکه‌ن.

ئه‌گه‌ر دکتۆر فیکتۆر مرائکل له‌خۆیدا ئازایه‌تی و‌ ماندوونه‌ناسی و‌ هه‌ول و‌ ئارامگری نیشانه‌ده‌دا، زیندوو نه‌ده‌ما بۆ ئه‌وه‌ی که‌ چه‌ندین به‌ره‌می به‌نرخ به‌جێ به‌ی‌ل‌یت.

ئێو به‌بێ هیچ پارێزگاریه‌شتیوانیه‌ک توانی ده‌ورانی دوورودرێژی، نه‌هامه‌تی بگۆزه‌رێت. له‌زیندانی نازییه‌کان رزگاری بوو و‌ به‌شانه‌زی زۆتر گه‌یشت.

هه‌ریه‌ک له‌ئێمه‌ش ده‌توانیت له‌م جۆره‌ سه‌رسوره‌ینه‌رانه‌ بخولقێنیت، به‌ومه‌رجه‌ی که‌ ئارامگری‌ن و‌ به‌توانا ده‌روونییه‌کانی خۆمان په‌ی به‌ین. له‌کۆتاییدا قیو‌ل‌یده‌که‌ین ده‌ورانی سه‌خت کۆتایی د‌یت و‌ مرۆفی ماندوونه‌ناس راده‌په‌ریت.